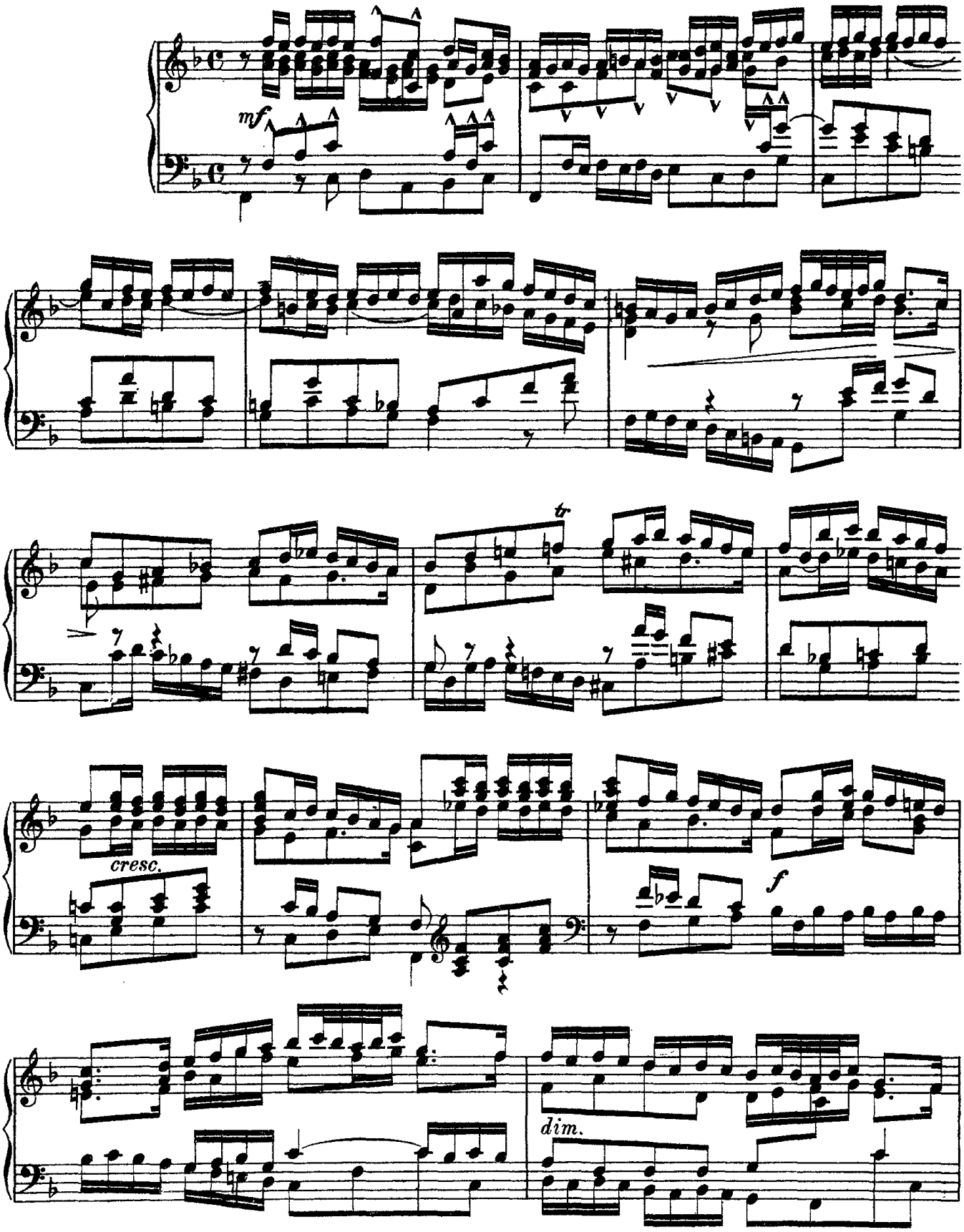
J.S. Bach - Church Cantatas BWV 52
Free Public Domain Sheet Music - Courtesy of http://www.SheetMusicFox.com

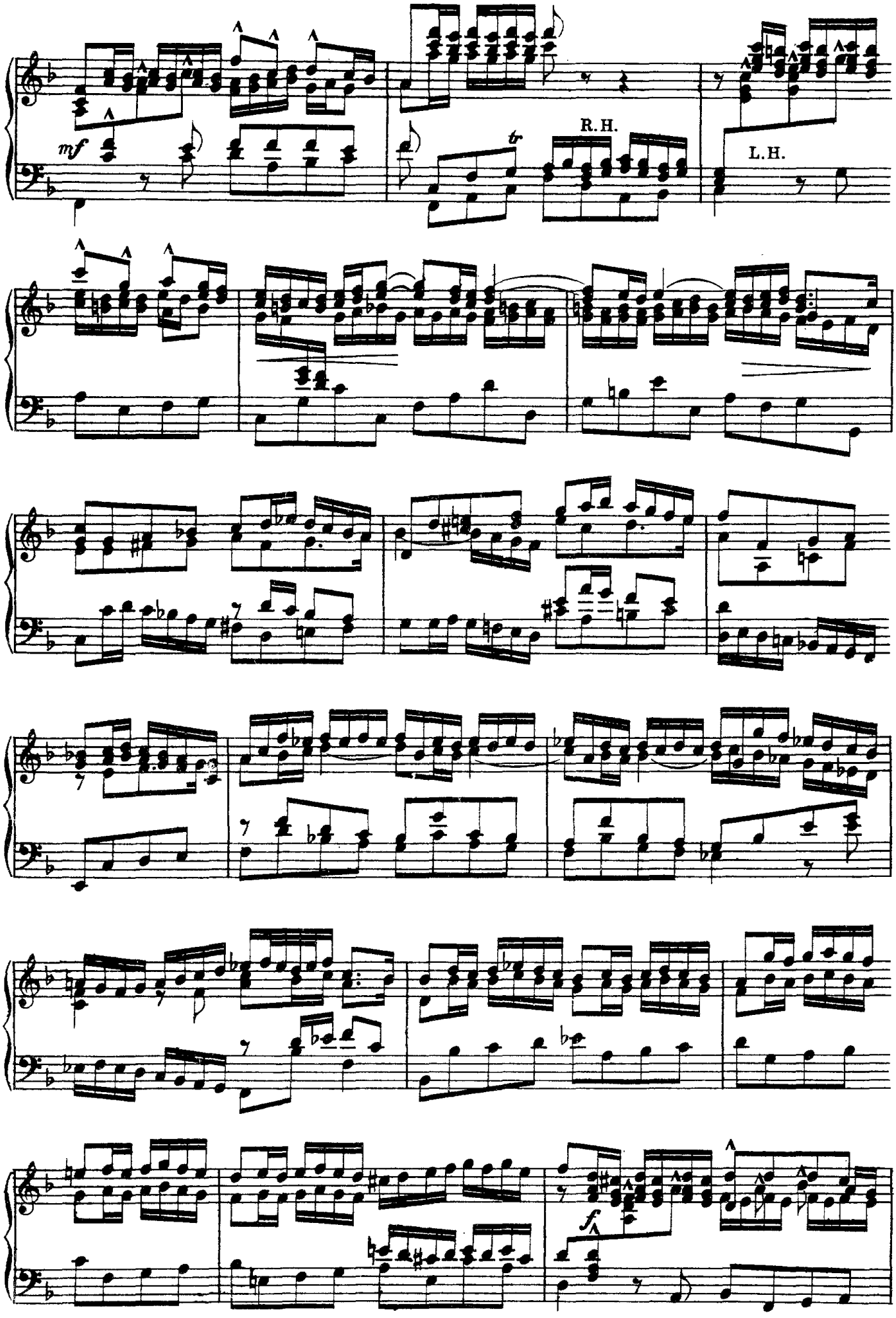
J.S. Bach

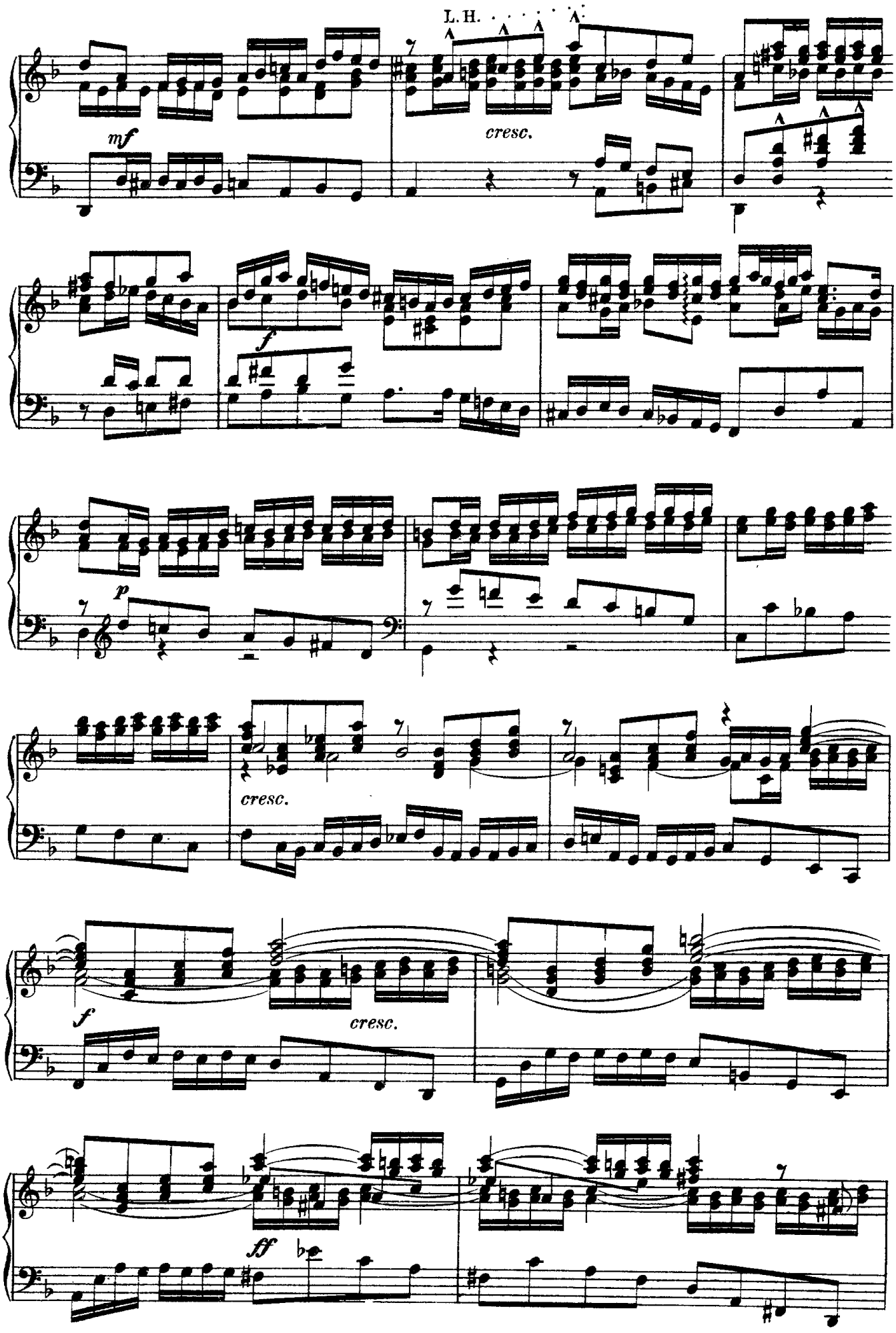
Cantata No. 52

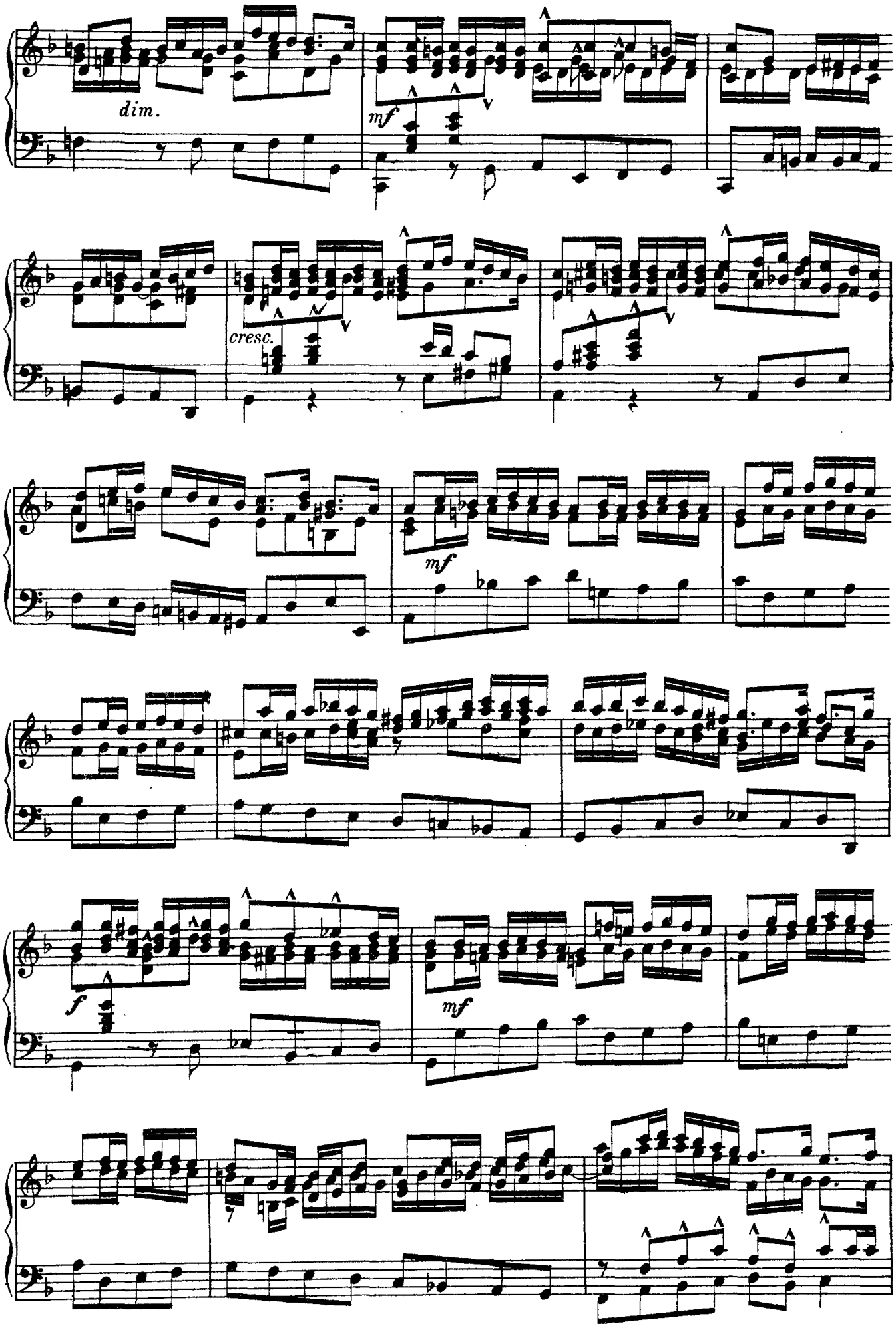
Falsche Welt, dir trau ich nicht

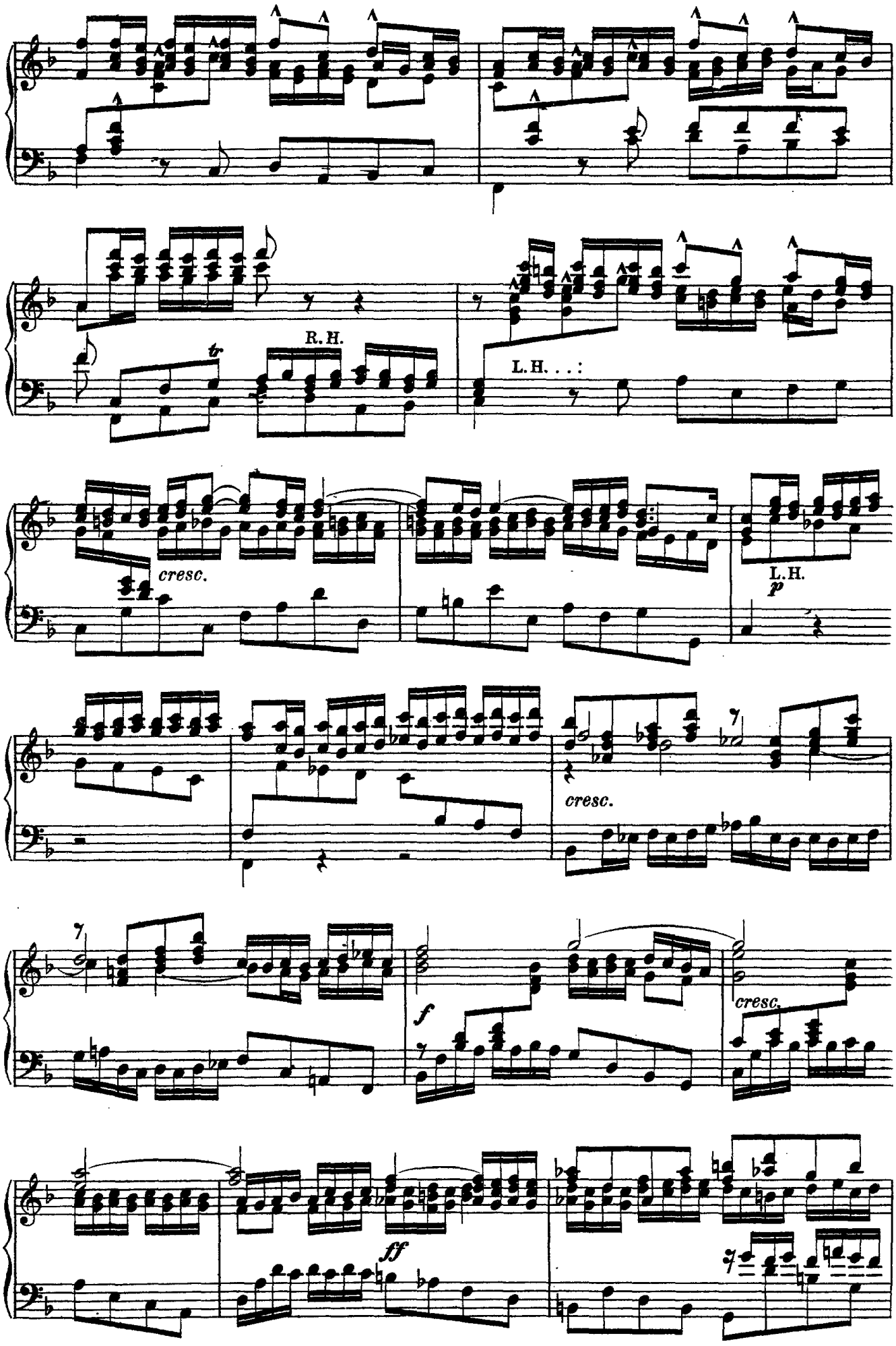
1. Sinfonia

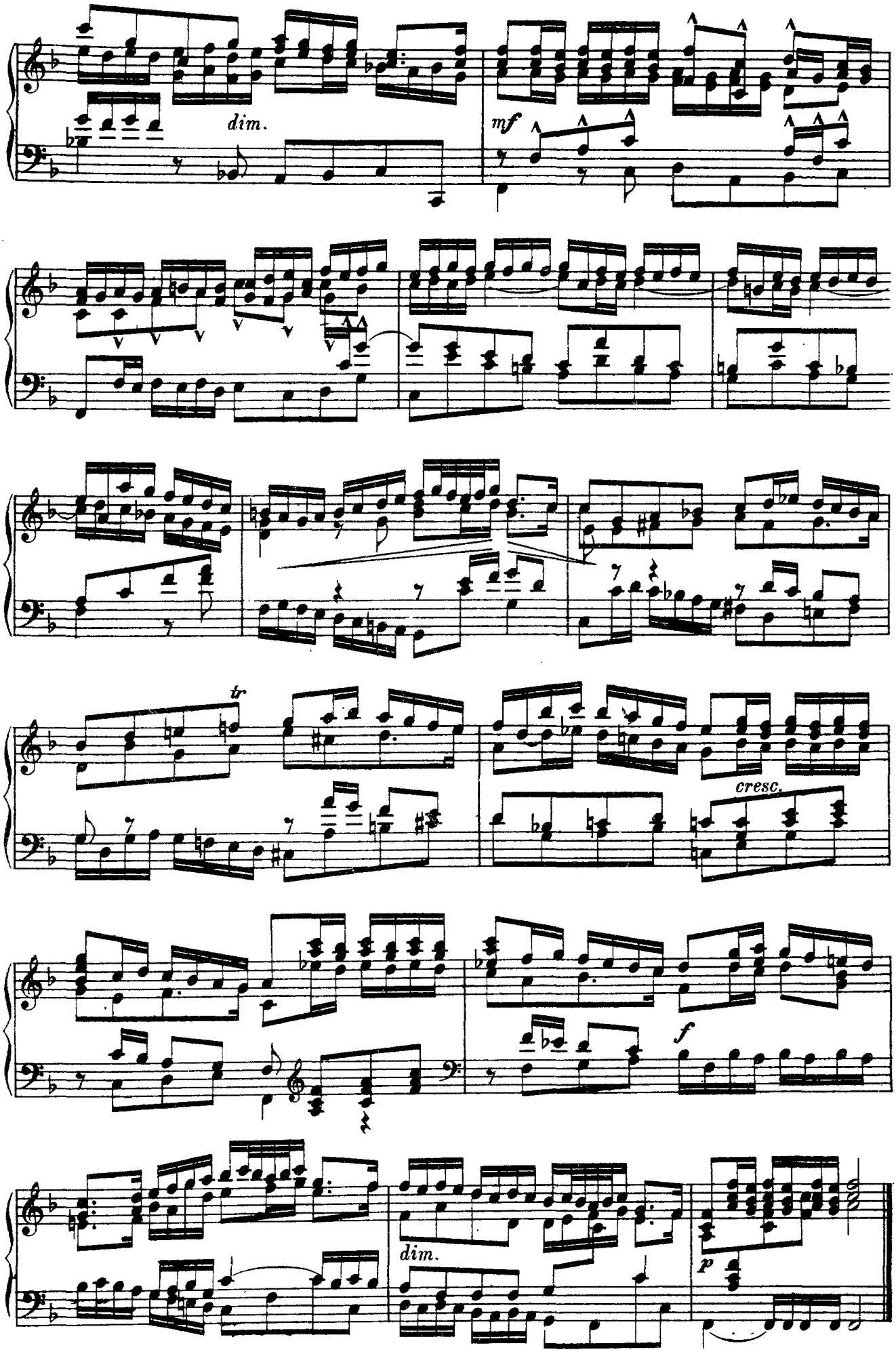



mf
R.H.
L.H.
f


L. H.
mf
cresc.
f
p
cresc.
f
cresc.
ff


dim.
mf
cresc.
mf
f
mf


R. H.
L. H. . . :
cresc.
L. H.
p
cresc.
f
cresc.
ff


dim.
mf
tr
cresc.
f
dim.
p

2. Recitativo

Soprano

Fag.
Org.
Cont.

Fal - sche Welt, dir trau' ich nicht! Hier muss ich un - ter Skor - pi -

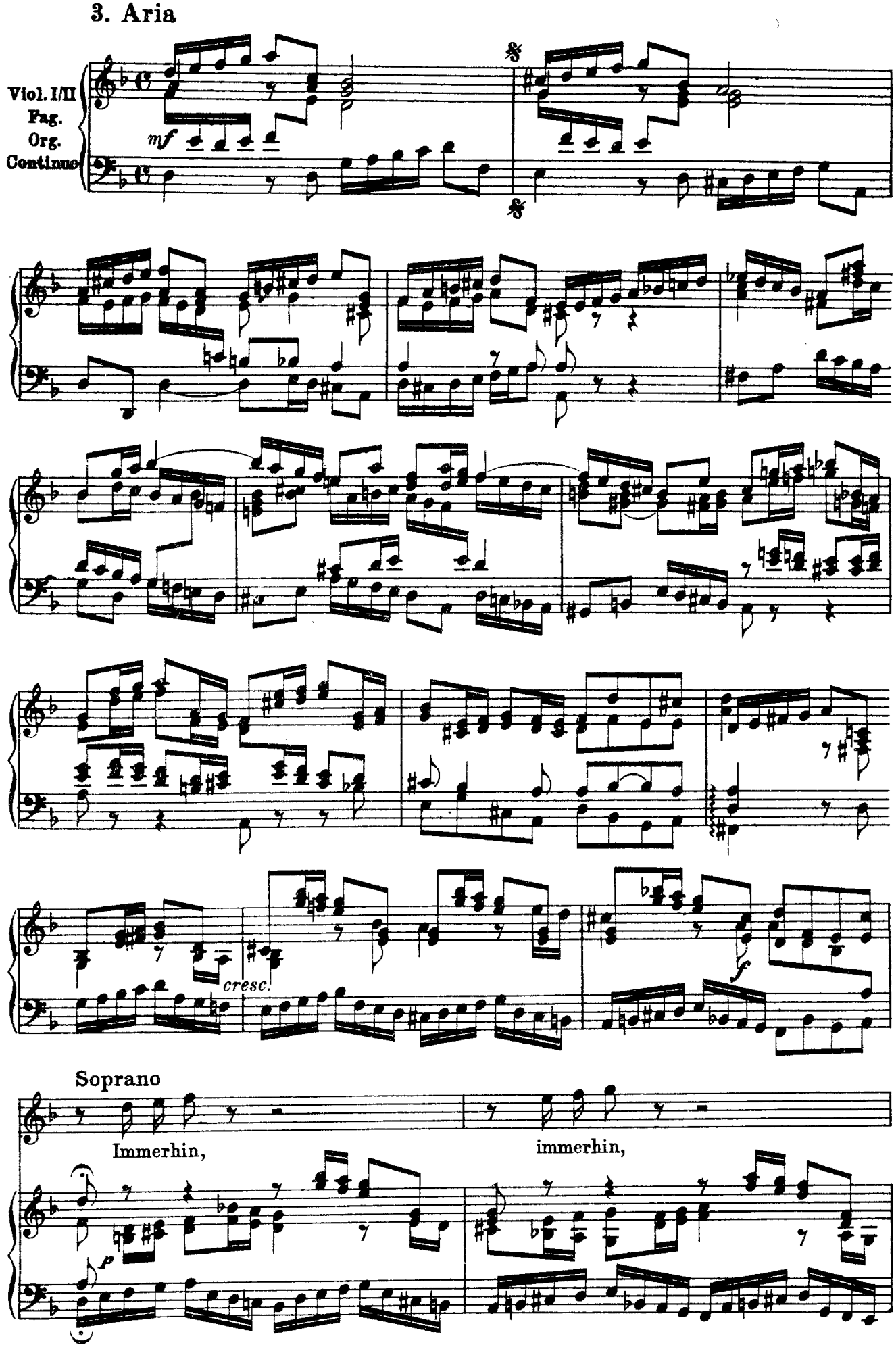
onen und unter falschen Schlangen wohnen. Dein Angesicht, das noch so freundlich ist, sinnt auf ein

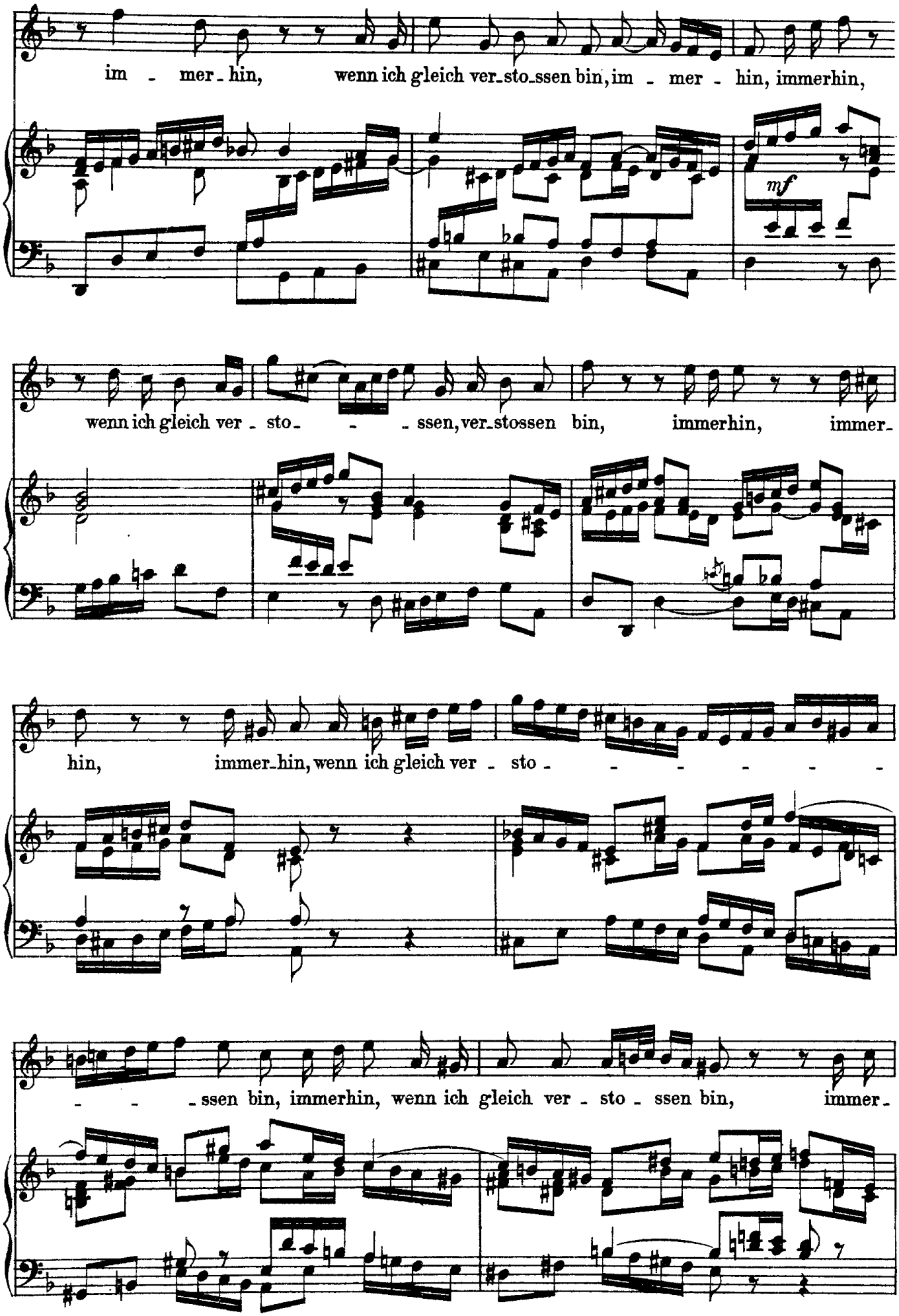
heimliches Verderben: Wenn Jo-ab küsst, so muss ein frommer Armer sterben. Die Redlichkeit ist

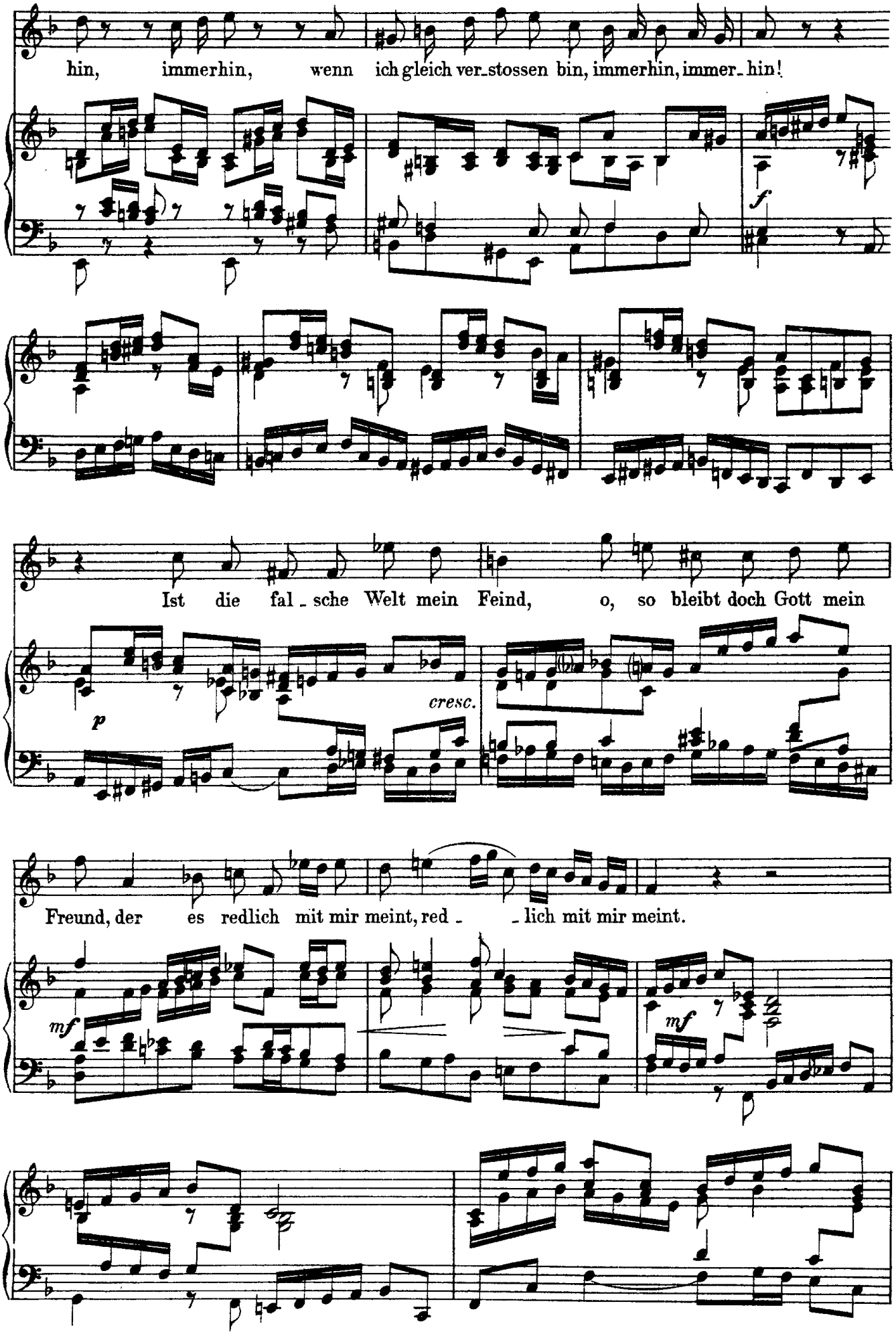
aus der Welt verbannt, die Falschheit hat sie fort - getrieben, nun ist die Heuche - lei an

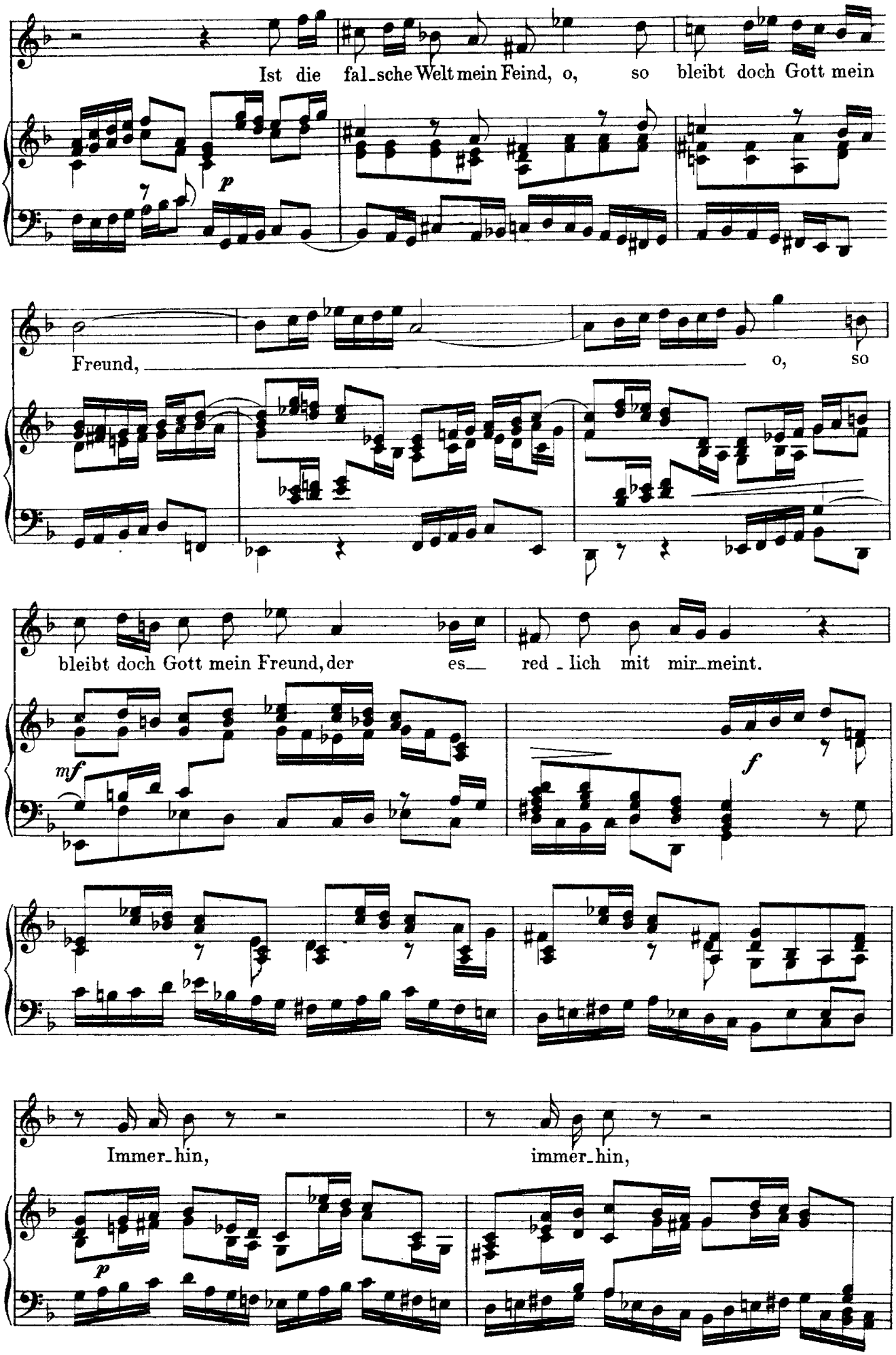
ihrer Stelle blieben. Der beste Freund ist un - getreu: o jämmer - licher Stand!

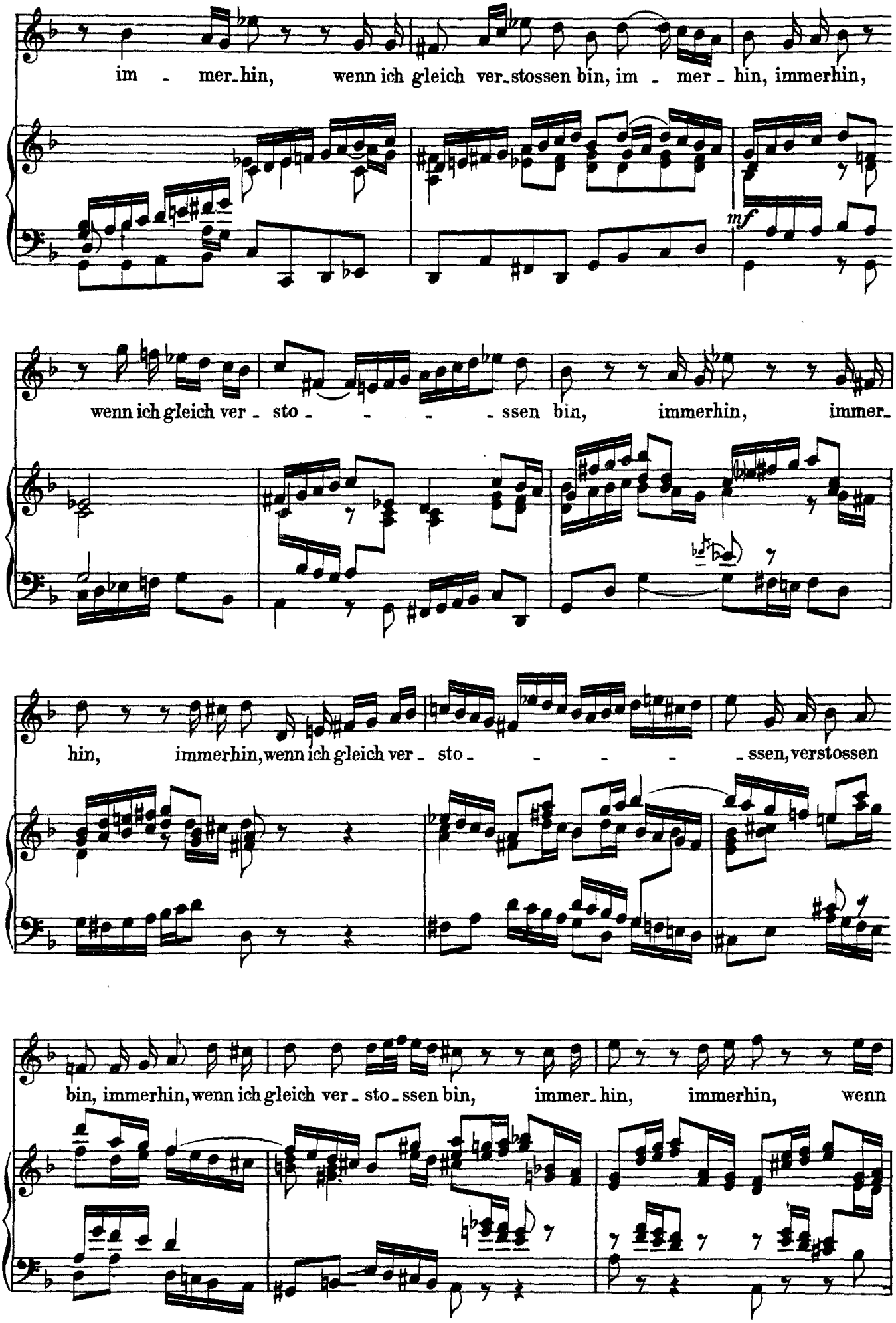
3. Aria

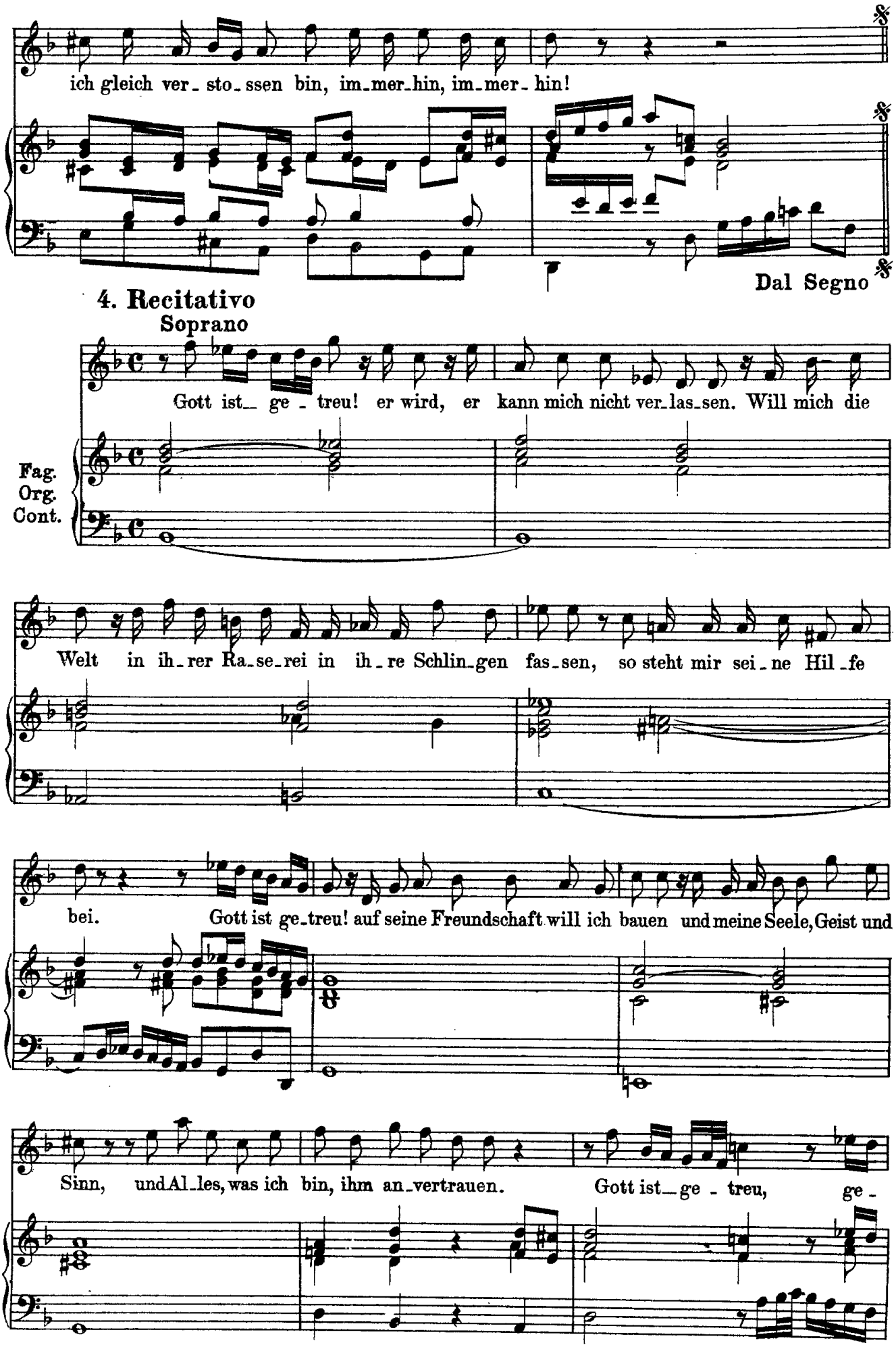

Viol. I/II
Fag.
Org.
Continuo
mf
cresc.
f
Soprano
Immerhin,
immerhin,
p

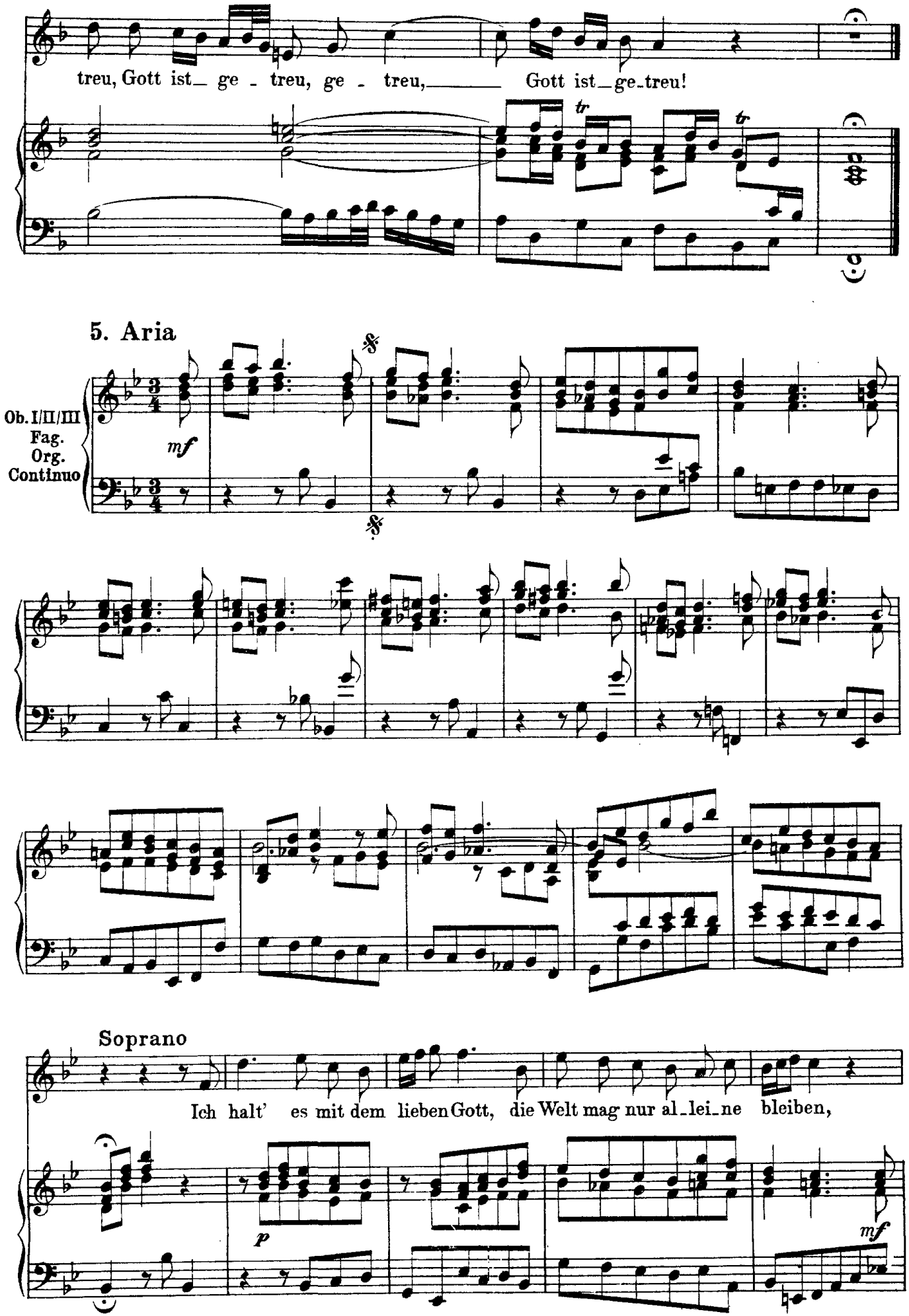

im - mer - hin, wenn ich gleich ver - sto - ssen bin, im - mer - hin, immerhin,
mf
wenn ich gleich ver - sto - - - ssen, ver - stossen bin, immerhin, immer -
hin, immer - hin, wenn ich gleich ver - sto - - - - - -
- - - ssen bin, immerhin, wenn ich gleich ver - sto - ssen bin, immer -

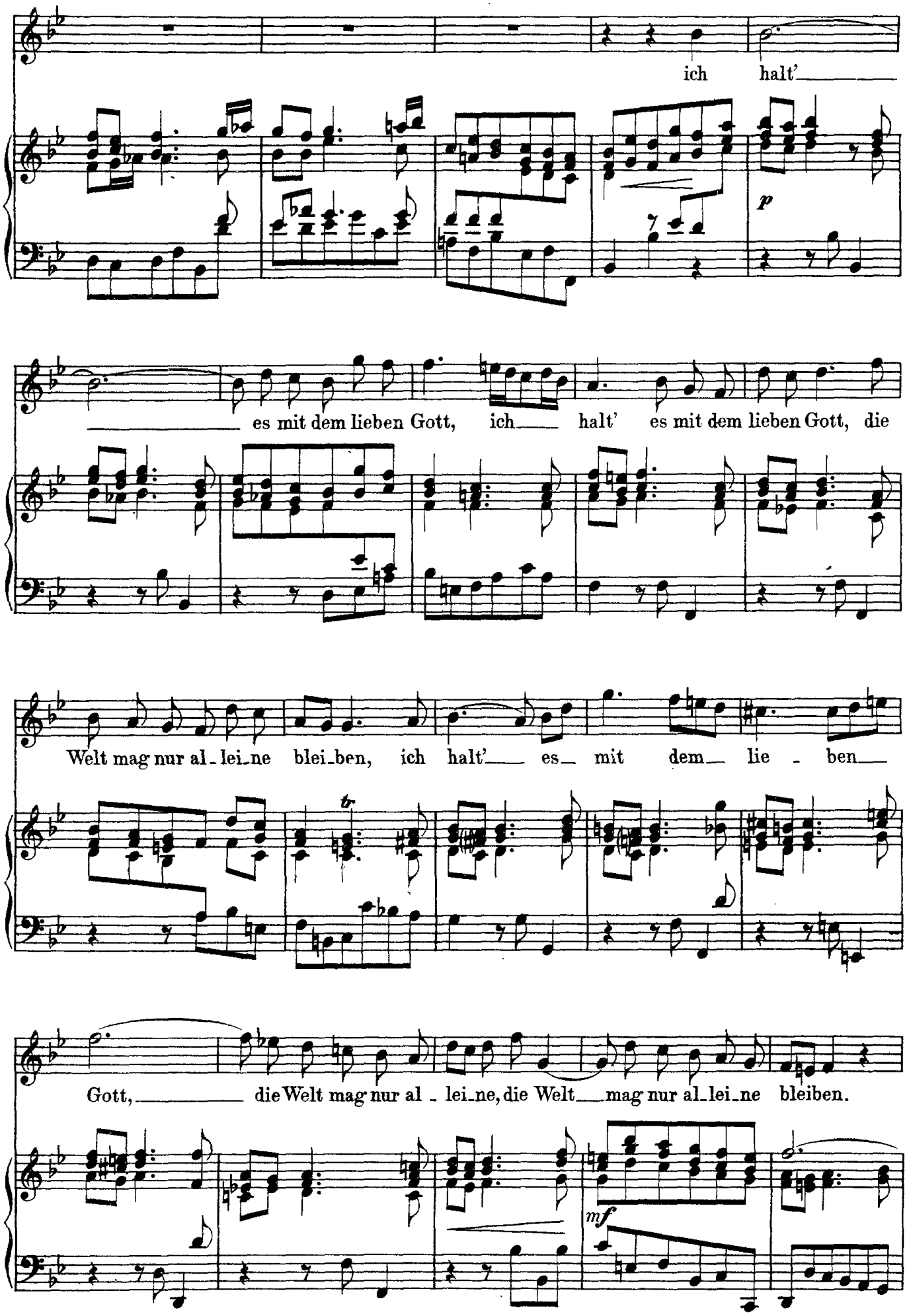

hin, immerhin, wenn ich gleich ver_stossen bin, immerhin, immer_hin!
f
Ist die fal_sche Welt mein Feind, o, so bleibt doch Gott mein
p
cresc.
Freund, der es redlich mit mir meint, red_ _lich mit mir meint.
mf
mf

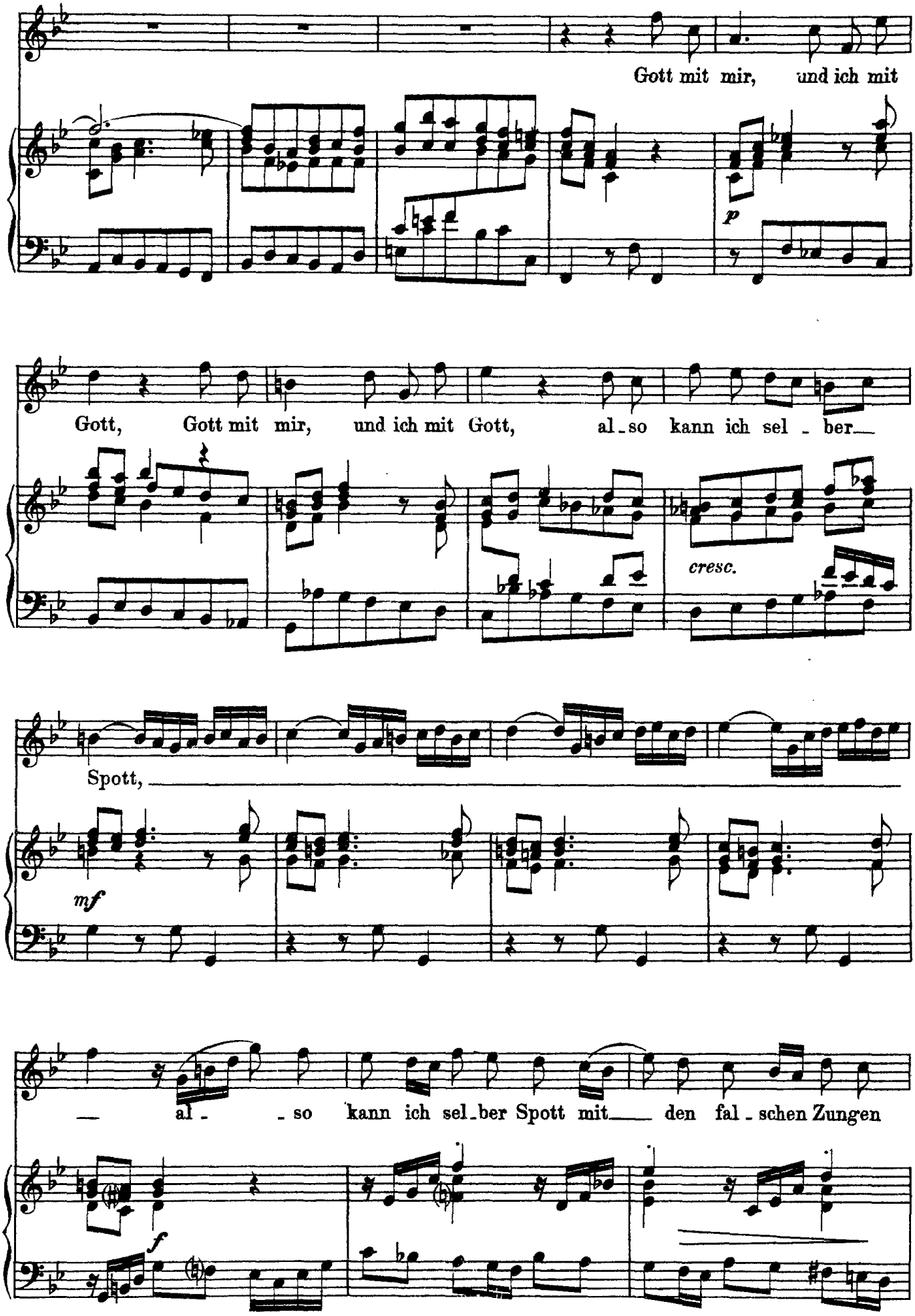

Ist die fal_sche Welt mein Feind, o, so bleibt doch Gott mein
p
Freund, o, so
bleibt doch Gott mein Freund, der es_ red_lich mit mir_meint.
mf
f
Immer_hin, immer_hin,
p

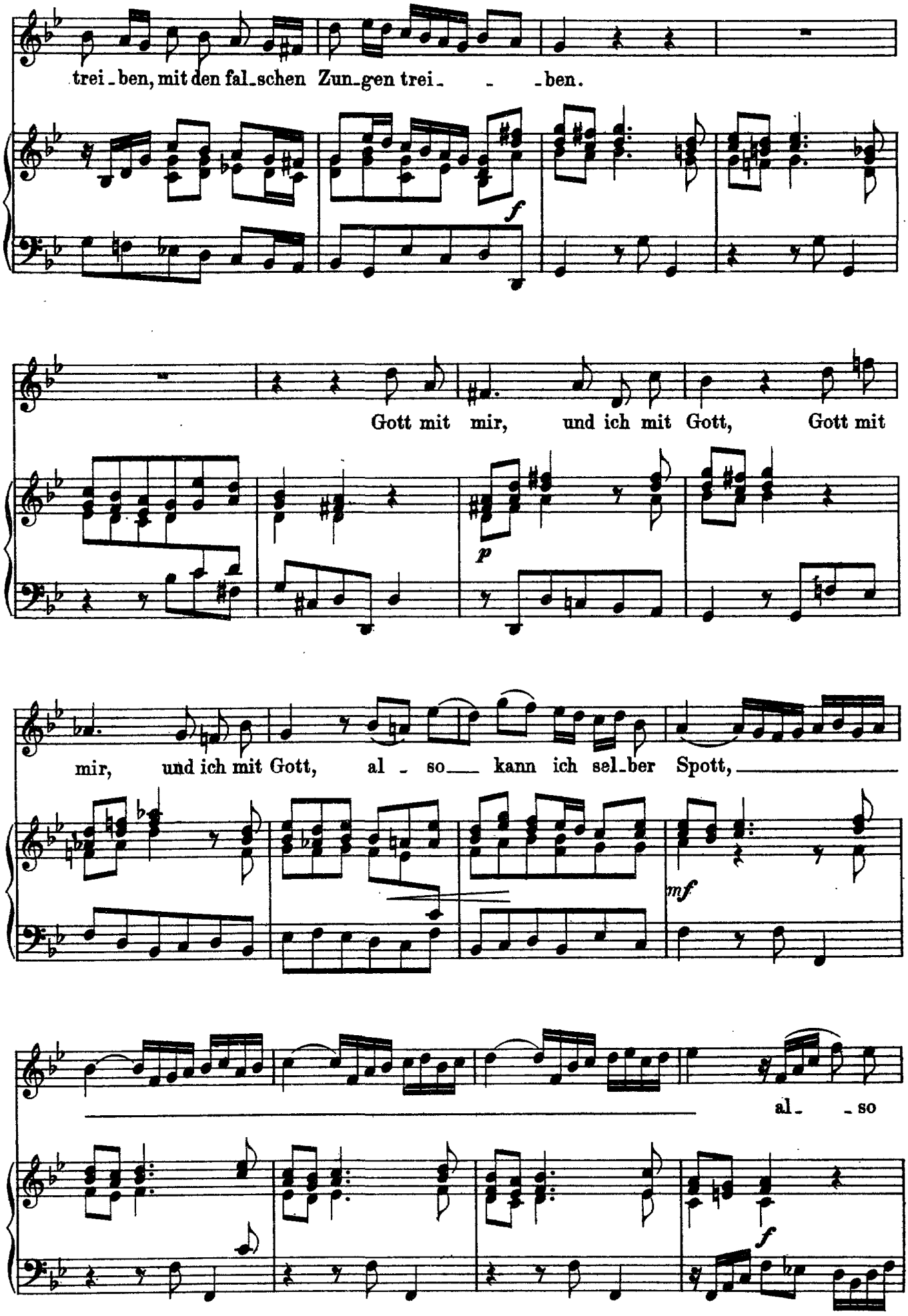

im - mer-hin, wenn ich gleich ver-stossen bin, im - mer - hin, immerhin,
mf
wenn ich gleich ver - sto - - - - ssen bin, immerhin, immer-
hin, immerhin, wenn ich gleich ver - sto - - - - ssen, verstossen
bin, immerhin, wenn ich gleich ver - sto - ssen bin, immer-hin, immerhin, wenn

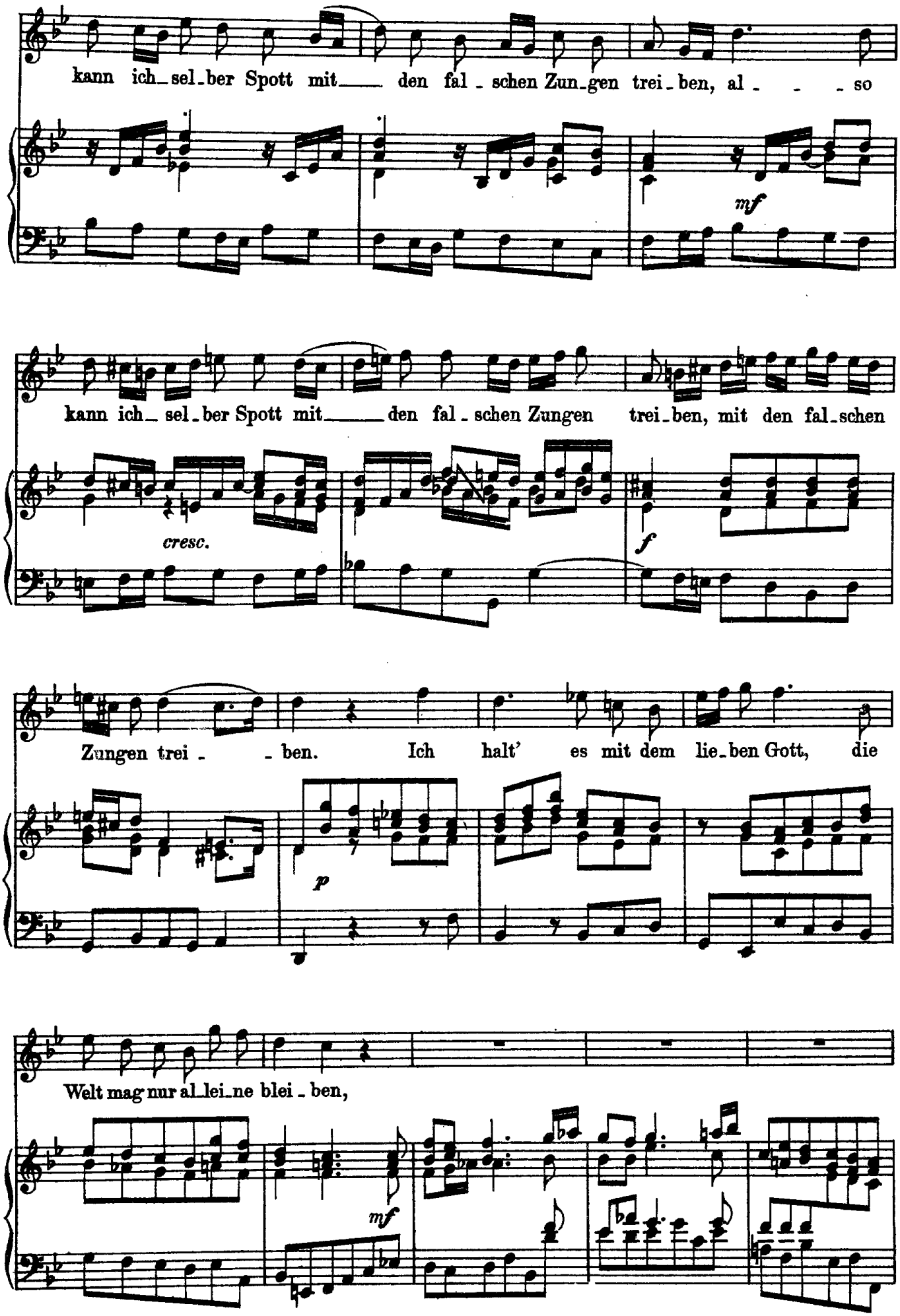

ich gleich ver_sto_ssen bin, im_mer_hin, im_mer_hin!
Dal Segno
4. Recitativo
Soprano
Gott ist_ ge_treu! er wird, er kann mich nicht ver_las_sen. Will mich die
Fag.
Org.
Cont.
Welt in ih_rer Ra_se_rei in ih_re Schlin_gen fas_sen, so steht mir sei_ne Hil_fe
bei. Gott ist ge_treu! auf seine Freundschaft will ich bauen und meine Seele, Geist und
Sinn, und Al_les, was ich bin, ihm an_vertrauen. Gott ist_ge_treu, ge_

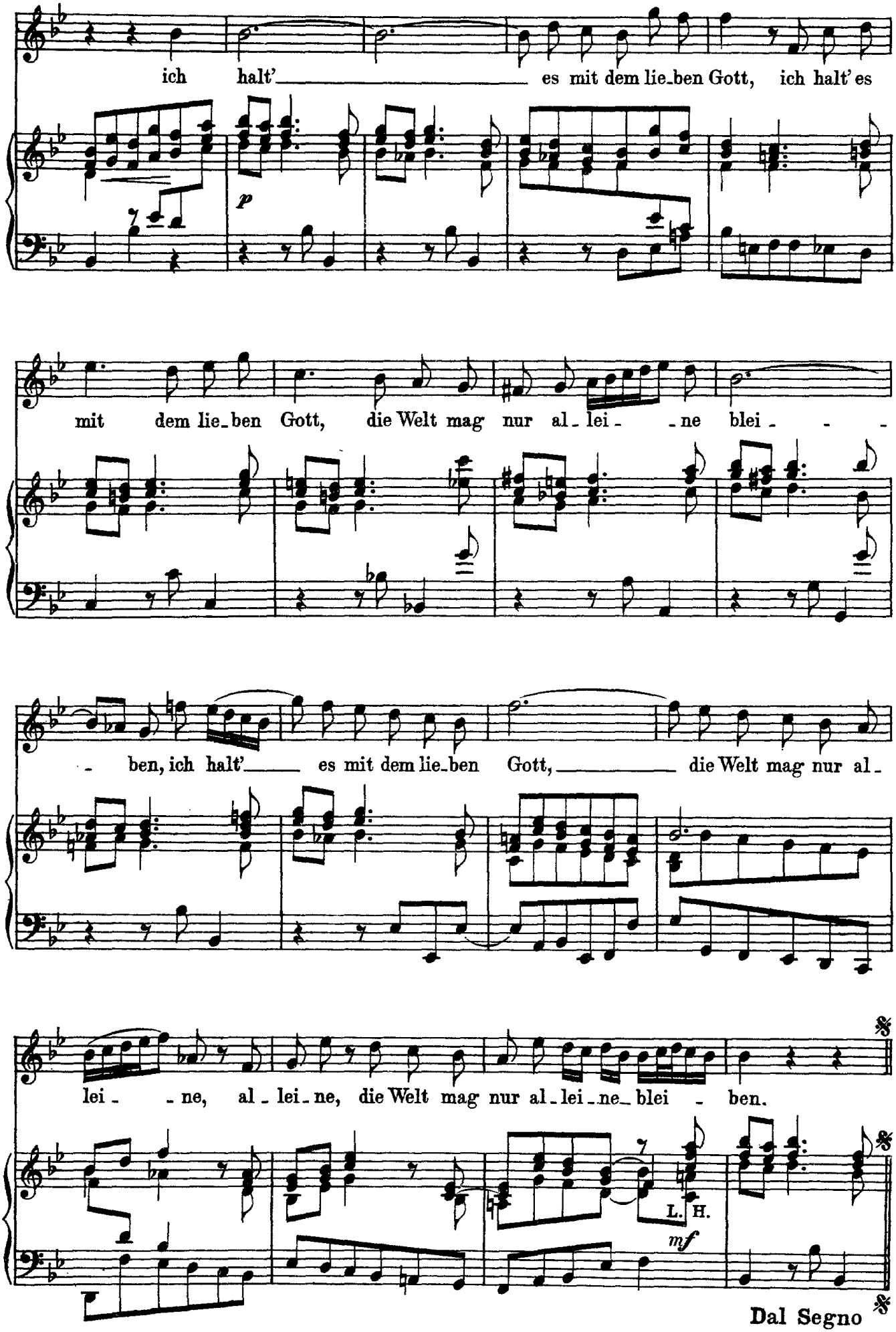
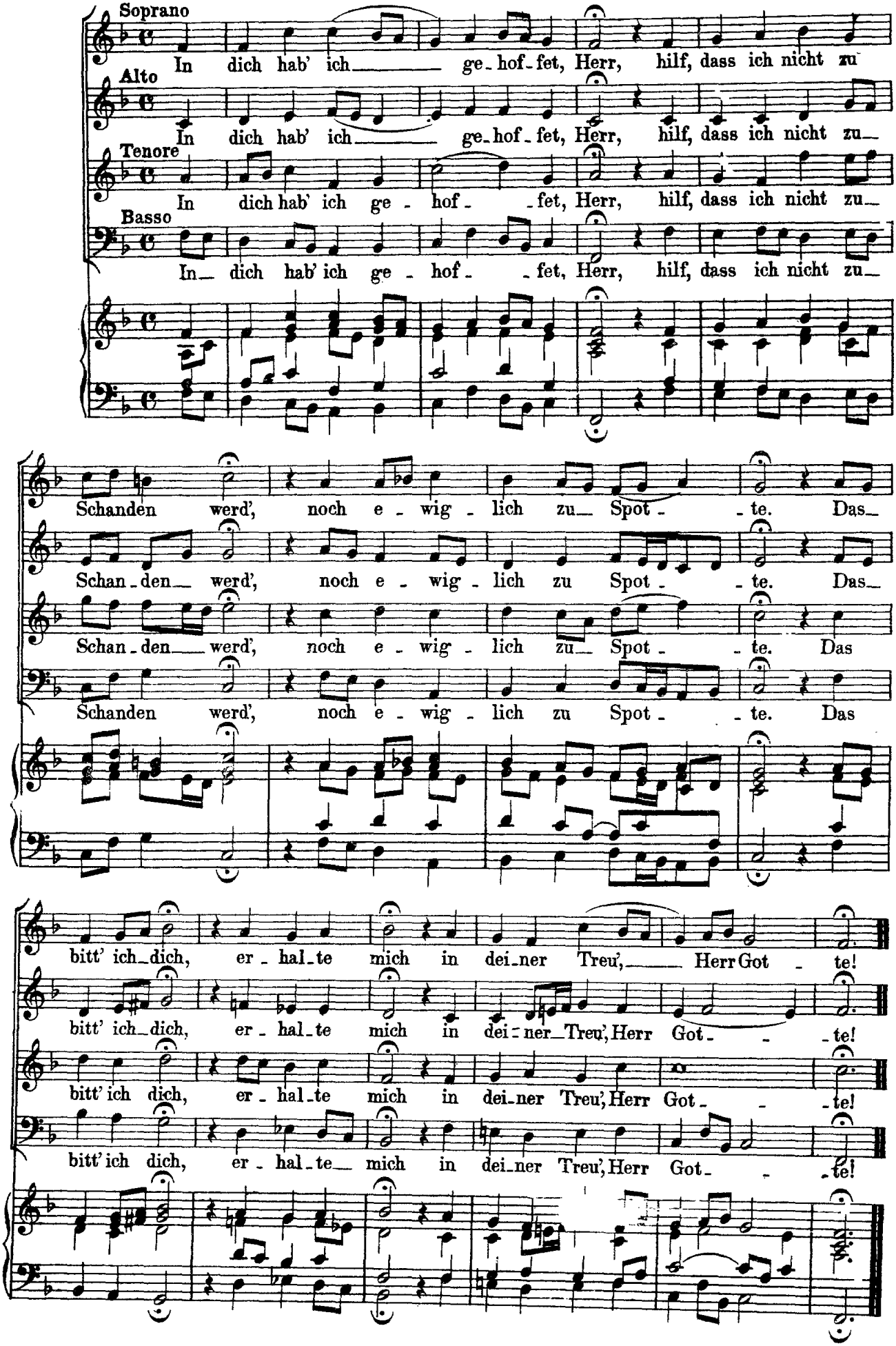

treu, Gott ist_ ge - treu, ge - treu,_____ Gott ist_ge_treu!
5. Aria
Ob. I/II/III
Fag.
Org.
Continuo
mf
Soprano
Ich halt' es mit dem lieben Gott, die Welt mag nur al_lei_ne bleiben,
p
mf


ich halt'
p
es mit dem lieben Gott, ich halt' es mit dem lieben Gott, die
Welt mag nur al-lei-ne blei-ben, ich halt' es mit dem lie-ben
Gott, die Welt mag nur al-lei-ne, die Welt mag nur al-lei-ne bleiben.
mf


Gott mit mir, und ich mit
p
Gott, Gott mit mir, und ich mit Gott, al-so kann ich sel-ber
cresc.
Spott,
mf
al- -so kann ich sel-ber Spott mit den fal-schen Zungen
f


trei-ben, mit den fal-schen Zun-gen trei- -ben.
Gott mit mir, und ich mit Gott, Gott mit
mir, und ich mit Gott, al - so kann ich sel-ber Spott,
al- -so


kann ich_sel_ber Spott mit___ den fal_schen Zun_gen trei_ben, al_ _ _so
mf
kann ich_ sel_ber Spott mit___den fal_schen Zungen trei_ben, mit den fal_schen
cresc.
f
Zungen trei_ _ben. Ich halt' es mit dem lie_ben Gott, die
p
Welt mag nur al_lei_ne blei_ben,
mf


ich halt' es mit dem lie-ben Gott, ich halt' es
p
mit dem lie-ben Gott, die Welt mag nur al-lei- -ne blei- - -
- ben, ich halt' es mit dem lie-ben Gott, die Welt mag nur al-
lei- -ne, al-lei-ne, die Welt mag nur al-lei-ne blei- ben.
L. H.
mf
Dal Segno

6. Choral Eigene Melodie