

여자는 몰라

한성호 작사

한승훈 작곡

F.T 아일랜드(F.T Island) 노래

F.T 아일랜드(F.T Island)의 2집 'Colorful Sensibility' (2008.08) 수록곡

♩ = 102

Am G(add9) F /G Am G

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The chords for this system are Am, G(add9), F, /G, Am, and G.

⁵Am G(add9) F G

The second system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The chords for this system are ⁵Am, G(add9), F, and G.

9 Am G(add9) F Am G

The third system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The chords for this system are Am, G(add9), F, Am, and G. The lyrics are: 그 녀 는 모 - 르 죠 - 정 말 모 - 르 죠 - 이 아 픈 사 랑

13 Am G(add9) F E7

나 혼 자 사 랑 을 - 하 고 - 또 이 별 을 - 하 고 - 그 녀 를 보 내 요 -

18 F G E7 Am

지 우 - 고 - 지 위 봐 - 도 - 손 끝 하 - 나 지 울 수 없 - 는 -
 상 처 - 가 - 흥 터 로 남 - 아 - 손 끝 하 - 나 가 릇 수 없 - 는 -

22 Dm7 Bdim E7sus4 E7

내 겐 - 오 - 직 하 나 뿐 인 - 사 - 람 그 녀 - 를 - 보 내 요 - 여 자 - 는
 내 겐 - 오 - 직 하 나 뿐 인 - 사 - 람 그 녀 - 를 - 보 내 요 - 여 자 - 는

26 Dm G C A7/C#

사 - 랑 을 몰 - 라 도 대 - 체 사 - 랑 을 몰 - 라 그 녀 는 사
 사 - 랑 을 몰 - 라 이 런 슬 - 픈 사 - 랑 을 몰 - 라 그 녀 는 사

30 Dm G C A7/C#

- 랑 밖 - 에 모 르 - 는 내 - 맘 - 을 - 몰 - 라 - 여 자 - 는
 - 랑 밖 - 에 모 르 - 는 내 - 맘 - 을 - 몰 - 라 -

34 Dm G C G/B Am

사 - 랑 을 몰 - 라 이 - 슬 - 픈 남 자 - 의 사 랑 - 을 몰 - 라 그 녀 는 이
 난 오 직 그

38 Dm B7 E7sus4 E7

- 별 밖 - 에 모 르 - 는 여 - 자 - 라 - 사 랑 을 - 몰
 - 녀 만 - 을 - 기 다 리 - 잦 아 - oh 년 절 대

To Coda

42 Am G(add9) F /G

라
 내 맘을 몰 라 사 랑 을 몰 라 그 래 서 나 를 떠 나 다 른 사 랑 골 라 찢 어 진 내 맘 반 해 그 만 큼 도 몰 라 너 는

45 Am G Am G(add9)

너 밖에 몰라 oh 난그런 너 밖에 몰라 이별은 잘 몰라 그래서 사랑은 내게 상처로 남아

48 F E7 E7

오늘도 니가 떠난 방에 혼자 남아 나는 너 밖에 몰라

52

G C F B7

56 A7/C#

E7 Am

이런 아 - 픈

59 E7 Am G(add9)

사 랑 을 - 몰 라

62 F E7 A11

