

Hela livet är en glad operett.

Musik: Jules Sylvain

Text: Åke Söderblom

Tempo di Wienervals.

PIANO.

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a waltz-like tempo. It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, p), articulation (accents, slurs), and phrasing slurs. Chord symbols are provided below the piano accompaniment lines.

System 1: *f* A7 Dmi A7 Dmi C Dmi G7 *mf*

System 2: C *f* E7 Ami Ami

System 3: Dmi G7 G⁺ G⁺ C E7 Ami

System 4: G7 G⁺ C G⁺ C E7 Ami

System 5: Dmi C A⁹

System 6: Dmi D7 G7 C E7 H7

Vocal Lyrics:
Li - vet är te -
a - ter, där var och en har fått sin roll och främst up - på pro -
gram - met för oss står en glad pa - roll. Le mot he - la
vär - den och he - la vär - den ler mot dej, när den bju - der gläd - je,
skall du ald - rig sva - ra nej. Så låt skrat - ten klin - ga i