



Claude Torrent

Arranger, Composer

France, Fontenay sous bois

About the artist

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l' âge de 5 ans je suis rentré à l' école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d' harmonie et d écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j' ai du interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au coeur de mon activité.Devenu instituteur puis directeur d' école j' ai dirigé dans mon établissement des chorales d' enfants. Dans le cadre d' un projet pédagogique , nous avons monté un" opéra d' enfants" sur le thème du "Pinnocchio" de Collodi , pour lequel j' avais écrit la musique.En dehors de quelques stages , d' un cursus à l' université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte.

Personal web: <http://www.claudetorrent.com/>

About the piece



Title: Panis angelicus (Chorale et quatuor à corde)
Composer: Torrent, Claude
Licence: copyright Torrent Claude
Instrumentation: Choral SATB, String quartet
Style: Mass; Choir; Sacred

Claude Torrent on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-claude-torrent.htm>

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

PANIS ANGELICUS

CLAUDE TORRENT

adagio

The musical score is arranged in a system of staves. The top five staves are for instruments: Violon 1 (Violin 1), Violon 2 (Violin 2), Alto (Alto), Violoncelle (Cello), and Contrebasse (Double Bass). The bottom four staves are for vocalists: Soprano, Alto, Ténor (Tenor), and Basse (Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'adagio'. The dynamics for the instrumental parts are marked 'p' (piano). The vocal parts are currently silent, indicated by horizontal lines with a dash.

5

Vln. 1
Vln. 2
A
Vc.
Cb.

5

S
p pa nis an ge li cus fit pa nis do mi num
A
pa nis an ge li cus fit pa nis do mi num
T
p pa nis an ge li cus fit pa nis do mi num
B
pa nis an ge li cus fit pa nis do mi num

9

Vln. 1

Vln. 2

A

Vc.

Cb.

9

S
dat panis coe li cus fi gu ris ter mi num

A
dat panis coe li cus fi gu ris ter mi num

T
dat panis coe li cus fi gu ris ter mi num

B
dat panis coe li cus fi gu ris ter mi num

13

Vln. 1 *mf*

Vln. 2

A

Vc.

Cb.

13

S *mf*
o res mi ra bi lis man du cat do ni num

A *mf*
o res mi ra bi lis man du cat do mi num

T
o res mi ra bi lis man du cat do mi num

B
o res mi ra bi lis man du cat do mi num

17

Vln. 1 *f* *pp*

Vln. 2

A

Vc.

Cb.

S *f* *pp* pau per pau per ser vus et hu mi

A pau per pau per ser vus et hu mi

T pau per pau per ser vus et hu mi

B pau per pau per ser vus et hu mi

21

Vln. 1

Vln. 2

A

Vc.

Cb.

S

A

T

B

f

pp

lis pau per pau per ser vus et

lis pau per pau per ser vus et

lis pau per ser vus et

lis pau per pau per ser vus et

25

Vln. 1

Vln. 2

A

Vc.

Cb.

Detailed description: This block contains the instrumental score for measures 25-28. It features five staves: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (A), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measures 25 and 26 are marked with a '25' above the first staff. The score shows various rhythmic patterns, including quarter notes, eighth notes, and half notes, with some notes beamed together and others held across measures.

25

S

A

T

B

hu mi lis pa nis an ge li cus

hu mi lis pa nis an ge li cus

hu mi lis pa nis an ge li cus

hu mi lis pa nis an ge li cus

Detailed description: This block contains the vocal score for measures 25-28, featuring four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are 'hu mi lis pa nis an ge li cus' repeated across the four parts. The Soprano part has a melodic line with a slur over the final two notes. The Alto, Tenor, and Bass parts provide harmonic support with simpler rhythmic patterns. The score is in G major and 4/4 time.

29

Vln. 1

Vln. 2

A

Vc.

Cb.

29

S
fit pa nis do mi num dat pa nis coe li cus

A
fit pa nis do mi num dat pa nis coe li cus

T
fit pa nis do mi num dat pa nis coe li cus

B
fit pa nis do ni num dat pa nis coe li cus

33

Vln. 1
Vln. 2
A
Vc.
Cb.

33

S
A
T
B

fi gu ris ter mi num o res mi ra bi lis man du cat
fi gu ris ter mi num o res mi ra bi lis man du cat
fi gu ris ter mi num o res mi ra bi lis man du cat
fi gu ris ter mi num o res mi ra bi lis man du cat

38

Vln. 1

Vln. 2

A

Vc.

Cb.

38

S
do mi num pau per ser vus et hu mi lis

A
do mi num pau per ser vus et hu mi lis

T
do mi num pau per ser vus et hu mi lis

B
do mi num pau per ser vus et hu mi lis