

# T'AGGIO VISTO!

THERE! I SAW YOU!

(T'HO VEDUTA)

P. LABRIOLA

Edited by Mario Favilli  
MICHELANGELO TANCREDI  
Translated by Nathan Haskell Dole

Moderato *pp dolce*

VOICE

1. Tho ve - du - ta! so - spi - ran - do m'at - ten -  
 2. Tho ve - du - ta! la - vo - ra - vi pre - sta -  
 3. Tho ve - du - ta! al - la fi - ne - stra i ghe -  
 4. Tho ve - du - to - far la spi - a per ve -  
 1. There! I saw you! deep - ly sigh - ing You were  
 2. There! I saw you! you were knit - ting Slow - ly,  
 3. At your win - dow I be held you Wa - ter -  
 4. There! I saw you watch - ing sly - ly If per -

PIANO *pp dolce*

de - vie mor - mo - ra - vi: "Ve' se vie - nel las - sa, e quando -  
 men - te la cal - zet - ta, ma sott' oc - chi mi guar - da - vi -  
 ro - fa - ni i naf - fia - vi, e da quel - li svel - ta e de - stra -  
 der s'io mi vol - ge - a. La ma - ni - na bel - la mi - a, -  
 wait - ing and you mur - mur'd: "He ap - proaches, I'll be fly - ing -  
 slow - ly on your stock - ing; Neath your lash - es not un - wit - ting -  
 ing your bright car - na - tions And some in - ner thought im - pell'd you -  
 chance I saw you watch - ing And your hand, my maid - en, shy - ly -

rall. *a tempo ff*

— quando ve - de - si spun - tar!" Do. po io giun - go e ti - na -  
 — so - lo a me sta - via pen - sar. Il tuo vol - to si - fa -  
 — tho ve - du - ta u - no strap - par. Pro - prio do - ve bat - te il  
 — sta - vi pro - prio per cac - ciar. L'hai poi to - sto ri - ti -  
 — Quick - ly when he comes this way." When I reach'd there, you - were  
 — Of me whom your thoughts con - cernd. You look'd up - as I - was  
 — To break off one where it grew. Ah! you mis - chief! where - your  
 — You were just a - bout to wave! Then you has - ti - ly with

PIANO *pp col canto a tempo ff stacc.*

*pp* *ff*

scon - di, scappi le - sta e ri - di a lun - go. Per - chè fug - gi  
 ce - a, ros - so, ros - so più del fuo - co. Via! fi - nia - mo  
 co - re, bric - con - cel - la, lo po - sa - sti. Per - chè, di, non  
 ra - ta: seg - ni far non hai vo - lu - to, Ma se quel - lo e -  
 vid - den You had van - ish'd, laugh - ing light - ly! Tell me why you  
 pass - ing And your face grew red as fire! Of this joke do  
 heart beats There you coy - ly chose to stow it! Tell me why you  
 drew it, Would not deign at me to beck - on. But if that sa -

1. 2. & 3.

quan - do giungo? cor ti ba - sta di scap - par?  
 que - sto gio - co, per - che ros - sa di - ven - tar?  
 mel get - ta - sti s'io la sta - va ad a - spet - tar.  
 ra un sa - lu - to mi po - te - ve sa - lu - tar.  
 went so sprightly? Why do you a - void me, say!  
 you not tire? Tell me why your face so burn'd!  
 did not throw it To me, as I gazed at you?  
 lute you reck - on, Why not wait till mine I

*pp dolce*

last ending.

tar!  
 gaze!

*brillante*

8