

# ピアノソロ

## 逢いたくていま

作詞：MISIA  
作曲：Jun Sasaki  
ピアノアレンジ：鈴木 奈美

(Original Key : G<sup>b</sup>)

♩=70

*mp*

はじめて—であつたひのこと—おし  
もうにど—とあえな いことを—し

ぼ え て ま—すか—  
っ て い た—なら—

すぎ ゆく—ひの おも  
つな いだ—てを いっ

い で—を わす れず — に い — て —  
ま で—も はな さず — に い — た —

© by MISIA & J.Sasaki

YAMAHA MUSIC MEDIA  
G01PGT095585A

**B** G<sup>b</sup>M7 Fm7<sup>-5</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>onD E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>onD<sup>b</sup>

あなたがーみつめ たすべてをーか ん じていーたく  
『ここにいーて』とそ うすなおにーな い てい たーなー

C<sup>b</sup> G<sup>b</sup>onB<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m7 D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>m7

ー てー ー そらを みあーげ たー い まはそーこでー わたし  
ら ー ー いま も あなーた はー か わらぬーま まー わたし

A<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m7 C<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>onD<sup>b</sup> 8va

を みまも っ てい る の? ー おし えて... ー ー ー  
の と な り で わ ら っ て ー ー ー いる かな ー ー ー

D<sup>b</sup>7 (8va) C G<sup>b</sup>sus4 G<sup>b</sup> Fm7<sup>-5</sup> B<sup>b</sup>7

*f* い ま あ い たいー あな ー たにー つたえた  
い ま あ い たいー あな ー たにー きいてほ

E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> C<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>sus4 G<sup>b</sup>

ー い こーと がー た く さんーあ る ね え あ い たいー あい  
ー し いーこ とー い っ ぱいーあ る ね え あ い たいー あい

Fm7 B $\flat$ 7 E $\flat$ m Daug G $\flat$ onD $\flat$  Cm $\flat$ <sup>5</sup>

たい きつけば おもかげ さがして かなしくて ど  
たい なみだが あふれて ときはいた ずらにすぎた ね

C $\flat$ M7 D $\flat$  Fm $\flat$ <sup>5</sup>onC $\flat$  B $\flat$ m7 E $\flat$ m7 A $\flat$ m7 B $\flat$ m7

こにい-るの? だ きしめ-てよ わたしは-ここ  
えあ-い-たい だ きしめ-てよ あな たを-おも

1. C $\flat$ M7 C $\flat$ onD $\flat$  E $\flat$ m E $\flat$ m<sup>on</sup>D $\flat$  C $\flat$ M7 D $\flat$

にい-るよ ずつ -と-

2. C $\flat$ M7 C $\flat$ onD $\flat$  B $\flat$ 7<sup>on</sup>D D E $\flat$ m B $\flat$ m<sup>on</sup>D $\flat$

つて-いる ずつ -と- かえられなく-ても  
*mf* うんめいが

C $\flat$ M7 G $\flat$ onB $\flat$  B $\flat$ onD E $\flat$ m

つたえ-たい-こ -とが-あ-る 『もどりたい...』-

D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>M7 G<sup>b</sup>onB<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m7 G<sup>b</sup> C<sup>b</sup> C<sup>b</sup>M7<sup>onD<sup>b</sup></sup>

あのひあのとーきに かなうのーなら なにもいらーな

D<sup>b</sup> *8va* **E** G<sup>b</sup>sus4 G<sup>b</sup> *mp* *8va bassa*

ーい いまあ い たいーあな

Fm<sup>5</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>onD E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m<sup>onD<sup>b</sup></sup> C<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

ーたにーしてほーしいことーい っばいーあるねえあ

G<sup>b</sup>sus4 G<sup>b</sup> Fm<sup>5</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>onD E<sup>b</sup>m Daug *mf*

い たいーあ いーたいー どうしようーもなーくてーすべてゆめ

G<sup>b</sup>onD<sup>b</sup> Cm<sup>5</sup> C<sup>b</sup> D<sup>b</sup> Fm<sup>5</sup>onC<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>m7 *f*

ーとねーがった --- こ のこころはーま だないーてる --- あな

A<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m7 C<sup>b</sup>M7 C<sup>b</sup>onD<sup>b</sup> D<sup>b</sup> **F** G<sup>b</sup>

— たを — おも — っ て — い る ず っ — と —

*mf*

Fm7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m<sup>on</sup>D<sup>b</sup> C<sup>b</sup> D<sup>b</sup>sus4 D<sup>b</sup>

G<sup>b</sup>sus4 G<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7<sup>on</sup>D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m7 Daug

G<sup>b</sup>onD<sup>b</sup> Cm7<sup>5</sup> C<sup>b</sup>M7 D<sup>b</sup> Fm7<sup>5</sup>onC<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m7 C<sup>b</sup>M7 C<sup>b</sup>M7<sup>on</sup>D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>M7

*mp*

*p*



## 皆様へお願い

楽譜や歌詞・音楽書などの著作物を権利者に無断で複製(コピー)することは、著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられます。また、著作物からの不法なコピーが行なわれますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされるものも出版できなくなります。

音楽出版社と日本音楽著作権協会(JASRAC)は、著作者の権利を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。

どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。

株式会社 ヤマハミュージックメディア  
社団法人 日本音楽著作権協会(JASRAC)



日本音楽著作権協会  
ジャスラック  
(JASRAC)