

# Killing Me Softly

G-major

Interpret: Roberta Flack  
Text: Norman Gimbel  
Musik: Charles Fox

Em Am D7

Ref.: Strumming my pain with his fingers — singing my life with his words —

G (Gmaj7) | Em A/C# (A)

D C G

C (Cmaj7) | F (Fmaj7-5) | E

D7sus4 D7 4x Am7

D7 G C Am7

D Em Am7

D7 G B7 D

2. I felt all flushed with fever embarrassed by the crowd.  
I felt he found my letters and read each one out loud.  
I prayed that he would finish but he just kept right on.  
Ref.: Strumming my pain...

3. He sang as if he knew me in all my dark despair.  
And then he looked right through me as if I wasn't there.  
And he just kept on singing, singing clear and strong.  
Ref.: Strumming my pain...

- Die instrumentale Überleitung nach dem Anfangs-Refrain wird nur vor der 1. Strophe gespielt.
- Am Schluss kann über den Refrain improvisiert werden.
- Die Akkorde in den Klammern beziehen sich auf den Anfangs-Refrain, der im Original nur von einem F-P begleitet wird.

Style: Soft-Beat • = 120

Als Tochter einer Musikerfamilie 1937 in Asheville, North Carolina, geboren, studierte *Roberta Flack* klassisches Piano und Musikpädagogik. Erst relativ spät wandte sie sich verstärkt der Populärmusik zu. Durch die Vermittlung des Jazzpianisten *Les McCann* kam die einflussreiche *Soulsängerin* 1969 zu ihrer ersten Schallplattenveröffentlichung. 1971 war sie mit *You've Got a Friend* erstmals in den US-Charts. Zwei Jahre später gelang ihr mit *Killing Me Softly* der Top Song des Jahres. Er brachte *Roberta Flack*, die sich hauptsächlich auf Balladen konzentriert hatte, auch den Grammy als beste Sängerin ein. 1996 wurde *Killing Me Softly* durch die *Hip-Hop*-Beibehaltung der *Fugees* erneut zum Meistverkauften.

