

RAPSODIA

Testo e Musica di Malise

Basso ad lib. *PARLATO: Vorrei liberarti domattina e vorrei vederti volare sui*

Tast.

nevai come prima tu, così lontana seppure ormai così vicina e l'anima se ne

Rapsodia *Piano*

va verso l'eternità

Io, vorrei li-be-

-rar-ti il cuo-re e vor-rei re-sta-re in-die-tro e far fin-ta di ca-

© 1994 by INSIEME s.r.l. - Milano

Proprietà per tutti i paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - 20138 Milano

SUGARMUSIC FRANCE - 33, Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepté la Luxembourg
SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Grinatal 34 - D-81925 München für Deutschland und Österreich / SUGARMUSIC ESPAÑOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España y Portugal
SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3 - 5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg / SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - "Silvopoint" Scheeprikamp 8a - 1211 PA Hiversum for Netherlands

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Csus4 C Gm/Bb Dm Am/C Bb

- de - re per - chè co - sì — sei più vi - ci - na a il - lu - mi - nar la vi - ta mi - a e

Do4 Do Solm/Sib Rem Lam/Do Sib

C Dm F/C C F Bb

l'a - ni - ma — se ne va ver - so l'e - ter - ni - tà. l'a - ni - ma se ne

Do Rem Fa/Do Do Fa Sib

Dm F6 C Bb/D Dm F Csus4 C

va *Piano* per - chè

Rem Fa6 Do Sib/Re Rem Fa Do4 Do

Gm/Bb Dm Am/C Bb

co - sì — sei più vi - ci - na a il - lu - mi - nar la vi - ta mi - a e

Solm/Sib Rem Lam/Do Sib

C Dm F/C C F Bb C

l'a - ni - ma — se ne va ver - so l'e - ter - ni - tà. l'a - ni - ma — se ne

Do Rem Fa/Do Do Fa Sib Do

Dm F/C C Bb F/A Gm7 Csus9 F

va ver - so l'e - ter - ni - tà.

Rem Fa/Do Do Sib Fa/La Solm7 Do4/9 Fa