

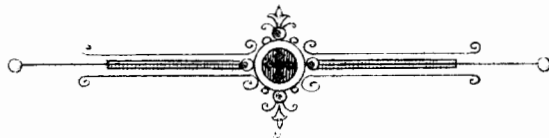
Synowi Poety  
Władysławowi Mickiewiczowi.

# Sześć Pieśni

do słów  
Adama Mickiewicza  
muzykę napisał

J. J. Paderewski.

Op. 18.



Cena M. 5. —

Własność wydawców na wszystkie kraje.

BERLIN i POZNAŃ  
*Lipska ul. 37. | Wilhelmska ul. 23.*  
ED. BOTE & G. BOCK  
Nadworni dostawcy muzykaliów.

LONDON, W.  
EDWIN ASHDOWN LTD.

Zakład litograficzny C. G. Rödera w Lipsku.



I.

„POLAŁY SIĘ ŁZY ME.”

J. J. Paderewski, Op. 18. N° 1.

**Andante.**

Spiew. Po-la - ty się łzy me czy - ste rze - si - ste

Fortepian. *p.*

Łzy się po - la - - - ty Na me dzie - ciń - stwo *cresc.*

siel - skie a - nieł - skie Łzy się po - la - - ty Na mo - ję mło - dość *f.*

gór - na i chmur - na Na — mój wiek mę - - zki Wiek kłę - ski

*p* Łzy się po-la - - ły *f* Na mo-ją mło - dość gór - ną i chmurną

*p* *cresc.* *f* *Ped.* \*

Na — mój wiek mę - zki wiek kłę - ski Łzy się po-la - - ły.

*p* \*

*p* Po-la - ły się łyzy me czy - ste rzę - si - ste Łzy się po - la - -

*p* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.*

- ły — Łzy się po - la - - ły.

*pp* *rall. molto* *ppp* *Ped.* \*

# II.

## PIOSNKA DUDARZA.

J. J. Paderewski, Op. 18. No 2.

Vivace ma non troppo.

Spiew.

Fortepian.

*p*

Ped. \*

Ped. \* Ped.

Un poco più lento.

*m.g.* *m.g.* I - de ja Niemnem jak Nie - men dłu - gi

*mf* *cresc.*

\* \*

Od wio - se - czki do wio - se - czki Zbor - ku do bor - ku

*p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote & G. Beck, Berlin.

z smu-gów na smu - gi Spie-wa - jąc mo - je pio - sne - - czki

*rall.* *Tempo I.*

*ped.* \*

*p*

*ped.* \*

*Un poco*

*cresc. molto* *ff*

*ped.* \*

*meno mosso.*  
*con passione*

Wszyscy się z bie - - gli wszyscy słu - cha - - li A - le nikt mie

*largamente*

*f* *sf* *mf*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

nie - ro - zu - mie A - le nikt mię nie - ro - zu - mie nie - ro -

*ped.* \*

*Tempo I.*  
zu - - - - mie.

*pp Tempo I.*

*ped.* \* *ped.* \*

*ped.* *ped.* \*

**Meno mosso.**  
Ja ły o - cie - - ram westchnie-nia tłu - - mie

*rall.*

*f*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*rallent.* *a tempo*

I i - de - da - léj a da - léj a da - - léj a da - - -

léj.

*a tempo*

*m.g.* *m.g.* Kto mię zro - zu - mie

*a tempo*

*p*

ten się u - za - li I wbia - ła u - de - rzy dło - - - nie

*cresc.* *p*



*pp rit.* U - ro - ni łą - żę, i ja u - ro - nię A - le już nie pój - de *rall.* da - - -

*pp rit.* *rall.*

*Tempo I.* léj. *Tempo I.*

*p* Ped. \*

Nie pój - - - - - de

Ped. \*

Nie!

*pp* *m.g.* *m.g.* Ped. *al fine.* \*

# III. MOJA PIESZCZOTKA.

J. J. Paderewski, Op. 18. N<sup>o</sup> 3.

*Allegretto giocoso.*

Spiew.

Fortepian.

*leggiere p* *cresc.*

Mo - ja pie - szczot - ka gdy w we - so - łąj

*leggiere molto*

chwi - - - li Po - - cznie szcze - bio - - - tać

*rit.*

i gru - chać i kwi - lić Tak - - mi - le

*rit.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

gru - cha szcze - bio - cze i kwi - - - - - li

*Ped.* \*

*cresc.*  
 Że nie - chcą słów - - - - - ka za - dne - go po -

*cresc.* *sf*  
*Ped.* \* *Ped.* \*

*animato con passione*  
 stra - - - - - dać Nie śmiem prze - ry - - - - - wać

*cresc. molto*  
*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

nie śmiem od - po - wia - - - - - dać I tyl - ko

*f* *ff*  
*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

chciał - - - - - bym słu - - - - - chać słu -

*f* *mf* *p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.*

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. It features a melodic line with slurs and a fermata over the final note. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats and a common time signature. It includes dynamic markings *f*, *mf*, and *p*. Pedal points are indicated by *Ped.* and asterisks.

- chać słu - - - - - chać

*leggiero*

\* *Ped.* \* *Ped.*

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues the melody from the first system. The piano accompaniment features a *leggiero* marking. Pedal points are indicated by *Ped.* and asterisks.

\* *Ped.* \*

Detailed description: This system contains the third line of music, which is entirely instrumental piano accompaniment. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Pedal points are indicated by *Ped.* and asterisks.

Lecz mo - wy ży - -

*p*

*Ped.*

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line begins with the word 'Lecz'. The piano accompaniment includes a *p* marking. Pedal points are indicated by *Ped.*

- wość gdy o - czki za - pa - - - - - li

*Ped.* *Ped.*

I pocz - nie mo - - - - - cniej ja - go - - - - - dy ró -

*Ped.* *Ped.*

zo - - - - - wać Per - ło - we *ani - mato*

*cre - scen -*

*Ped.* *Ped.*

*molto*  
zab - - - - - ki błę - sną wśród ko - ra - - - - - li

*- do sempre* *animato*

*Ped.* *Ped.*

*cre - - scen - - do*  
 Bły - sna wśród ko - ra - - - li Ach, wten - czas

*f* *cre - - scen - - do* *ff* *ff* *p* *leggiero*

*ped.* \*

śmie - lej wo - czę - ta spo - - - gła

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

dam U - - - sta po - my - - - - kam

*ped.* \* *ped.* \*

i słu - chać nie żą - dam Tyl - ko ca -

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*più lento*

to - - - - - wać ca -

*più lento*

*f* *p* *p*

*Red.* \*

to - wać ca - to - wać ca - - to - - - -

*Red.* \*

- wać.

*a tempo*

*Red.* \*

*Red. al fine.* \*

## IV.

## „NAD WODĄ WIELKĄ.”

J. J. Paderewski, Op. 18. No 4.

**Allegro moderato.**

**Spiew.**

Nad wo - da ́ wiel - ka ́ i czy - -

**Fortepian.**

*p agitato*

sta ́ Sta - ły rze ́ - da - mi o - po - - ki

*cre - scen - do*

I wo - da to ́ - nia ́ prze ́j - rzy - - - sta ́ Od - bi - -

*cre - scen - do*

*f*

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote &amp; G. Bock, Berlin.



ła - twa - - - rze ich czar - - - - ne

*Ped.* \* *Ped.* \*

Nad wo - da wiel - ka i czy - - -

*p* *Ped.*

sta Prze-bie gły czar - ne o - bło - - - - ki I wo - -

*molto cresc.* *f*

*molto cresc.* *f*

- da to - nią przej - rzy - - - - sta

*sf* *Ped.* \* *Ped.* \*

*calando*

Od - bi - ła kształ - ty ich mar - - - - - ne

*calando*

*p* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped.

*p*

Nad

*pp*

\* Ped. *s* Ped.

wo - - - - - da wiel - - - - - ką i

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped.

*cre - scen - - do*

czy - - - - - sta Bly - sne - - - - - ło wzdłuż

Ped. Ped. \* Ped. \*

*f* i grom ry - - - knął I

*ff* *ff* *p* *espress.*

Ped. \* Ped. \* Ped.

wo - - - - da to - - - - nią przej - rzy - -

*p* Ped.

- - - - sta Od - bi - - - - ła swiat-ło głos

*p* *dimin.* *molto* Ped. \* Ped. \* Ped.

zni - - - - knął. Głos zni - - - - knął

*ral - - len - tan - - do pp* *mol - - to*

*ral - - len - tan - - do* *mol - - to* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

**Tempo I.**

Tę wo - de wi - dzę do - ko - - - - - ła I wszystko wier - nie od -

**Tempo I.**

bi - - - jam I dumne o - po - ki czo - - - - - ła I bły -

ska - wi - ce po - mi - - - - - jam.

Ska - - - - - łom trzeba stać i gro - - - - -

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

*cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

zić *cre - - scen - - do* O-błokom de - szcze prze-wo - - - - - zię Bły - ska - wi - com

grzmieć i gi - - - - - nać Mnie pty - - - - -

- - - - - nać i pty - - - - - nać.

V.

„TYLEM WYTRWAŁ.”

J. J. Paderewski, Op. 18. N° 5.

Allegretto.

Spiew.

Fortepian.

*mp leggiero*

*mp*

Ped. \*

Ty - lem wytrwał ty - le wy - cier -

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

pia - łem Chy - ba śmier - cią bó - le się u - ko - ja —

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

*cresc.*

Je - ślim pło-chym o - bra - ził za - pa - - łem Te o - bra - zę

*cresc.*

*Ped.* \* *Ped.* \*

*rit. pp*

krwią o - ku - pię mo - ja — Te o - bra - zę krwią o - ku - pię

*pp rit.*

*Ped.* \* *Ped.* \*

mo - ja —

*a tempo*

*mp leggiero*

*Ped.* \*

*rallentando*

*Ped.*

**Meno mosso.***sempre espressivo*

Za - coś dla - - mnie ty - le u - lu

bio - - - - - na

Za com z two - - jem spo - tkał się wój -

rze - - - - - niem



Tempo I.

*p*

Je - - dnem wy - brał zty - lu dziew - cząt gro - na \_\_\_\_\_

*p leggiero*

I ta cu - dzym przy - ku - ta pier ście - niem \_\_\_\_\_

*pprit.*

I ta cu - dzym przy - ku - ta pier - ście - niem. \_\_\_\_\_

*rit.*

*a tempo*

*p*

*ped.* \* *ped.* \*

## VI.

## „GDYBYM SIĘ ZMIENIŁ.”

J. J. Paderewski, Op.18. №6.

**Appassionato ma non troppo vivo.**

**Spiew.**

Gdy - - bym się

**Fortepian.**

*mf*

zmie - nił wstę - - gę zło - ci - sta Co na twem czo -

- le po - - ty - ska Gdy - bym się zmie - nił

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote &amp; G. Rock, Berlin.

wtę sza - tę mgli - sta Co two - je pier - - si przy -

Ped. \*

*Più mosso. agitato e cresc.*

cis - ka. Drze - nia bym ser - ca two - je - - go ba - dał

Ped. \* agitato e cresc. Ped. \* Ped. \*

Czy nie od - - po - wie mo - je - - - mu

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*cresc.* Z two - jem się ło - nem wzhó - - sił i spa - dał

Ped. \* *f rit.* Ped. \*

Po - słu - szny tchnie - niu two - je -

*accel. e molto*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

- mu.

*cresc.* *sempre calando*

**Tempo I.**  
Gdy - - bym się zmie - nił w wie - - trzyk skrzy - dla - ty Co

**Tempo I.**  
*pp*

Ped. \* Ped. \*

dy - - szy wpo - go - - - - - dnem nie - bie

Ped. \*

*rallent.*

Wdro-dze bym mi - jał naj śwież - sze kwia - ty A pieścił

*Ped.* \* *Ped.*

ró że i Cie - - - - - bie Mo - - - - - że na - ko - niec

\* *Ped.* \* *Ped.* \*

Bóg mi - ło - ści - wy Pra - - - - - cę by mo - ja o

*Ped.* \* *Ped.* \*

ce - - - - - nił Mo - że na - ko - - - - - niec

*Ped.* \* *Ped.* \*

był - - bym szczę - śli - wy I wtwe się ser - - ge za -

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

mie - - - nił I wtwe się ser - - -

*Ped.* \* *f Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

- - - ce za - mie - - -

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

nił.

*Ped.* \* *pp* \* *pp* \* *Ped.*

# Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung in einzelnen Nummern.

<b>RDT, A.</b> Den Schönen Hell! . . . . . 0,50 dingsehen . . . . . 0,50 seenilid . . . . . 0,50 varz, Roth und Gold . . . . . 0,50 129 No. 1. In den Augen liegt das Herz . . . 0,80 " No. 2. Ob ich dich liebe . . . . . 0,80 <b>DBA, J.</b> Op. 20. Thema und Variationen . . . 2,00 29. Schweigend verstanden . . . . . 0,80 <b>Jos.</b> Op. 2. Mein Glück . . . . . 1,50 3. Lust der Sturmnacht . . . . . 1,50 4. Liebeswerbung . . . . . 1,50 5. An Emma . . . . . 1,30 6. Schneebilder . . . . . 1,50 7. Hakons Lied . . . . . 1,50 12. Der grüne Baum . . . . . 1,30 <b>NN, C.</b> So willst du . . . . . 1,00 f. O. Napoleons Grenadier . . . . . 1,00 <b>ERG, H.</b> Op. 23 No. 1. Was hat im Walde . . . 1,00 22 No. 2. Heimlich . . . . . 0,80 " No. 3. An Adelaide . . . . . 0,80 <b>HÜR, C.</b> Goldene Zeit . . . . . 1,30 <b>ILAGER, F.</b> Die Prager Musikantenbraut . . . 0,80 <b>NG, J.</b> Das Lorbeerblatt . . . . . 0,80 <b>AL-MELODIEN, Hebr.</b> No. 1. Weint um Israel . . 0,50 2. Die h're Welt . . . . . 0,50 3. Jephth's Tochter . . . . . 0,80 <b>R.</b> Rose, Stern und Herz . . . . . 0,50 <b>F.</b> An Molly . . . . . 0,50 Spinnerin . . . . . 0,50 Rud. Op. 4b. Stenographen-Lied . . . . . 0,50 <b>UR, Jos.</b> Op. 33 No. 2. Allerseelen . . . . . 0,80 <b>ER, C.</b> Abendläuten . . . . . 0,80 <b>ZER, J. C.</b> Wer ist der Held . . . . . 0,80 <b>OF, H.</b> Op. 3. Es erwachen wilde Wetter . . . 1,00 <b>R-ESCHE, R. v.</b> Bergmann's Lied . . . . . 0,80 <b>DT, H.</b> Untreu . . . . . 0,80 <b>RT, G.</b> Der alte Soldat . . . . . 0,50 <b>NI, Alfredo.</b> La Fascinante . . . . . 1,50 <b>H. E.</b> Im Walde . . . . . 0,80 ntid . . . . . 1,00 sieh den Wald . . . . . 1,00 H. Preussenlied . . . . . 0,50 <b>KE, Rob.</b> Op. 11 No. 1. Nachtgesang . . . . . 0,50 11 No. 2. Munt'rer Bach . . . . . 0,80 " No. 3. O du mein Mond . . . . . 0,80 13 No. 1. Morgenlied . . . . . 0,50 " No. 2. Sonntag'sfröhe . . . . . 0,80 " No. 3. Die Himmelsträne . . . . . 0,50 " No. 4. Du bist wie eine stille Sternennacht . . 0,80 39 No. 1. Die Erde liegt . . . . . 0,50 " No. 2. Aehl all' die Rosen . . . . . 0,50 " No. 3. Und du versagt . . . . . 0,80 " No. 4. Sehnsucht . . . . . 0,50 " No. 5. An Mignon . . . . . 1,00 " No. 6. Frühlied . . . . . 0,80 45 No. 1. Um Mitternacht . . . . . 0,80 " No. 2. Ich liebe dich . . . . . 0,50 " No. 3. Am Ostseestrande . . . . . 1,00 " No. 4. Kinderwacht . . . . . 0,50 " No. 5. Was ich am Liebsten höre . . . . . 0,50 " No. 6. Das alte Lied . . . . . 0,50 46 No. 1. Gebet . . . . . 0,50 " No. 2. Armes Herz . . . . . 0,80 " No. 3. Ich liebe . . . . . 0,50 " No. 4. Wenn ich des Abends . . . . . 1,00 " No. 5. Nur einmal noch . . . . . 0,50 " No. 6. Geiz' o Jungfrau . . . . . 0,80 <b>M, B.</b> Op. 14 No. 1. Treu Gelübniß . . . . . 0,80 14 No. 2. Frühling's Anfang . . . . . 0,50 " No. 3. Julinacht . . . . . 0,80 " No. 4. Gruss in die Ferne . . . . . 0,80 " No. 5. Aus der Nacht . . . . . 0,80 <b>GGER, A.</b> Schlummerlied . . . . . 1,30 r Freier . . . . . 1,30 <b>N, Graf v.</b> Hymne . . . . . 0,50 <b>LD, Fabian.</b> Vereinigung . . . . . 1,80 <b>LD, Wilh.</b> Op. 21. Vertrauen . . . . . 1,00 <b>ARDT, G.</b> Der deutsche Rhein . . . . . 0,30 23. Dem Könige . . . . . 0,80 <b>EL, A.</b> Op. 1 No. 1. Abschied . . . . . 0,50 1 No. 2. Schäfers Klagelied . . . . . 0,50 19 No. 1. Wanderers Nachtlid . . . . . 0,50 " No. 3. Der Morgen . . . . . 0,50 " No. 5. O Tannenbaum . . . . . 0,50 <b>EL, C. A.</b> Wiedersehen . . . . . 0,80 <b>CKE, C.</b> Das Maiglöckchen . . . . . 0,80 <b>JORF, O.</b> Ueber die Halde . . . . . 1,00 <b>HALER, C.</b> Op. 2 No. 5. Glockenthürmers hterlein . . . . . 0,50 <b>GER, C. G.</b> Thränen und Freude . . . . . 0,50 189 No. 1. Frühling'sblick . . . . . 0,80 " No. 2. Vorüber . . . . . 0,50 " No. 3. Wenn sich zwei Herzen . . . . . 0,50 " No. 4. Du bist so still . . . . . 0,50 " No. 5. Scheiden und Leiden . . . . . 0,50 " No. 6. Wohl lag ich einst . . . . . 0,50 " No. 7. Die Lilien glüh'n . . . . . 0,50 <b>GER, F. A.</b> Op. 32. Das blutende Herz . . . . . 1,00 <b>Faustine del.</b> Die Frühling'srose . . . . . 0,80 <b>ER, E.</b> Op. 36 No. 1. Das arme Vögeln . . . . . 0,80 86 No. 2. Der Gang in die Heimath . . . . . 0,50 " No. 3. Ständchen . . . . . 0,50 " C. Das weiss nur ich allein . . . . . 1,00 <b>Fr.</b> Op. 12 No. 1. Wir drei . . . . . 0,80 12 No. 2. Gefunden . . . . . 1,00 " No. 3. Das verlassene Mägdlein . . . . . 0,50 " No. 4. Wandervogel . . . . . 0,80 " No. 5. Im Hain . . . . . 0,80 " No. 6. O wie wunderschön . . . . . 0,80 <b>HL, G.</b> Tannhäuser . . . . . 1,80 s Taal des Esquigo . . . . . 2,00 <b>IT, C.</b> Und bist du mir . . . . . 1,00 <b>IR, Martin.</b> Die Zigeunerin . . . . . 1,50 s. A. O wie in thranenreicher Nacht . . . . . 0,80 e, wie hab' ich dich so lieb . . . . . 0,80 <b>NZE, L.</b> La Calera . . . . . 1,00 <b>ISTEIN, Ant.</b> Die Blume d. Ergebenheit . . . . . 1,00 te dich . . . . . 0,80 dhens Abendgedanken . . . . . 0,80 sternacht . . . . . 1,00 im ich dieses klage . . . . . 0,80 83 No. 1. Gedenke mein . . . . . 1,00	<b>RUBINSTEIN, Ant.</b> Op. 83 No. 2. In Saint-Blaize . . 0,80 — Op. 83 No. 3. Barberins Lied . . . . . 0,80 — " No. 4. Frauengebete . . . . . 0,80 — " No. 5. Mit meinem Mädchen . . . . . 0,80 — " No. 6. Die Wanderschwalbe . . . . . 1,00 — " No. 7. Das erste Veilchen . . . . . 1,00 — " No. 8. Die Thräne . . . . . 0,80 — " No. 9. Gute Nacht . . . . . 0,80 — " No. 10. Ein Traum . . . . . 0,80 <b>RUDHARD, Fritz.</b> Op. 38. Rheinweind . . . . . 1,50 <b>RUDORFF, Ernst.</b> Op. 16 No. 1. Romanze a. Quentin Durward . . . . . 0,80 — Op. 16 No. 2. Frische Fahrt . . . . . 0,80 — " No. 3. Den Weg, den wir gewandelt . . . . . 0,80 — " No. 4. Herbstlied . . . . . 0,50 — Op. 17 No. 1. Deine Liebe . . . . . 0,80 — " No. 2. Das macht es hat die Nachtigall . . 0,50 — " No. 3. Frühen geht die Sonne . . . . . 0,80 — " No. 4. Rose, Meer und Sonne . . . . . 0,80 — Op. 28 No. 1. An die Entfernte . . . . . 0,80 — " No. 2. Einsamkeit . . . . . 0,80 — " No. 3. An die Wolke . . . . . 1,00 <b>RUFER, Ph.</b> Op. 19 No. 1. Sophie . . . . . 1,00 — Op. 19 No. 2. Wiegenlied . . . . . 0,80 — " No. 3. Nicht verschweigen . . . . . 0,80 <b>RUMMER, C. B.</b> Der Doppelgänger . . . . . 1,00 <b>SABBATH, E.</b> Deutsche Hymne . . . . . 0,50 — Op. 8. Glück: Wie jauchzet . . . . . 1,00 <b>SALLENEUVE, E.</b> Op. 16. Die Löwenbraut . . . . . 1,00 <b>SASSE, W. C.</b> Op. 18. Auf dem Wasser . . . . . 1,00 <b>SCHÄFFER, Aug.</b> Ständchen . . . . . 0,50 <b>SCHÄFFER, H.</b> Das Haldekind . . . . . 0,50 <b>SCHÄRTLICH, J. C.</b> Mein Wunsch . . . . . 0,50 <b>SCHLEINITZ, Alex.</b> R. v. Ein Volk, ein Fürst . . . 0,50 — Op. 2. Deutsches Lied . . . . . 0,50 <b>SCHLENTHER, W.</b> Op. 98. Valse de Concert . . . 1,50 <b>SCHLOTTMANN, L.</b> Op. 6 No. 1. Mein Herz ist im Hochland . . . . . 1,00 — Op. 6 No. 2. Schön Rohtraut . . . . . 0,50 " No. 3. Beim Feste . . . . . 0,80 " No. 4. Des Knaben Berglied . . . . . 0,50 — Op. 15 No. 1. Die wilde Rose . . . . . 1,00 " No. 2. Lenz und Liebe . . . . . 1,30 " No. 3. Zwei Röslein . . . . . 0,80 — Op. 16. An den Mond . . . . . 1,30 — Op. 24 No. 1. In meinem Garten . . . . . 0,50 " No. 2. Wohl waren es Tage . . . . . 0,50 " No. 3. Gute Nacht . . . . . 0,50 " No. 4. Mignon's Lied . . . . . 0,50 — Op. 25 No. 1. Du mußt an eine treue Brust . . 0,50 " No. 2. Ständchen . . . . . 1,00 " No. 3. Du bist mein . . . . . 0,50 " No. 4. Im Frühling . . . . . 1,00 " No. 5. Heimlicher Liebe Pein . . . . . 0,50 " No. 6. Nur ein Blick . . . . . 0,80 " No. 7. Dulde, gedulde dich fehn . . . . . 1,00 — Op. 46. Altdentscher Liebesbrief . . . . . 1,50 <b>SCHMIOT, F.</b> Der Seegestir . . . . . 0,80 <b>SCHMIDT, H.</b> Der deutsche Rhein . . . . . 0,50 — Rom. a. „Ein Ständchen im Bade“ . . . . . 0,50 <b>SCHMIDT, L.</b> Du bist wie eine Blume . . . . . 0,80 — Ganz ruhig bin ich . . . . . 0,80 — Wenn man die Hand . . . . . 0,80 — Mondwanderung . . . . . 1,00 <b>SCHNORR, Malv. v.</b> Carolsfeld. Kennst du das Land . . 1,00 <b>SCHÖNECK, R.</b> Ständchen . . . . . 0,50 — Die Sennerhütte . . . . . 0,50 <b>SCHRODER, C.</b> Op. 25 No. 1. Sommernacht . . . . . 1,00 — Op. 25 No. 2. Ungeduld . . . . . 1,00 <b>SCHUBERT, Fr.</b> Adieu . . . . . 0,50 — Der Jüngling a. d. Quelle . . . . . 0,50 — Im Frühling . . . . . 1,00 — Op. 3 No. 3. Haiden-Röslein . . . . . 0,50 — Op. 4 No. 3. Wanderers Nachtlid (Der du) . . . . . 0,50 — Op. 6 No. 3. Am Grabe Anselmo's . . . . . 0,80 — Op. 14 No. 2. Geheimis . . . . . 0,50 — Op. 20 No. 1. Frühling'sglaube . . . . . 0,50 — Op. 43 No. 1. Die junge Nonne . . . . . 0,80 — Op. 55 No. 4. Lachen und Weinen . . . . . 0,80 — Op. 60 No. 2. Dyttyrambe . . . . . 1,00 — Op. 88 No. 4. An die Musik . . . . . 0,80 — Op. 96 No. 3. Wanderers Nachtlid (Ueber allen) . . 0,50 — Op. 98 No. 1. An die Nachtigall . . . . . 0,50 — Op. 101. Der blinde Knabe . . . . . 1,00 — Op. 106 No. 3. Vor meiner Wiege . . . . . 1,00 <b>SCHULTZ, Edw.</b> Op. 12 No. 1. Bitte . . . . . 0,50 — Op. 12 No. 2. Gedenke du mein . . . . . 0,80 " No. 3. Weil ich nicht vergessen kann . . . . . 0,50 — Op. 13 No. 1. Geheimniß . . . . . 0,80 " No. 3. Such' nicht den Frieden . . . . . 0,80 " No. 4. Deingedenken . . . . . 1,00 — Op. 126 No. 1. Roth Röslein (auch f. 2 Sgst.) . . 0,50 — Op. 127. Was hab' ich arme Dirn' gethan . . . . . 0,50 — Op. 134. Wie der Tag mir schleicht . . . . . 0,80 <b>SCHULZE, H.</b> Wiegenlied . . . . . 0,50 <b>SCHULZ-SCHWERIN.</b> Der todte Soldat . . . . . 1,30 <b>SCHUTZER, A.</b> Op. 25 No. 1. Alle Blumen möcht' ich binden . . . . . 0,50 — Op. 25 No. 2. Ich ging im Wald . . . . . 0,80 <b>SEMÓN, Felix.</b> Ingeborg's Klage . . . . . 1,50 — Op. 6 No. 5. Trutzliedchen . . . . . 0,50 <b>SERING, F. W.</b> Op. 15. Jugendliebe . . . . . 1,00 <b>SEYFFART, E. H.</b> Op. 6 No. 1. Asyl . . . . . 0,80 — Op. 6 No. 2. Ein Felsen hoch . . . . . 0,50 " No. 3. Veilchens Grab . . . . . 0,50 — Op. 7 No. 1. Sehnsucht . . . . . 1,00 " No. 2. Vorsatz . . . . . 0,80 " No. 3. Reue . . . . . 1,00 — Op. 9 No. 1. Wollte keiner mich fragen . . . . . 1,00 " No. 2. Wiegenlied . . . . . 0,80 " No. 3. Mein Herz ist schwer . . . . . 0,80 " No. 4. Frühling'sgedänge . . . . . 1,00 " No. 5. Der Schuiel . . . . . 0,80 " No. 6. Nun die Schatten dunkeln . . . . . 0,80 <b>SEYFFART, Ernst H.</b> Op. 18 No. 1. Herzleid . . . . . 0,80 — Op. 18 No. 2. Einsam . . . . . 0,80 " No. 3. Frühling'sgedänge . . . . . 0,80 " No. 4. Flog ein bunter Falter . . . . . 0,50 " No. 5. Am Heimweg . . . . . 0,80 " No. 6. Lass das Fragen . . . . . 0,50	<b>SIEBER, F.</b> Op. 121 No. 1. Rothhaarig ist mein Schätzelein . . . . . 0,80 — Op. 121 No. 2. Immer schaust du . . . . . 0,80 " No. 3. Im Dorfe blüht die Linde . . . . . 0,80 <b>SOHR, Der brave.</b> Brandenb. Husarenlied . . . . . 0,80 <b>SPEYER, W.</b> Op. 69 No. 1. Frühlied . . . . . 0,50 — Op. 69 No. 2. Abendläuten . . . . . 0,50 " No. 3. Lass Spielmann . . . . . 1,00 " No. 4. Geh' ich in der Abendstund' . . . . . 0,50 " No. 5. Zigeunergrab . . . . . 0,80 <b>SPIKER, S. H.</b> Das Schwanenlied . . . . . 0,50 <b>SPOHR, L.</b> Der Herbst . . . . . 0,80 — Glockenklänge . . . . . 0,80 — Lied d. Emma . . . . . 0,50 <b>SPORELEDER, Ch.</b> Op. 1. Der Vater ist am Steuer . . 1,80 <b>STAGE, E.</b> Op. 1. An den Storch . . . . . 1,30 <b>STANDTKE, O.</b> Op. 5. Wiegenlied . . . . . 0,80 <b>STERN, J.</b> Der Abschied . . . . . 0,50 — Weil ich nicht anders kann . . . . . 0,50 — Nur nach Deutschland . . . . . 0,50 — Op. 13 No. 2. Die Lockung . . . . . 0,50 " No. 3. Frühlied . . . . . 0,50 " No. 4. Talsman . . . . . 0,50 " No. 6. Weil ich nicht anders kann . . . . . 0,50 " No. 7. Die Thräne . . . . . 0,50 — Op. 22 No. 1. Aus der Jugendzeit . . . . . 0,50 " No. 2. Die Stille . . . . . 0,80 " No. 3. Friesen . . . . . 0,50 " No. 4. Die Himmelsträne . . . . . 0,50 <b>STOLPE, C.</b> Der erste Frühling'smorgen . . . . . 1,00 — Der Waisenknabe . . . . . 1,00 <b>STOLZENBERG, B.</b> Op. 1. Schäfers Klagelied . . . . . 1,00 <b>STRANIZ, L. v.</b> Klage dem Liebchen . . . . . 0,80 <b>STREBEN, E.</b> Op. 22. Des Mädchens Klage . . . . . 1,00 <b>STUMER, H.</b> Op. 4. Die Rose . . . . . 0,80 <b>SUCCO, F. A.</b> Deutschland's Wiedergeburt . . . . . 0,80 — Mainzer Siegeslied . . . . . 0,80 <b>SWERT, J. de.</b> Op. 23 No. 1. Wasserfahrt . . . . . 0,80 — Op. 23 No. 2. Wir wandeln Liebchen . . . . . 0,80 " No. 3. Der wunde Ritter . . . . . 0,80 " No. 4. Vlämisches Gedicht . . . . . 1,30 <b>TAUBERT, Dr. Otto.</b> Op. 5. Der Trunkenen Litaney . . 0,50 — Op. 7. Wiegenlied . . . . . 0,50 <b>TAUBERT, Wilh.</b> An die Nachtigall . . . . . 0,80 — Das Lied v. d. Majestä . . . . . 1,00 — Mein Herz ich will d. fragen . . . . . 1,00 — Morgenlied . . . . . 1,00 — Vorwärts! Vorwärts! . . . . . 0,50 — Op. 76 No. 1. Gut' Nacht . . . . . 0,50 " No. 2. Ständchen . . . . . 0,50 " No. 3. Mein Liesel . . . . . 1,00 " No. 4. Dem Herzallerliebsten . . . . . 0,80 " No. 5. Sehnsucht . . . . . 0,80 — Op. 97 No. 1. Der Postillon . . . . . 0,50 " No. 2. An den Mond . . . . . 0,50 " No. 3. Kirmesslied . . . . . 0,80 " No. 4. Warnung . . . . . 0,80 " No. 5. Vorfrühling . . . . . 0,80 " No. 6. Liebt du mich . . . . . 0,80 — Op. 169 No. 1. Ich wollt' zu Land' . . . . . 0,50 " No. 2. Wachtelschlag . . . . . 0,50 " No. 3. Was sich die Schwalben . . . . . 0,80 " No. 4. Die Lerche . . . . . 0,80 " No. 5. Abschied . . . . . 0,50 " No. 6. Du schöne Welt . . . . . 0,80 <b>THIERBACH, A.</b> Preussenlied . . . . . 0,80 <b>THIESEN, O.</b> Ach, wenn ein rechtes Gedenken blüht . . 0,50 — An die blaue Himmelsdecke . . . . . 0,50 — Herbstlied . . . . . 0,80 — Op. 5. Das Meer hat seine Perlen. (Mit Begl. v. Vello. od. Horn u. Pfte.) . . . . . 1,00 — Op. 7 No. 1. Schottisches Lied . . . . . 0,50 " No. 2. Die Maid v. Ballochmye . . . . . 0,50 " No. 4. Schäfers Sonntag'slied . . . . . 0,50 " No. 5. Waldvögelin . . . . . 1,00 " " " " m. Begl. v. Vilo. u. Pfte. . . . . 1,50 — Op. 6. Und wüsstest die Blumen . . . . . 0,50 — Op. 10 No. 1. Gute Nacht . . . . . 0,50 " No. 2. Die lustigen Musikanten . . . . . 0,50 " No. 3. Das trene Ross . . . . . 0,50 " No. 4. Nachtwanderer: Ich wand're . . . . . 0,50 " No. 5. Es reitet . . . . . 0,50 " No. 6. Die Schildwacht . . . . . 0,50 " No. 8. Der Soldat . . . . . 1,50 — Op. 14. Ein Märchen . . . . . 1,00 — Op. 17. Mein Herz ich will d. fragen . . . . . 1,00 — Op. 18 No. 1. Der Einsiedler . . . . . 0,50 " No. 2. Der Eine . . . . . 0,80 " No. 4. Liebewohl . . . . . 1,00 — Op. 19. Unruhe . . . . . 1,00 — Op. 21. La Fioraja . . . . . 1,00 — Op. 22 No. 1. Der Spinnerin Nachtlid . . . . . 0,50 " No. 2. Ström' sanft . . . . . 0,50 " No. 3. Der Ungenannten . . . . . 0,50 " No. 4. Andreas Hofer's Tod . . . . . 0,50 " No. 5. Der 23. Psalm . . . . . 0,80 " No. 6. Nachtreise . . . . . 0,50 " No. 8. Der Soldat . . . . . 0,50 — Op. 24 No. 1. Brennende Liebe . . . . . 0,50 " No. 2. O breathe not his name . . . . . 0,50 " No. 6. Was pocht mein Herz . . . . . 0,50 — Op. 26 No. 2. Schottisches Lied . . . . . 0,50 " No. 3. Ich bin die Rose . . . . . 0,50 " No. 4. Es fliegt manch' Vögelin . . . . . 0,50 " No. 6. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht . . . . 0,50 — Op. 27 No. 2. Guten Abend . . . . . 0,50 " No. 7. Wiegenlied . . . . . 0,50 — Op. 28 No. 3. Wenn über'n Berg . . . . . 0,50 " No. 4. Kömnen und Gehen . . . . . 0,50 " No. 5. Wohl viele tausend Vögelin . . . . . 0,50 <b>TODT, Aug.</b> Op. 31 No. 1. (Ilan an em Orte Bledmi g'seh — Op. 31 No. 2. Bin i nit a lust'ger Schweizerbu Hozenollern lebe hocht . . . . . 0,50 — Perle des Jahres . . . . . 1,00 — Op. 15. Sei mein . . . . . 0,50 <b>TSCHIRCH, R.</b> Wellmarktslied . . . . . 0,80 <b>TSCHIRCH, Wilh.</b> Preussens Banner . . . . . 0,50 <b>UEBERLEE, A.</b> Op. 6 No. 1. Der Schalk . . . . . 0,80 — Op. 6 No. 2. Liebeslied . . . . . 0,80 " No. 3. Mir träumte einst . . . . . 0,80 <b>ULRICH, A.</b> Die Wasserrose . . . . . 0,80 <b>URBAN, H.</b> Op. 7 No. 1. Spiegelblank . . . . . 0,80	<b>URBAN, H.</b> Op. 7 No. 2. Mein Elgen . . . . . 0,80 — Op. 7 No. 3. Im Mai . . . . . 0,80 — Op. 8 No. 1. Was ist geschehen . . . . . 0,80 " No. 2. Stumm's Leid . . . . . 0,80 " No. 3. Die Nonne . . . . . 0,80 <b>USCHMANN, C.</b> Op. 6. Des Lebens Mal . . . . . 0,50 <b>VIARDOT, Pauline.</b> Ständchen . . . . . 0,50 — Die Soldatenbraut . . . . . 0,80 — Verfehltes Leben . . . . . 0,80 — Der Nachtwandler . . . . . 0,50 <b>VOSS, Ch.</b> Op. 40a. Albumblatt . . . . . 0,30 — Op. 48a. Das wahre Glück . . . . . 0,80 — Op. 48b. Gebet der Liebe . . . . . 1,00 — Op. 48c. O wüsstest du . . . . . 1,00 — Op. 53 No. 1. Ich hab' im Traum . . . . . 0,50 " No. 2. Ich stand in dunklen Träumen . . . . . 0,80 <b>WAGNER, Fr.</b> Op. 74. Rosentraum . . . . . 0,80 <b>WALDAU, J.</b> Nur einen Kuss . . . . . 0,50 <b>WALLNOFER, Ad.</b> Ah! già trascorse il di — Papucee, chl vuol papuceel . . . . . 1,80 — Op. 15 No. 1. Mein Herz ist wie der Illumei . . . . 0,80 " No. 2. Ich sag' euch was . . . . . 1,00 " No. 3. Wer das genossen . . . . . 0,80 — Op. 16 No. 1. Trost . . . . . 0,50 " No. 2. An die Vögel . . . . . 1,00 " No. 3. Viel Träume . . . . . 1,00 " No. 4. Lass die Rose . . . . . 1,00 " No. 5. Ach wüsstest du . . . . . 1,00 " No. 6. Rastlose Sehnsucht . . . . . 1,00 — Op. 27 No. 1. Der Teufel lässt dich fallen . . . . 1,30 " No. 2. Die wilde Jagd . . . . . 1,50 — Op. 28. Der Falkner . . . . . 0,80 — Op. 29 No. 1. Grad' Herz brich nicht . . . . . 0,50 " No. 2. Es leuchten die Sterne . . . . . 0,50 " No. 3. Ich kenn' ein Augenpaar . . . . . 0,50 " No. 4. Minnelied . . . . . 0,50 " No. 5. Es ist kein hoher Berg . . . . . 0,50 — Op. 30 No. 1. Vale carissima . . . . . 0,50 " No. 2. Dir allein . . . . . 0,80 <b>WEBER, C. M. v.</b> Lied a. „Peclosa“ . . . . . 0,50 — Op. 15 No. 1. Meine Lieder, meine Sänge . . . . . 0,50 — Op. 30 No. 2. Es stirmt auf der Flur . . . . . 0,50 " No. 3. Unbefangenheit . . . . . 0,80 <b>WEHE, H.</b> Op. 9 No. 1. Wenn Hänsechen weint . . . . 0,80 — Op. 9 No. 2. Ade du liebes Waldesgrün . . . . . 0,50 — Op. 10 No. 1. Auf Flügeln d. Gesanges . . . . . 1,00 " No. 2. Verlor'nes Glück . . . . . 1,00 " No. 3. Dort unter jenen Weiden . . . . . 1,00 <b>WEIDT, H.</b> Op. 75. Mädel, mein Mädel . . . . . 0,80 — Op. 76. Lieben und Leiden . . . . . 0,80 — Op. 81. Die Augen, die gewelnt . . . . . 1,00 — Op. 85. Thurnwächters Lied . . . . . 1,00 <b>WEISS, Jul.</b> Dahin . . . . . 0,50 — Ständchen . . . . . 0,80 — Op. 6 No. 1. Waldröslein . . . . . 1,00 — Dasselbe m. Begl. v. Viol. od. Fl. u. Pfte. . . . . 1,30 — Op. 6 No. 2. Bändlein u. Johanniswurm . . . . . 0,80 — Dasselbe m. Begl. v. Viol. od. Fl. u. Pfte. . . . . 1,00 — Op. 6 No. 3. Nachtlid . . . . . 1,00 — Dasselbe m. Begl. v. Viol. od. Fl. u. Pfte. . . . . 1,30 — Op. 17. Spielmannslied . . . . . 1,00 — Op. 18. Die Wassernixe . . . . . 1,50 — Op. 20 No. 1. Abschied . . . . . 1,30 " No. 2. Auf den Bergen . . . . . 1,00 <b>WICKEDE, Fr. v.</b> Op. 2 No. 1. Nachts in der Kajüte . . . 0,80 — Op. 2 No. 2. O schwöre nicht . . . . . 0,80 " No. 3. Lehn' deine Wang' . . . . . 0,80 — Op. 3. O wenn unwillt . . . . . 0,80 — Op. 4. Sieh' mich nicht mehr . . . . . 1,00 — Op. 17. Burg Hohenzollern . . . . . 0,80 — Op. 18. Sei gesegnet . . . . . 1,50 — Op. 103. Au das Herz . . . . . 1,00 <b>WIELHORSKI, Graf v.</b> Auf der Liebe . . . . . 1,80 — Ich liebe sie . . . . . 0,50 <b>WILHELM, C.</b> Die Wacht am Rhein . . . . . 0,30 <b>WILSING, Fr. Ed.</b> Das Lied vom Schmetterling . . . . 1,00 — Op. 5 No. 2. Gruss aus der Ferne . . . . . 0,50 " No. 3. Wanderer Nachtlid . . . . . 0,50 " No. 5. Sehnsucht . . . . . 0,50 <b>WOELER, G.</b> Op. 2 No. 1. Gondollera . . . . . 0,50 — Op. 6 No. 1. Non son rose . . . . . 0,50 " No. 2. Felice notte Marietta . . . . . 0,50 " No. 3. Madonna Santa . . . . . 0,50 " No. 6. Gondollera . . . . . 0,80 " No. 7. Wenn durch die Piazzetta . . . . . 0,50 <b>WOLFF, H.</b> Op. 9 No. 1. An Marie . . . . . 0,80 — Op. 9 No. 2. Die blauen Frühling'saugen . . . . . 0,80 " No. 3. Wohl wandert' ich aus . . . . . 1,00 " No. 4. Guter Rath . . . . . 1,00 — Op. 12. Das Lied der Liebe . . . . . 0,50 — Op. 16 No. 1. Röslein . . . . . 0,80 " No. 2. Rose in Thal . . . . . 0,50 " No. 3. Thränen und Rosen . . . . . 1,00 <b>WOLTMANN, Alb.</b> Der lustige Vogel . . . . . 0,80 <b>WOYNA, Fr. v.</b> Ann! ist mein Liebling . . . . . 0,50 — Hans und Liese . . . . . 0,50 — Kriegers Abschied . . . . . 0,50 <b>WUERST, Rich.</b> Deutsche Kaiserhymne . . . . . 0,50 — Op. 43. Das kranke Kind . . . . . 1,00 — Op. 52 No. 1. Liebe macht Diebe . . . . . 0,80 " No. 2. Am Tage die Sonne . . . . . 0,50 " No. 3. Wer's nur verstände . . . . . 0,80 " No. 4. Um deine dunklen Augen . . . . . 0,50 — Op. 57 No. 1. Der Tag wird kühl . . . . . 0,50 " No. 2. Ein Stündlein stand wir . . . . . 0,50 " No. 3. All' meine Herzgedanken . . . . . 0,80 — Op. 63 No. 1. Lied d. abgebrochenen Zweiges . . . . 0,80 " No. 2. Liebewohl . . . . . 0,50 " No. 3. Ich denke dein . . . . . 0,80 " No. 4. Treugelbniß . . . . . 0,50 — Op. 71 No. 1. Herzensfrühling . . . . . 0,80 " No. 2. Nun rauscht im Morgenwinde . . . . . 0,80 " No. 3. Curiose Geschichte . . . . . 1,00 — Op. 75 No. 1. Nimm dich in Acht . . . . . 0,80 " No. 2. Alle Blumen möcht' ich binden . . . . . 0,50 <b>WURDA, J.</b> Der todte Soldat . . . . . 1,00 <b>ZEDLITZ, Baron O. v.</b> Mein Grab . . . . . 0,80 — Minnelied . . . . . 0,80 <b>ZIELKE, R.</b> Op. 7. Klage der Jüdin . . . . . 1,00 <b>ZOBEBIER, H.</b> Ein patriotisches Lied . . . . . 1,00
--	---	--	--

Hoch — Mittel — Tief.

Verlag des Verleger.

Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN,