

NIEWIELE CI MOGĘ DAĆ

z rep. zesp. PERFECT

8 BEAT ROCK BALLAD

♩ = 65

śl.: B. Olewicz

muz.: Z. Hoidys

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of three measures. The first measure has a C major chord. The second measure has an F major chord with a C major triad underneath. The third measure has a C major chord. The dynamics are marked *p* (piano) for the first measure and *mp* (mezzo-piano) for the second and third measures. The bass line features a simple rhythmic pattern of eighth notes.

The second system contains the first line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line starts with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The lyrics are: "Sto go-rą - cych słów / gdy na dwo-rze mróz, / nie-wys-pa - ną noc, / je - den koc,". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand: C, am, am7, dm, dm7, C, and F/C. The dynamics are marked *mf*.

The third system contains the second line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line starts with a *cresc.* (crescendo) dynamic. The lyrics are: "so - lo mo - ich ust, / gi - ta - ro - wy blues, / kil - ka dróg na skrót, / pa - rę „słów” ...". The piano accompaniment continues with the same bass line and chords: C, am, am7, dm, dm7, C, B/C, C. The dynamics are marked *cresc.*.

f

Nie mogę ci wiele dać, nie mogę ci wiele dać, bo sam niewiele ma - am.

f

F G^(sus4) (G) C B_c C B_c C

mf

Nie mogę dać wiele ci, nie mogę dać wiele ci, przykro mi.

mf

F G^(sus4) (G) C F_c C

O-słem zna-nych nut, Mc Cartney'a but, kil - ka nie - zych płyt, je - den kicz,

C am am⁷ F C F_c

cresc.

sie-dem chu-dych lał, ta - lię zgra-nych kart, po - ku-dnio-wy gład, kurz i brud ...

cresc.

C am am⁷ F C B_c C

f

Nie mogę ci wiele dać, nie mogę ci wiele dać, bo sam niewiele ma - - am.

f

F G^(9sus4) (G) C B_c C B_c C

mf

Nie mogę dać wiele ci, nie mogę dać wiele ci, przykro mi.

mf

F G^(9sus4) (G) C E_c C

(lead guitar)

C am am⁷ F C G

cresc.

C am am⁷ F G_F C B_c C

cresc.

f *voc.*

Nie mogę ci wiele dać, nie mogę ci wiele dać, bo sam niewiele ma - am.

f

F G^(sus4) (G) C B_c C B_c C

mf

Nie mogę dać wiele ci, nie mogę dać wiele ci, przykro mi.

mf

F G^(sus4) (G) C E_c C

Nad-gry-zio - ny wdział, pus - lej szklanki brzęk, nie - speł - nio - ny sen, i le pe.

C am am⁷ F C

dim. *p*

Po - dzie - lo - ny świat, my - śli war - te krat, za - le - czo - ny lęk. Weź co chcesz ...

dim. *p*

C am am⁷ F C