

Dança do Vento

(Poema de Afonso Lopes Vieira)

(in "Canções do Vento e do Sol")

Música :
M. Roseira Dias

♩ = 60

S. *mp* zzzeee (imitação de vento) O ven - to

A. *mp* O ven - to

T. *mp* O ven - to

B. *mp* O ven - to

12/8

O ven-to'é bom bai-la - dor, — bai-la, bai-la eas-so - bi a, bai-la, bai-lae ro-do-pi - a

O ven-to'é bom bai-la - dor, — bai-la, bai-la eas-so - bi - a,

10 e tu-do bai-laem re - dor! — E diz às flo-res, bai - lan - do: Bai - lai co-mi-go, bai - lai! —

e tu-do bai-laem re - dor! —

13

Ee-las cur-va-das, ar-fan-do, co-me-çam, dé-beis, bai-lan-do, e su-as fo-lhas tom-ban-do,

Ee-las cur-va-das ar-fan-do, co-me-çam, dé-beis, bai-lan-do, e su-as fo-lhas tom-ban-do,

16

u-ma s'es-fo-lha, ou-tra cai, eo ven-toas dei-xa, a-ba-lan-do,

u-ma s'es-fo-lha, ou-tra cai, eo ven-toas dei-xa, a-ba-lan-do,

To Coda ⊕

D.S. para as restantes estrofes

19

p e lá vai!... e lá vai!... E lá vai... lá vai!... zzzeee...

p e lá vai!... e lá vai!... E lá vai... lá vai!... zzzeee

p

morendo

DANÇA I

(in "canções do Vento")

25

The image shows the beginning of a musical score for 'Dança I'. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notation is sparse, with only a few notes and rests visible at the start of each staff.

(O poema contém mais estrofes que se transcrevem para não se alongar demasiadamente)