

LA DEL SOTO DEL PARRAL

(Donde estarán nuestros mozos)

Zarzuela

Soutullo y Vert

1

Sop/Alt

Don - de es - ta - rán nues - tros

Piano

Andante

f *p* *pp* *mf*

6

S/A

mo - zos que a la ci - ta no quie - ren ve nir cuan - do

9

S/A

Poco rit...

nun - ca es - te si tio fal - ta - ron y se des - ve - la - ron por es - tar a - qui

13

S/A

A tpo

Si es que me en - ga - ña el in - gra - to y ce - lo - sa me quie - re po -

The musical score is written for Soprano/Alto and Piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) is marked 'Andante' and features a piano accompaniment with dynamics *f*, *p*, *pp*, and *mf*. The second system (measures 6-8) continues the piano accompaniment. The third system (measures 9-12) is marked 'Poco rit...'. The fourth system (measures 13-16) is marked 'A tpo'. The lyrics are in Spanish and describe a scene where a woman is waiting for her lover.

16 *Ret...* *Poco rit*

S/A

-ner, no me lle - vo por el un mal ra - to, ni le llo - ro, ni le im -

20 *A tpo.*

S/A

- plo - ro, ni me im - por - ta per - der su que - rer.

T/B

24

T/B

Ya es - toy a - quí - no te a - mo - hí - nes mu - jer - has de te - ner -

29

T/B

- fe cie - ga en mi - te quie - ro mi mo - za ga - rri - da -

35
T/B
- se - go - via - na de mi - vi - da sin ti no - sé vi - vir

40
S/A
No he de du - dar - cuan - do te ca - ses mi a - mor - - me ha de cu - rar

45
S/A
la ben - di - ción ay, mo - zo sol - te - ra no hay re -

50
S/A
- po - so el dí - a que nos ca - se - mos se a - ca - ba mi de - sa - zón

55

S/A

T/B

mf

Tiem - po nos que - da za -

61

T/B

- ga - la, p'a po - der en la bo - da pen - sar dis - fru - te - mos la vi - da de

65

S/A

T/B

Ret.. *Rit., poco...*

mo - zos que pa - ra a ma - rar - nos siem - pre ha - brá lu - gar

68

S/A

A tpo

Siem - pre me di - ces lo mis - mo tus con - se - jos no quie - ro es - cu -

71 *Ret..poco*

S/A

- char por - que sa - bes de - cir mu - chas co - sas, ca - ri - ño - sas en - ga -

75 *A tpo*

S/A

- ño - sas, pe - ro nun - ca te quie - res ca - sar.

T/B

79

T/B

Du - das de mi - y no de - bie - ras du - dar - que yo por tí -

84

S/A

Mi mo - zo ga - rri - do -

T/B

- sa - bré lu - char - no mien - to

90

S/A

- se - go - via - no de - mi vi - da que no me has de en - ga - ñar

95

T/B

Me ca - sa - ré - cuan - do tu quie - ras mu - jer - - tu - yo se - rá -

100

S/A

bien mi - o en tu que - rer con - fí - o muy

T/B

- to - do mi a - mor - - bien mi - o en tu que - rer con - fí - o, muy

106

S/A

pron - to — se - rá mi ca - sa un ni - do - pa - ra los dos. No me en -

T/B

pron - to — se - rá mi ca - sa - un ni - do — pa - ra los dos

Ret....

110 *A tpo*

S/A

T/B

- ga - ñes em - bus - te - ro por - que es de - sa - mor en - ga - ñar

Ret....

No te en -

114

S/A

T/B

- ga - ño re - ce - lo - sa que te se que - rer de ver - dad -

Rit..

de ver - dad -

118

S/A

T/B

ff