

PARTITURES DE LES CANÇONS

n. 1 Balada del flautista d'Hamelin

Lentament i legato

(flauta) FaM SibM Fa7M FaM solm Do7 rem7 solmRe7 SibM Do7 lam la5dis solm7Do7

(veu) A la vo - ra del We - ser hi ha u - na vi - la hi ha u - na vi - la de les ra - tes el fla -

rem7 solm7 Do7 lam La9m rem7 SibM Do7 FaM rem solm La7

gell temps ha pa - ti - a, temps ha pa - ti - a E - ren tan - tes i tan grans que els gats fu -

rem Sol7 SibM Do7 FaM FaM SibM Do7 lam7 Mi7

gi - en que els gats fu - gi - en men - tre els po - bres vi - la - tans de fam mo - ri - en de fam mo - ri - en

lam DoM rem Mi7 si5dis FaM Mi7 lam Do7 FaM solm7 Sib7 Do7

n. 2 Cançó de les vies legals

Amb energia

(guitarres) ReM La7 ReM La7 (veus) Vaig es - criu - re al burg - mes - tre u - na

ReM Re7M

car - ta i li vaig dir: Han cai - gut com u - na pes - ta ja nin - gú no viu tran - quil. Han pas -

Re6 ReM SolM ReM mim7 LaM

sat més de vuit di - es no es dig - na con - tes - tar i la car - ta jo di - ri - a

ReM Re7M MiM LaM SolM ReM ReM

que se li ha tras - pa - pe - rat Jo sol, fer res no puc nin - gú no m'es - col - ta,

MiM Mi7 LaM LaM SolM SolM ReM LaM SolM ReM La7 ReM ReM

jo, sol, fer res no puc tot sol com un cuc 1ª i 2ª Jo vaig ler. 3ª

sim Fa#7 sim SolM ReM Re7M Re6 ReM LaM La7 sim

n. 3 Sermó sobre els càstigs divins

Temps de Minuet
(orgue) ReM SolM ReM La7 sim ReM LaM ReM *tr* *(veu)* tranquil Fa#M sim LaM ReM SolM mim

Nos-tre Se-nyor ben vol-gut ra-mat u-na gran pla-ga

TORNADA
 ens ha-en-vi-at Re-sig-na-ci-ó, con-for-mi-tat tin-gueu pa-ci-èn-ci-a tin-gueu pa-ci-èn-ci-a i hu-mi-li-tat.
 ReM LaM *sense acompanyament*

Pen-seu que E-gip-te fou as-so-tat amb deu fla-gells—pels seus—pe-cats. I que el Se-nyor en-fu-ris-mat
(lleuger) ReM LaM LaM ReM La7 sim sim MiM Mi7 LaM MiM LaM

TORNADA
 llen-ça un bon di-a tan gran rui-xat que s'o-fe-gà, com ja he con-tat, gai-ra-bé to-ta la hu-ma-ni-tat. Re-sig-na-ci-ó
 sim LaM MiM La7 MiM do#m Fa#MSi7 MiM Mi7 LaM Fa#M *més lent*

ó, con-for-mi-tat tin-gueu pa-ci-èn-ci-a tin-gueu pa-ci-èn-ci-a i hu-mi-li-tat. I o-rint el cel de bat a bat
 sim LaM ReM ReM La9 La7 ReM LaM ReM Mi7 LaM MiM LaM *a temps i amb força*

a-nor-re-à du-es ciu-tats molt co-ne-gu-des per cert pe-cat amb foc i a-al-tres ca-la-mi-tats. Grans ro-ga-ti-veshe or-
 sim LaM MiM LaM do#m Fa#MSi7 *més lent* MiM Mi7 LaM ReM LaM *a temps i lleuger*

ga-nit-zat ca-da di-ven-dres per ser per-do-nats. Feu pe-ni-tèn-ci-a, feu bon-dat, qui tin-gui fe—se-rà es-col-tat.
 LaM ReM La7 sim sim MiM Mi7 LaM Mi7 LaM sim LaM Mi7 LaM *rall.*

TORNADA
 Re-sig-na-ci-ó, con-for-mi-tat tin-gueu pa-ci-èn-ci-a tin-gueu pa-ci-èn-ci-a i hu-mi-li-tat.
 Fa#M *(Majestuós!)* sim LaM ReM Si7 mim La7 ReM LaM ReM ReM ReM *rallentando més i més*

n. 4 «Gospel-Song» de la resistència passiva

Temps de gospel song

No_ens n'a-ni - rem d'a-quí no_ens n'a-ni - rem fins que_ens tre-quin per la for - ça fins que_ens

TORNADA SolM ReM ReM ReM

tre - guin. Que - da't amb el cul a te - rra l'em - pe - drat has d'es - cal - far - si t'a -

ReM ReM **Solista** ReM ReM ReM

ga - fen i et tre - uen un com - pany s'hi as - seu - rà No_ens - n'a - ni - rem d'a - quí

ReM ReM **TORNADA** SolM

no_ens n'a-ni - rem fins que_ens tre-quin per la for - ça fins que_ens tre - guin. 1ª i 2ª 3ª - ça el que

ReM ReM ReM ReM ReM ReM

cal es re - sis - tir Vi-ne i seu al cos - tat nos - tre, vi-ne i seu al cos - tat nos - tre, vi-ne i...
perdendosi

ReM ReM ReM ReM

n. 5 Cançoneta de la investigació medieval

1/2 temps, lleuger

Hem pro vat, hem for - jat, ba - rre - jat Hem om -

(trompeta) (veu) ReM ReM ReM simile

plert, es - ta - blet, des - co - bert Hem bu - llit, a - fe - git, re - bu - llit Tot ben

ReM ReM SolM DoM DoM LaM

molt, ben dis - sult, hem re - sult, con - ce - but, ob - tin - gut i fi - nal - ment:

mf ff LaM

Hem ven - çut etc...

LaM La7 ReM (trompeta) SolM SolM SolM

n. 6 Ball dels regidors

INTRODUCCIÓ

(temps de marxa) Moderat

(fagot)

ReM ReM Re9 ReM Re7 SolM La7

ESTROFES:

Som, som som, som els re - gi - dors d'a - quest mu - ni - ci - pi som el bo i mi - llor quies - tió de prin -

ReM La7 ReM LaM ReM La7 ReM SolM La7 ReM LaM

ci - pis Ma - nar i ma - ne - gar les co - ses de la vi - la, ma -

ReM ReM ReM mim La7 ReM

1^a, 2^a, 3^a i 4^a anar a 5^a

nar i ma - ne - gar ta - llem el ba - ca - Batts Webs Schmid Kost Rush i el cap de la Mi - lí - ci - a

ReM ReM molt picat LaM La7 ReM LaM ReM SolM ReM La7 ReM

INTERLUDIS INSTRUMENTALS

1^a estr. -lla (2 flautes)

D.C. al

2^a estr. -nem (tutti orq.)

D.C. al

3^a estr. -tir (trombó)

ReM ReM mim Sol6 ReM SolM La7

D.C. al

4^a estr. -tó (tenora)

Lentament i lligat (7^a de sardana)

rem rem solm rem solm solm La7

D.C. al

n. 7a «Tercet de la rata» (concertante)

(Schmid) (Lisbeth) (Grete)
 (veu) Què pas-sa? U-na ra - ta, u-na ra - ta! Ah!

(tutti corda)

ReM₃ ReM La7 ReM Re7 SolM sim Mi9 NiM NiM

(Schmid) (Lisbeth) (Grete)
 On és? A - llà! Ai, Déu meu!

LaM ReM LaM La7 La7 LaM ReM SolM La7 FaM sim

(Lisbeth) (Schmid) (Grete)
 Ai ra-có! per a-ci? Per a-llà? Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

ReM ReM ReM SolM ReM₃ ReM₃ ReM SolM ReM La7 ReM ReM

(Schmid) (Lisbeth) (Schmid) (Lisbeth)
 Ah! Mal llamp no xis-clismés! Més a la dre-ta! A-ra la tinc! (Schmid) Té! S'ha_es-ca-pat!

Re7 ReM Re7 SolM Mi7 ReM MiM Mi7 LaM LaM SolM lam LaM ReM SiM La7

(Schmid) (Grete) (Lisbeth) (Les dues)
 Và-tu-a l'olla Ah! Ah! Ara, ara, ara, da-li! A-ra, a-ra, a-ra

ReM ReM SolM ReM ReM Re6 Re7 SolM mim SolM La7 La7 LaM Lu9 La6

(Schmid) (Lisbeth) (+Grete)
 da-li On és? A l'esquerra! Ai! Ai! Ah! Ah! Ah! Ai! Ai! Ai! Ai! Ah! Ah! Ah! Ah!

(+Lisbeth)

LaM ReM ReM ReM SolM ReM SolM ReM SolM ReM La7 La6 LaM ReM ReM

n. 7b Falca publicitària del flautista

Moderat i puntejat *(tutti)* **Flautista:** Si el fla - gell que us mor - ti - fi - ca no sa-beu com des - tru - ir a - vi -
 seu a cor - re - cui - ta el Flau - tis - ta d'Ha - me - lln. **Lisbeth:** Bo - ni - ca la can - çó! Es - col -
 teu amb a - ten - ció: **Flautista:** A la pla - na de Ve - ro - na em cri -
 da - ren a - moi - nats, u - na pla - ga de lla - gos - tes els dei - xa - va sen - se blat, quan la
 flau - ta va so - nar el riu Po - les va o - fe - gar. **Lisbeth:** Oh! Oh! pa - re que bo - nic **Schmidt:** M'he que -
 dat es - ba - la - ït **Flautista:** **Flautista:** **1ª i 2ª** Un **3ª** **Temps marcial** Un em - pe - ra - dor de Xi - na em do - nà a - quest dia
 mant quan li vaig treu - re en tres di - es els gri - paus dels a - rros - sars quan la flau - ta van sen -
 tir el lang - Tsé els va en - go - lir Con - tra pla - gues el flau - tis - ta el mi - llor es - pe - ci - a -
 lis - la con - tra pla - gues el flau - tis - ta el mi - llor es - pe - ci - a - lis - ta!

MiM MiM mf MiM MiM MiM MiM
 Si7 MiM ReM SiM 3 MiMMiM SiM SiM do#m MiM
 MiM SiM MiM SiM MiM
 MiM SiM MiM Mi7 LaM sol#m fa#m SiM
 Si7 MiM SiM SiM 3 MiM MiM SiM SiM do#m
 Sol#M Sol#M do#m SiM SiM SiM 3 SiM MiM SiM MiM SiM MiM SiM
 MiM Mi7 LaM Si9 MiM do#m SiM Si7 SiM SiM Si7 Si7
 MiM SiM 3 MiM SiM MiM Si7 Si7
 MiM ff do#m SiM LaM LaM Si7 Si9 Si7 MiM MiM MiM MiM

n. 8 Pregó

Tranquil Per or - dre del burg - mes tre es fa saber_a tot - hom to - cant al greu pro - ble - ma que a

tots ens treu la son Per ne - te - jar la vi - lade rats i ra - to - lins te - nim a - quell flau - tis - ta que ^{1ª i 2ª} va sal - var_Hame - lín Des

Lent, sense ritme le - res i bal - cons Ho fir - ma i ho pro - mul - ga el burg - mes - tre Sch - mid a

Pim - burg deu d'Oc - tu - bre de mil tres - cents di - vuit. *perdendosi*

n. 9 Tango de les mans netes

Temps de fox ràpid (tutti) Quan van fer - me cap de

vi - la vaig ju - rar da - vant del Sant que tot ho - ra mi ra - ri - a l'in - te - rès dels vi - la - tans Si_a ra_el Sant no vol per -

me - tre que m'a - ju - di_un ni gro - mant lla - vors bé hau - rà d'ad - me - tre, lla - vors bé hau - rà d'ad - me - tre que m'en puc ren - tar les

Temps de tango mans Ai - xò no és gens clar no m'ho podeu ne - gar Si és cert que_a - quest flau -

tis - ta tot sal - vant - nos de la fam l'es - pe - rit ens per - ju - di - ca els rats que va - gin cri - ant

l^{am} l^{am} rem sol¹⁵⁺ rem Sol^M Do^MMi^Ml^{am} Mi^M

Doctors sa - vis té l'es - glé - sia en ai - xò haig d'a - nar a pams si es ros - teix a la fo - gue - ra si es ros - teix a la fo -

l^{am} sol^M La⁷ rem Sol⁷ Do⁷ Fa^M Mi⁷ La^M rem⁷

gue - ra me n'he de ren - tar les mans Ai - xò és molt pe - lut i jo faig el que

Mi⁷ Re^M Mi^M l^{am} Mi^Ml^{am} rem⁶ rem l^{am} Mi⁷ Mi⁹

puc *smorzando* A - bans de fo - tre's de 2^a ré

l^{am} Mi^M l^{am} Mi^M l^{am} Mi^M l^{am} l^{am} Mi^Ml⁷l^{am} rem⁶ Mi⁷ l^{am} Mi⁷ Mi⁶ Mi^Ml^{am} Mi^M

n. 10 Cançó dels soldats avergonyits

Moderat

Ad libitum *(pta. sord.)* *(guitarra)* **Veu 1:** La mi - lí - cia m'ha cri - dat a de -

Sol^M Sol⁷ Do^M l^{am} rem Fa^M Mi^M Mi^M Fa⁶ rem

fen - dre la ciu - tat pe - rò m'han ben en - re - dat con - tra e - lla m'han llen -

Veu 2: çat Un ves - tit m'he com - prat un ves - tit m'he com - prat amb la pa - a - ga amb la

Mi^M Mi⁷ La^M Mi⁷ La^M l^{am} Mi^M Mi⁷

pa - a - ga de sol - dat 1^a, 2^a, 3^a i 4^a **Veu 1:** Si la rut 5^a

Mi^M Mi⁷ l^{am} Sol^M l^{am} Mi^M La^M

n. 11 «Song» dels negociants

1/2 temps (amb swing)

(trio piano) *gliss.* (veu) El ne-go-ci no té cor

DoM do#5dis SolM DoM do#5dis rem SolM DoM do#5dis SolM

El ne-go-ci no té en-tra - nyes a - ra ma - nen les fi-nan - ces a - ra ma-na qui té

DoM do#5dis rem SolM rem Sol7 DoM lam ReM Re7

l'or No-es-pe-ris res de la sort Res no val te - nir sang bia - va

SolM Sol7 DoM do#5dis SolM DoM do#5dis rem

pren la pa-e-lla pel mà - nec el ne-go-ci no té cor La llei la

rem SolM DoM La7 ReM Re7 SolM SolM rem

fan els més forts no sé pas de que t'es - tra - nyes (♩=♩) Ni ba-rons, ni reis, ni (♩=♩) pa pes a - ra ma-na

SolM DoM lam rem Sol7 DoM lam rem Mi7 La7-4 lam ReM

qui té l'or El ne-go-ci no té cor per ai-xò pas - sa. el que pas - sa el ne - go-

Re7 SolM DoM do#5dis SolM DoM do#5dis rem rem

ci no té en-tra - nyes 1^a per ai-xò tot va com Déu vol 2^a a - ra ma-na qui té l'or

Sol7 DoM lam ReM Re7 SolM DoM *diminuendo* SolM Sol7 DoM

f a - ra ma-na qui té l'or a - ra ma - na qui té l'or!

lam rem Sol7 DoM lam rem FaM SolM Sol7 DoM DoM DoM

n. 12 Apoteosi de les calamitats públiques

Marxa *(tutti)*

TORNADA
Si cau a la nos-tra vi-la. u-na gran ca-la-mi-

ReM ReM ReM Re7 SolM sol5. Sol6 Sol5+ SolM SolM

tat *uns pocs se'n be-ne-fi-ci-en men-tre molts hem d'en-cai-xar*

lam lam6m lam6 lam6m lam Mi7 lam lam6m lam6 lam6m lam La7 ReM SolM ReM

ESTROFES
Si la ciu-tat bull de ra-tes ja t'han cla-vat un im-post se't men-ja-

ReM SolM SolM SolM SolM SolM SolM lam lam lam

ran les sa-ba-tes i et bui-da-ràn el re-bost. Tu, jo pre-gun-ta-ri-em

La7 ReM ReM ReM Re7 SolM ReM SolM SolM SolM SolM

com es pot so-lu-cio-nar ells han comp-tat de se-gui-da quants di-ners

SolM Sol7 DoM DoM lam Re7 SolM Mim

po-den 1ª, 2ª, 3ª i 4ª gua-nyar Si cau a 5ª -cai-xar!

lam lam La7 ReM ReM ReM lam Re7 SolM SolM SolM