

プレパレード

とらドラ！(OP)

Piano

♩ = 160

Musical notation for measures 1-5. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: プレ プ レー パラート つよくなんかーなーいけど

Musical notation for measures 6-9. The score continues in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: プレ プ レー パラート いつかきみを一つかまえる

Musical notation for measures 10-13. The score continues in 4/4 time with a key signature of one flat. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass line.

Musical notation for measures 14-17. The score continues in 4/4 time with a key signature of one flat. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

Musical notation for measures 18-21. The score continues in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: ゆだんしたらそーのゆび チクチクアタックかくごしてー

22

ちいさいけど はーさむの ミジンコみたーいなアナター

26

ほしいのは プラスチック なハート

30

でもそれじゃ つまらないうそこに きづいた ものがちー

34

こーいはあまくてに

38

がいものー たーんじゅんめいかいふくざつかいきな しろものー どうでもいいことばかりきにした

42

りするのー どんなかんじ ソンなかんじ おーんこうとくじつエキセントリック

46

なアナタ - つよがる そぶりは ぜんしん まとって たちうち - す - な おな だけ だとしげ きがつよ くて

50

クラクラ - き - ず つ い ちやう の き - ず つ け ちやう の じゅ - ん じょう プレ パラ

54

-ト あ - た ま の な か は い - つ も ひ と り の じゅ

57

- ん じょう プレ パラ -ト