

병원에 가다

(이별..)

다비치노래

다비치의 '병원에 가다' (2008.10) 수록곡

♩ = 66

F F/A Gm7 A Dm7 C/E F B^b B^b/C C7sus4

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a series of whole notes corresponding to the chord progression: F, F/A, Gm7, A, Dm7, C/E, F, Bb, Bb/C, and C7sus4. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a piano accompaniment. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in the final measure. The left hand plays a bass line with eighth and sixteenth notes. A large, semi-transparent watermark 'AKBO' is overlaid on the piano accompaniment.

7 F Gm7 Am7 B^b C7sus4 F

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a series of notes corresponding to the lyrics. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a piano accompaniment. The lyrics are: 너 - 무 아 파 - 서 병 원 을 - 찾 아 갔 어 - 한
별 - 씌 몇 일 - 째 처 방 전 - 에 썬 있 던 - 내

11 F Gm7 Am7 A7 Dm7 G7 C7sus4 C7

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a series of notes corresponding to the lyrics. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a piano accompaniment. The lyrics are: 참 - 나 를 - 바라보 다 걱 정스 - 레 하 는말 - 어디 가아 - 파요 - 말을
겐 - 너 무 - 쓰기만 한 시 간이 - 란 약 들을 - 삼키 고있 - 어요 - 가슴

병원에 가다 (이별..)

15 **B^b** Am7 Dm7 Gm7 C7 F

할 - 수 없 었 - 어 어디 가 아픈 - 줄 도 - 난 물 - 랐어 - -- 오늘
 을 - 도 려 내 - 고 기억 을 지워 - 줄 수 - 만 있 - 다면 - -- 지금

19 **B^b** Am7 Dm7 G7 C7

처 - 음 본 사람 앞 에 -- 서 바보 처 럼 난 - 눈물 - 만 흘 - 렸 - -- 어 내 가슴에
 이 - 라 도 나의 심 장 -- 을 다시 뺄 수 있 - 게 고 - 쳐 주 - 세 - -- 요 눈 이 그 델

23 F Gm7/F Gm7 A7 Dm7 /C

열 이 나 - 기억은 멈춰서 -- 있 - 고 금 새라 - 도 내 - 심 장 - 은 터 질 것 - 같아 나 이
 못 보 게 - 얼굴 조 차 도 모 -- 르 - 게 나 의 귀 - 는 아 - 무 것 - 도 들 지 못 - 하게 그 대

27 **B^b** Am7 F/A Gm7 B^bm/D^b C7

렇게 아 - 폰 데 죽 을 것 만 같 - 은 데 - 나의 병 은 이 -- 렇 게 - 하루 하 루 더 - 해 만 - 가 는 가
 이 틈 까 - 지 도 물 랐 었 던 그 - 때 로 - 돌아

31 B \flat m F/A Gm C7 Gm7 B \flat m/D \flat C7

- 봐 - - 갈 수 있 - 도 록 - - 추 억 을 꺼 내 - 서 버 리 고 있 죠

35 F Gm7/F Gm7 A7 Dm7 /C

39 B \flat Am7 F/A Gm7 B \flat m/D \flat C7sus4

내 가슴에

43 F Gm7/F Gm7 A7 Dm7 /C

열 - 이 나 - 기 억 은 멎 취 서 - 있 고 - - 금 새 라 - 도 내 - 심 장 - 은 터 질 것 - 같 아 나 이

47 B \flat Am7 F/A Gm7 B \flat m/D \flat C7

령 게아 - 폰데 죽 을 것 만 같 - 은 데 - 나의 병 을 낫 - 게 할 - - 사 람 은 아 마 - 도 그 대 인 가

51 B \flat F/A Gm7 C7 F

봐 - - -

rit. - - - -

