

L'ASSASYMPHONIE

Paroles : Dove ATTIA - Vincent BACQUAN

Musique : Rodrigue JANDIS - Jean-Pierre PLOT
William ROUSSEAU - Olivier SCHULTHEIS

♩ = 120

C#m

D#m7(b5)

G#

C#m

C#m

D#m7(b5)

Cet - te nuit in - te - nable in - som - nie la

G#7

C#m

F#m

fo - - - lie me guet - - - te je suis ce que

B#dim

C#m

D#m7(b5)

je fuis je su - bis _____ cette ca - co - pho - nie qui

G⁷/B⁷ C⁷m

me scie la tête - - - te as - som - mante har -

D⁷dim C⁷m D⁷m7(b5)

- mo - nie elle me dit tu paie - ras tes dé - lits

G⁷/B⁷ A A⁷dim

quoi qu'il ad - vienne on traî - ne ses

A/G⁷ G⁷ A/G⁷

chaînes ses peines

G⁷ A

Je voue mes nuits à l'as - sa - sym - pho -

C#m

A

- nie au re - qui - em — tu - ant par dé - pit —

E

B

ce que je sème

A

C#m

je voue mes nuits — à l'as - sa - sym - pho - nie et au blas - phème

A

j'a - voue je mau - dis — tous ceux

1. G#7/B#

C#m

qui s'aiment L'en - ne - mi — ta - pi dans

D#m7(b5)

G#/B#

C#m

mon es - prit fête mes dé - fai - - - tes sans

F#m

D#m7(b5)

C#m

ré - - - pit, me dé - - - fie je re - nie la fa - tale

D#m7(b5)

G#

A

hé - ré - sie qui ron - - - ge mon ê - - - -

Gdim

A/G#

G#

- tre je veux re - naî - - - - tre re -

A/G#

G#

2. G#7/B#

- naî - - - - tre qui s'aiment

Musical score system 1. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex, flowing melody in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: "Pleurent les vio -".

Musical score system 2. The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. The lyrics are: "- lons de ma vie la vio - lence de mes en -". A chord change to C#m is indicated above the vocal line.

Musical score system 3. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "- vies si - phon - née sym - pho - nie". Chord changes to F#m and then back to C#m are indicated above the vocal line.

Musical score system 4. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "dé - - - con - cer - tant con - cer -". A chord change to F#m is indicated above the vocal line.

Musical score system 5. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "- to je joue sans tou - cher le beau mon ta -". Chord changes to C#m and then to F#m are indicated above the vocal line.

G#7

- lent son - ne faux

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a tempo marking of 'lento'. The lyrics are '- lent son - ne faux'. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note patterns and a left hand with block chords.

A

C#m

je noie mon en - nui dans la mé - lo - ma - nie

8va

The second system continues the vocal line with the lyrics 'je noie mon en - nui dans la mé - lo - ma - nie'. A piano part is written above the vocal line, marked with an 8va (octave up) dynamic. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns.

A

je tue ma pho - bie dans la dés - har - mo -

(8va)

The third system features the vocal line with lyrics 'je tue ma pho - bie dans la dés - har - mo -'. A piano part is written above the vocal line, marked with an 8va dynamic. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns.

E

B

D.S.

3.

- nie qui

(8va)

The fourth system shows the vocal line with lyrics '- nie qui'. A piano part is written above the vocal line, marked with an 8va dynamic. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns.

B

A

s'aiment je voue mes nuits à l'as - sa - sym - pho -

3

The fifth system features the vocal line with lyrics 's'aiment je voue mes nuits à l'as - sa - sym - pho -'. A piano part is written above the vocal line, marked with a triplet '3'. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns.

C#m

A

- nie as - sa - sym - pho - nie as - sa - sym - pho - nie j'a - voue je mau - dis

G#7/B#

Tous ceux qui s'aiment

L'ASSASYMPHONIE

Cette nuit
Intenable insomnie
La folie me guette
Je suis ce que je fuis

Je subis
Cette cacophonie
Qui me scie la tête
Assommante harmonie

Elle me dit
Tu paieras tes délits
Quoi qu'il advienne
On traîne ses chaînes
Ses peines

Je voue mes nuits
À l'assasymphonie
Au requiem
Tuant par dépit
Ce que je sème
Je voue mes nuits
À l'assasymphonie
Et au blasphème
J'avoue je maudis
Tous ceux qui s'aiment

L'ennemi
Tapi dans mon esprit
Fête mes défaites
Sans répit, me défie

Je renie
La fatale hérésie
Qui ronge mon être
Je veux renaître
Renaître

Je voue mes nuits
À l'assasymphonie
Au requiem
Tuant par dépit
Ce que je sème
Je voue mes nuits
À l'assasymphonie
Et au blasphème
J'avoue je maudis
Tous ceux qui s'aiment

Pleurent les violons de ma vie
La violence de mes envies
Siphonnée symphonie

Déconcertant concerto
Je joue sans toucher le beau
Mon talent sonne faux
Je noie mon ennui
Dans la mélomanie
Je tue ma phobie
Dans la désharmonie

Je voue mes nuits
À l'assasymphonie
Assasymphonie
Au requiem
Au requiem
Tuant par dépit
Ce que je sème
Je voue mes nuits
à l'assasymphonie
Et au blasphème
J'avoue je maudis
Tous ceux qui s'aiment

Je voue mes nuits
À l'assasymphonie
Assasymphonie
Assasymphonie
J'avoue je maudis
Tous ceux qui s'aiment

