

HOLLYWOOD NOCTURNE

Guitar voicings

bossa feel

Transcr.: Martin Lachapelle

Em⁷ Em⁷ Em^{9(b5)} Em melody solo A Em⁷ Em⁷

Em^{9(b5)} Em^{9(b5)} Em⁷ Em⁷ Fmaj^{7(#11)} F#sus⁷ B+7(b9)

comp

Em⁷ Em⁷ Em^{9(b5)} Em^{9(b5)} Em⁷ Em⁷

Fmaj^{7(#11)} F#sus⁷ solo Am A^{b+} Am⁷ D⁷ Gmaj⁷ G#m⁷ C#⁷

fill space —

F#maj⁷ Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷ F#sus⁷ B+7(#9) Em⁹ Fmaj⁹(#11)

B vocal comp

Em⁹ Fmaj⁹ Em⁹ Em⁹ Em^{9(b5)} Em^{9(b5)}

Em⁷ Em⁷ Fmaj⁹(#11) F#sus⁷ B+7(b9) Em⁷ Em(maj7)

Em^{9(b5)} Em^{9(b5)} Em(maj7) Em(maj7) Em⁷ Fmaj⁹(#11) F#sus⁷ B+7(b9)

ML 2004

Am A^{b+} Am⁷ D⁷ Gmaj⁹ G[#]m⁷ C[#]7 F[#]maj⁷ Gm⁷ C⁷

fill space —

Fmaj⁷ F[#]sus⁷ B+7([#]9) Em⁹ Fmaj⁹([#]11) Em⁹ Fmaj⁹ B+7([#]9)

C

sax solo

Em⁷ Em⁷ Em⁹(^b5) Em⁹(^b5) Em⁷ Em⁷

Fmaj⁹([#]11) F[#]sus⁷ B+7(^b9) Am A^{b+} Am⁷ D⁷ Gmaj⁹ G[#]m⁷ C[#]7

F[#]maj⁷ Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷ F[#]sus⁷ B+7([#]9)

voicings

Em⁹(maj7) Em(maj7) Em⁹(maj7) Em(maj7) Dm⁹(maj7) Dm(maj7) Dm⁹(maj7) Dm(maj7)

Em⁹(maj7) Em(maj7) Em⁹(maj7) Em(maj7) Dm⁹(maj7) Dm(maj7) Dm⁹(maj7) Dm(maj7)

ad lib solo —

A^{#+} C^{#+} E+ G+ A^{#+} Bm⁷/E B+7([#]9) Em⁷ Em(maj7)

Em⁹(^b5) Em⁹(^b5) Em⁷ Em(maj7) Em⁷ Fmaj⁹([#]11) F[#]sus⁷ B+7(^b9)

Em⁷ Em⁷ Em^{9(b5)} Em^{9(b5)} Em⁷ Em(maj7) Em⁷

brass tutti

Fmaj^{9(#11)} F#sus⁷ B+7(b9) Am A^{b+} Am⁷ D⁷ Gmaj⁹ G#m⁷ C#⁷

fill space —

F#maj⁷ Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷ B⁷ Em⁹ Fmaj^{9(#11)}

E vocal

Em⁹ Fmaj⁹ Em⁹ Em⁹ Em^{9(b5)} Em^{9(b5)}

Em⁷ Em⁷ Fmaj^{9(#11)} F#sus⁷ B+7(b9) Em⁷ Em(maj7)

Em^{9(b5)} Em^{9(b5)} Em(maj7) Em(maj7) Em⁷ Fmaj^{9(#11)} F#sus⁷ B+7(b9)

Am A^{b+} Am⁷ D⁷ Gmaj⁹ G#m⁷ C#⁷ F#maj⁷ Gm⁷ C⁷

E

Fmaj⁷ F#sus⁷ B+7(b9) Em⁹ Fmaj^{9(#11)} Em⁹ Fmaj^{9(#11)}

Em⁹ Fmaj^{9(#11)} Em⁹

rall.