

# 시편 23편

Words & Music by  
최덕신

**Moderato**

Chord symbols:  $A^b$ ,  $E^b/G$ ,  $Fm7$ ,  $Cm7/E^b$ ,  $D^b$ ,  $A^b/C$ ,  $B^bm7$ ,  $E^bsus4$ ,  $E^b$

Lyrics:

여 호 와 는 나의 목 자 시 니 내 가  
부 족 함 이 없 으 리 로 - 다

Dynamics: *mp*, *a tempo*, *rit.*

17 *p* 우 - - 우 - -

*mp*

그 가 나 를 푸 른 초 장 - 에 누 이 시

17 *A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>/G* *Fm7* *Cm7/E<sup>b</sup>* *D<sup>b</sup>*

22 - 설 만 한 물 가 으 로 인 도 하 시 는 도 - 다

22 *A<sup>b</sup>/C* *B<sup>b</sup>m7* *B<sup>b</sup>m7/E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>m7/A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>*

26 내 - 영 위 소 - 생 시 키 시 고 자 기 이 름

26 *B<sup>b</sup>m7/A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *D<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>/C* *B<sup>b</sup>m7*

30 *mf*

위하여 - 의 - 의 길 - 로 인 도 하 시 - 도

30 *A<sup>b</sup>* *D<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>/C* *B<sup>b</sup>m7*

34 *f*

다 - - - 내가 사망의 - - 음침한

사 - 망 -

34 *C sus4* *C* *Dm* *mf*

37 *sub. p*

골짜기 - 다 날지 라 - 도 - - 해를 두려워 앎은 주께 서 나와

의 음침한 골짜기 우 - - - 우 - - -

37 *A<sup>+</sup>/C<sup>#</sup>* *F<sub>2</sub>/C* *G/B* *B<sup>b</sup>* *p*

41

함께 - 아 - 심 이 라 -

41 F/A G7 C sus4 C

45

45 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G Fm7 Cm7/E<sup>b</sup>

*f*

49

49 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C B<sup>m</sup>7 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>7

*rit.*

53 *mp*

나 의 평 생 - 에 선 하 심 과

Bass line for measure 53

53 *a tempo mp*

Ab Eb/G Fm7 Cm/Eb

57

인 자 하 심 - 이 나 를 따 르 리 니

Bass line for measure 57

57

Db Ab/C Bbm7 Eb/sus4

61

우 - - 우 -

Bass line for measure 61

61

Ab Eb/G Fm7 Cm7/Eb

내 가 여 호 와 집 에 영 원 토 록

65 *mf*

우 - - - 할 렐 루 할 렐 루 -

65 *p*

거 하 리 로 - 다

*D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m7/E<sup>b</sup>*

69 *p*

아 - - - 아 - - -

69 *p*

*B<sup>b</sup>m7/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7*

73 *mp*

멘 - - - 아 - - -

73 *mp*

*A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7*

77 *ff* 아 - - - 멘

멘 아 - - - 멘 아 - - - 멘

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 77-80. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata over the word '아' and continues with '아 - - - 멘'. The piano accompaniment includes a treble clef with chords and a bass clef with a melodic line. Dynamics include *ff*.

77 *ff*

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 77-80. It features a treble clef with chords and a bass clef with a melodic line. Chords are labeled as  $A^b$ ,  $D^b$ , and  $E^b7$ . Dynamics include *ff* and *p*. There are triplets in the right hand.

81 *f* 아 - - - 멘 *mp* *p*

아 - - - 멘 아 - - - 멘

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 81-84. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata over '아' and continues with '아 - - - 멘'. Dynamics include *f*, *mp*, and *p*.

81 *f* *mp* *p*

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 81-84. It features a treble clef with chords and a bass clef with a melodic line. Chords are labeled as  $Cm7$ ,  $Fm7$ ,  $B^bm7$ ,  $E^b7$ , and  $A^b$ . Dynamics include *f*, *mp*, and *p*.

86 *pp*

- 아 - - - 멘

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 85-88. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata and continues with '아 - - - 멘'. Dynamics include *pp*.

86 *rit.* *pp*

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 85-88. It features a treble clef with chords and a bass clef with a melodic line. Chords are labeled as  $A^b$ ,  $D^b2$ ,  $E^b7$ , and  $A^b$ . Dynamics include *rit.* and *pp*.