

Adagio.

GEORG BECKER.

Mandola
o
Mandolino.

Sempre legato.

sul D (re)

sul G (sol)

Pianoforte
o
Harmonium.

Sempre legato.

p espressione

sul D (re) sul G (sol) poco più mosso *p*

poco sostenuto *pp*

cresc. *mf* *f*

cresc. *f*

p *mf* *rit.* *p* *a tempo*

rit. *p* *a tempo*

sul A (la) sul G (sol) *f* *maestoso*

cresc. *f*

Adagio.

Mandola o Mandolino.

Sempre legato.

GEORG BECKER.

1 sul D (re) sul G (sol)
p espressione
sul D (re) sul G (sol)
poco sostenuto
poco più mosso
p *cresc.* *mf*
f
p *mf*
rit. *a tempo* sul A (la)
p
f *maestoso* sul G (sol)

(mu 7005.2241)
Alle Rechte vorbehalten!

M-V.109

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

mu 7408.1663