

# 봄날은 간다

"title song"

김윤아 작사  
Matsutoya Yumi 작곡  
김윤아 노래

D(add9) G(add9) D(add9) G(add9)

The first system of the piano accompaniment consists of four measures. The treble clef part features chords D(add9) and G(add9) in a 4/4 time signature. The bass clef part provides a steady accompaniment with eighth and quarter notes.

D(add9) C#m7(b5) F#7 B Bm

눈을 감으

The second system continues the piano accompaniment with four measures. It includes chords D(add9), C#m7(b5), F#7, B, and Bm. The lyrics '눈을 감으' are written under the notes in the treble clef.

Em7 A7 Dmaj7

면사 ooh 문랑 듣도 - 그 리 운 날 의 꽃 기 억 럽

oo - 회 고 운 지 는

The third system features a repeat sign and three measures of piano accompaniment. Chords Em7, A7, and Dmaj7 are indicated. The lyrics '면사 ooh 문랑 듣도 - 그 리 운 날 의 꽃 기 억 럽' and 'oo - 회 고 운 지 는' are written under the notes.

Bm7 C#m7(b5) F#7

- 아 직 까 지 도 마 슬 음 표 - 이 기 저 려 오 일

- 아 름 다 지 서

The fourth system consists of three measures of piano accompaniment with chords Bm7, C#m7(b5), and F#7. The lyrics '- 아 직 까 지 도 마 슬 음 표 - 이 기 저 려 오 일' and '- 아 름 다 지 서' are written under the notes.

B(add9) 1.,3(Em7 A7) Bm 2. Em7 A7

- 는 건 야 그 건 아 마 아 마 도

- 꺼 야

The fifth system includes a first ending section with a double bar line and a repeat sign. It features chords B(add9), Bm, Em7, and A7. The lyrics '- 는 건 야 그 건 아 마 아 마 도' and '- 꺼 야' are written under the notes.

**B(add9)** | **4** (♩) **Em7 A7** | **B(add9)**

아 마 도

**Bm** | **Em7 A7** | **Bm**

ooh - -

봄 날 은 가 네

**D/A** | **G** | **D**

무 심 히 - 도

꽃 잎 은 지 네

바 람 에 -

**Bm** | **D/A** | **G#7sus4**

머 물 수 없 던

아 름 다 - 운 사

랑 들

**F#7** | **E** | **Emaj7/D#**

가 만 히 -

눈 감 으 면 -

**C#m** **B** **E**

잡힐 것 - 같은 아련히 -

**Emaj7/D#** **C#m** **F#7**

마음 아픈 - 추억 같 - 은 것 - 들

**Bm** **Em7** **A7**

봄눈은 또 오고 으면 *D.S.S.* 꽃은 피 - 고 지 고

**Dmaj7** **Bm7** **Em**

또 피 고 - 아 - 름 다 워 서 너 무

**F#7** **B** **B**

- 나 슬 - 픈 이 - 야 기

Em(add9) A(add9) D(add9)

Bm Em(add9) F#7

B Em A Bm D.S.

Em A Dmaj7 Bm7 2nd F.O.

C#m7(b5) F#7 Bm Bsus2 Bm