

BAŠKA

z rep. zesp. WILKI

8 BEAT ROCK BALLAD

♩ = 100

sl. i muz.: R. Gawliński, M. K. Cupas

instr. (synth. strings + el. organ)

(el. guitar)

(F) N.C. G am C

G am C G

roc. G am C G

am C G am

C G am C

G C G am Em

C G am Em C

G am Em C G

(wokaliza)

(wokaliza)

(wokaliza)

(wokaliza)

Detailed description: The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of eight staves. The first staff is the vocal line, starting with a fermata and a 'N.C.' (no chord) instruction. The second staff is the guitar line, with chords G, am, C, and G. The third staff is the organ line, with chords G, am, C, and G, and includes a 'roc.' (rock) marking and triplet figures. The fourth staff continues the organ line with chords am, C, G, and am, featuring a triplet. The fifth staff continues the organ line with chords C, G, am, and C, featuring a triplet. The sixth staff is the vocal line with chords G, C, G, am, and Em, including a 'wokaliza' (vocalization) marking. The seventh staff continues the vocal line with chords C, G, am, Em, and C, including a 'wokaliza' marking. The eighth staff continues the vocal line with chords G, am, Em, C, and G, including a 'wokaliza' marking. Chord diagrams are provided for G, am, and C.

f

wokaliza

am Em G am C

G am C G

(el. guitar)

G am C G

de - cre - scen - do

am C G

instr. (synth. strings + el. organ / el. guitar): N.C. |N.C. |G |am |C |G |G |am |C |G |

G |am |C |G |
Baśka miała fajny biust, Ania styl, a Zośka coś, co lubię,
G |am |C |G |
Ela całowała cudnie, nawet tuż po swiorn ślubie,
G |am |C |G |
Z Kaśką można było konie kraść, chociaż wiem, że chciała przeżyć ze mną swój pierwszy raz,
G |am |C |G |
Magda - zło, Jolka mnie zagłaskałaby na śmierć, a Agnieszka zdradzała mnie.

C |G |am |em |
Piękne jak okręt pod pełnymi żaglami,
C |G |am |em |
Jak konie w galopie, jak niebo nad nami.

instr. (el. guitar): G |am |C |G |G |am |C |G |

G |am |C |G |
Karolina w Hollywood, z Aśką nigdy nie było tak samo,
G |am |C |G |
Ewelina zimna jak lód, więc na noc umówiłem się z Alą,
G |am |C |G |
Wszystko mógłbym łzie dać, tak jak Oli, ale one wcale nie chciały brać,
G |am |C |G |
Małgorzata - jeden grzech, aż onieśmiała mnie, a Monika była okay.

C |G |am |em | } 2x
C |G |am |em | }
Piękne jak okręt pod pełnymi żaglami,
Jak konie w galopie, jak niebo nad nami.

G |am |C |G |G |am |C |G |
wokaliza: U - u - u ...

instr. (el. guitar) + wokaliza: G |am |C |G |G |am |C |G |

