

## Nº 2. LIED.

Andante.

The piano accompaniment consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the accompaniment. The third system features a triplet of eighth notes in the treble clef, marked with an '8' and a dashed line. The fourth system includes a *cresc.* (crescendo) marking in the bass clef. The fifth system features a piano (*p*) dynamic in the treble clef and a forte (*f*) dynamic in the bass clef.

## PAPAGENO.

The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a treble clef sign and a key signature sign. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The first system of the piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

1. Der Vo-gel-fän-ger bin ich ja, stets lu - stig hei - sa hop - sa - sa! ich  
 2. Der Vo-gel-fän-ger bin ich ja, stets lu - stig hei - sa hop - sa - sa! ich  
 3. Wenn al - le Mädchen wä - ren mein, so tausch - te ich brav Zu - eker ein, die,  
 1. Gente è quì l'uc - cel - la - to - - re, chi lo vuole, ec - co - lo, ec - co - lo quà: chi uc - cel -  
 2. Gente è quì l'uc - cel - la - to - - re, chi lo vuole, ec - co - lo, ec - co - lo quà: chi uc - cel -

Vo - gel - fän - ger bin be - kannt bei Alt und Jung im gan - zen Land.  
 Vo - gel, fän - ger bin be - kannt bei Alt und Jung im gan - zen Land.  
 wel - che mir am liebsten wär', der gab' ich gleich den Zu - cher her.  
*lar pud tut - to lan - no: vecchi, e gio - va - ni lo san - no.*  
*lar pud tut - to lan - no: vecchi, e gio - va - ni lo san - no.*

Weiss mit dem Lo - cken um - zugehn, und mich auf's Pfeifen zu verstehn!  
 Ein Netz für Mädchen möch - te ich, ich fing' sie dutzend - weis' für mich!  
 Und küss - te sie mich zärtlich dann, wär' sie mein Weib und ich ihr Mann.  
*Egli uc - cel - li ad un mio fi - schio trovan tut - ti o re - teo fi - schio:*  
*Di don - net - te u - na doz - zi - - na perzim - bel - lia - ver vor - re - i.*

Drum kann ich froh und lu - stig sein, denn al - le Vö - gel  
 Dann sperr - te ich sie bei mir ein, und al - le Mädchen  
 Sie schlief an mei - ner Sei - te ein, ich wieg - te wie ein  
*son al - le - gro, son con - ten - to che il miglior, miglior di*  
*e ve - ni - rea me ve - dre - i tut - te, tut - te l'al - tre in*

sind ja mein.  
 wä - ren mein.  
 Kind sie ein.  
*me non è ha.*  
*quan - ti - tà.*