

# L'ULTIMO BACIO

(Milano, marzo 1887)

alla Signora Dina Volpi-Bassani

## ROMANZETTA

(mezzosoprano o tenore / baritono)

Parole di Emilio Praga

**CANTO**

*MODERATO ASSAI*

*p*

Se tu lo ve-di gli di-rai che

*MODERATO ASSAI*

*p*

*rit.* *a tempo*

l'a - mo, Che l'amo an-co-ra come ai pri - mi di, Che nel langui-di

*col canto* *a tempo*

*rit.*

so - gni an-cor lo chia - mo, Lo chiamo an-cor co-me se fos - se

*col canto*

qui. E gli di\_

*a tempo*

\_rai che col\_ la fè tra\_ di - ta Tutto il gaudio d'al\_ lor..... non mi ra\_

*rit.*

*col canto*

- pi; E gli di\_ rai che ba\_ sta al\_ la mia vi\_ ta L'ul\_ ti\_ mo

*a tempo*

ba\_ cio che l'addio fi\_ ni. Nes\_ sun lo to\_ glie dal\_ la boc\_ ca

*rit.* *a tempo* *p* *affrett. e cres. poco a poco*

*col canto* *a tempo* *affrett. e cres. poco a poco*

*sempre cres:.....*

mi - a L'ul-ti - mo ba - cio che l'ad - dio fi - ni; Ma se vuol

*sempre cres:.....*

*f con anima e rit.*

dargli un al-tro in com - pa - gni - - - a Di - gli..... che

*p a tempo*

*pp*

l'a - - mo, e che l'a - spetto qui..... Di - gli che l'a - mo.....

*p a tempo*

*p*

*pp*

.....

*dim.*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*