

# LA CANZONE DELL'AMORE

Testo di B. CHERUBINI - Musica di C.A. BIXIO

## Valzer moderato

First system of piano accompaniment. Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *f* (forte), *pp* (pianissimo), *dim.* (diminuendo). Chords: Dm6, Am, E7, Dm6.

Qual me - ne - strel - lo d'a - mor,  
Bril - la u - na stel - la las - sù;

Second system of piano accompaniment. Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *p* (piano). Chords: E7, A, Dm6, A.

pic - co - la bim - ba del cuor,  
ma - più lu - cen - te sei tu.

io vor - rei - nel - - -  
Io ti - ve - - - do

Third system of piano accompaniment. Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *f* (forte), *rinf. sempre* (rinforzando sempre). Chords: A7, D, Dm6.

l'e - sta - si so - spi - rar, chi - no ai tuoi piè:  
splen - de - re. Se nel ciel stel - la non v'è,

Fourth system of piano accompaniment. Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *f* (forte). Chords: Am, Dm6, E7.

o - gni se - gre - to do - lor  
schiu - di que - gli oc - chi tuoi blu,

scor - de - rò sol per  
bril - le - rà sol per

Fifth system of piano accompaniment. Treble clef, 3/4 time. Dynamics: *f* (forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo). Chords: Am, E7, Am, E7.

te. So - lo per te Lu - ci - a,  
 te. So - lo per te Lu - ci - a,

A *p* A *espress.* E7

va la can - zo - ne mi - a. Co - me in un so - gno di pas -  
 va la can - zo - ne mi - a. Co - me in un so - gno di pas -

A

sion, tu sei l'e - ter - na mia vi - sion.  
 sion, tu sei l'e - ter - na mia vi - sion.

E A

U - na vi - sion d'a - mo - re che mi tor - men - ta il  
 U - na vi - sion d'a - mo - re che mi tor - men - ta il

E7 Dm6 *cresc.* C#7

cuo - re e nel mio so - gno vi - vo per te, sol per te,  
 cuo - re e nel mio so - gno vi - vo per te, sol per te,

F#m Dm6 *con forza tratt. deciso* Am *pp* E7

Lu - - - ci - a!  
 Lu-

Am *pp*

Dal  $\text{\$}$  al  $\text{\oplus}$ ,  
 poi segue

ci - a!

Am