

Gaetano Donizetti (1797-1848)

# IL DUCA D'ALBA

ATTO IV - SCENA E ROMANZA: *Angelo casto e bel* (MARCELLO, tenore)

Recitativo

ANTO

Inosser - va - to, pe - ne - tra - va in que - sto sa - cro re - ces - so, a - sil so - li.

Recitativo

anoforte

*p*

ta - rio consacra - to al - le la - grimel

Qui mo - ve ogni se - ra a pre -

*p con espress.*

gar pel pa - dre su - ol

l'attende - rò, la ri - vedrò!

RICORDI & C. Editori, MILANO.

Tutti i diritti della presente edizione sono riservati.  
Tous droits de la présente édition réservés.

PRINTED IN ITALY

54411

RISTAMPA 1988  
IMPRIMÉ EN ITALIE

And.<sup>to</sup> sostenuto ♩ = 56

An - ge - lo ca - sto e bel, non tur - bi un so - lo vel di af - fan - no o di ter -

And.<sup>to</sup> sostenuto ♩ = 56

*pp*

-ror ah! no, di que - sta ca - ra il oor; pie - to - so al mio pregar, deh,

*pp*

*con passione*

pos - sa Iddio ser - bar a lei le gio - ie, a me i do - lor, a lei le gio - ie, a me i do -

lori Ma se pro - scrit - to e re - - o mi man - ca il tuo so -

*pp*

*opp.*

-spi - ro, la mia me mo - ria, A - me - - lia, almen non ma - le -

-dir, la mia me-mo-ria, A-me-lia, al-men non ma-

-dir; la vo-ce mi-a mo-ren-do an-cor non può che dir, non può che dir:

An-ge-lo ca-sto e bel, non tur-bi un so-

vel d'af-fan-no e di ter-ror di que-st'

ca-ra il co-re; pie-to-so al mio pre-gar, deh, pos-sa Id-dio s'

bar a lei le gio - ie, a mei do - lor, a lei le

*f col canto*

gio - ie, a mei do - lor, deh, ser - bi a lei le

*pp*

gio - ie, a mei do - lor, a lei le

gio - ie, a mei do - lor!

*pp* *ppp*