

Offenbach  
Elle a fui, la tourterelle  
from Les Contes d'Hoffmann

Andante

Antonio

Elle a fui, la tour-te -

*p*

Red. \*

Detailed description: This system contains the first vocal phrase. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are 'Elle a fui, la tour-te -'. The piano accompaniment consists of a right hand with a flowing sixteenth-note pattern and a left hand with a simple bass line. A piano dynamic marking 'p' is present. The system concludes with a 'Red. \*' marking.

Recit.

rel - le! Ah! sou - ve - nir trop doux! I - ma - ge trop cru -

Red. \*

Detailed description: This system contains the second vocal phrase. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are 'rel - le! Ah! sou - ve - nir trop doux! I - ma - ge trop cru -'. The piano accompaniment continues with a similar texture. A piano dynamic marking 'p' is present. The system concludes with a 'Red. \*' marking.

el - le!... Hé - las à mes ge - noux Je l'en-tends, je le -

*p*

Detailed description: This system contains the third vocal phrase. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are 'el - le!... Hé - las à mes ge - noux Je l'en-tends, je le -'. The piano accompaniment continues with a similar texture. A piano dynamic marking 'p' is present.

Allegro

*lento*

vois! Hé-las! — à mes ge-noux je le vois! je l'en-tends, je le

*f.* *col canto*

Andante

vois!

Elle a fui, la tour-te-rel - le, Elle a fui loin de

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

toi; Mais elle est tou jours fi - dè - le, Et te

Ped. \* Ped. \*

gar - de sa foi! — Mon bien-ai - mé, ma voix t'ap-

*Red. \** *Red. \** *Red. \**

*cresc.*

pel - le, Oui, tout mon cœur — est à toi! Tout mon

*Red. \** *Red. \** *Red. \**

cœur est à toi! *f* Tout mon cœur est à toi! *p rit.* Elle a *a tempo pp*

*f* *ff* *p rit.* *pp*

*Red. \** *Red.*

fui, la tour-te - rel - le, Elle a fui, elle a fui — loin de *rit.*

*Red. \** *Red. \** *Red. \**

*rit.*

toi! Chè - re fleur qui viens dé -

*f a tempo* *dim.* *p*

Red. \*

clo - re, Par pi - tié ré - ponds moi! Toi qui

Red. \*

sais s'il m'aime en - co - re, S'il me gar - de sa

Red. \*

foi! Mon bien ai - mé ma voix t'im - plo - re, Ah! que ton

*f cresc.* *cresc.*

Red. \*

coeur — vienne à moi! Que ton coeur vienne à

Red. \*

moi! *f* *p rit.* *più rit.* *pp* *pp*  
 Que ton coeur vienne à moi! Elle a

*ff* *p rit.* *colla voce pp*

Red. \*

fui, la tour-te - rel - le, Elle a fui, elle a fui, loin de

Red. \* Red. \* Red. \*

toi!

*mf a tempo* *dim.* *ff*

Red. 5 Red.