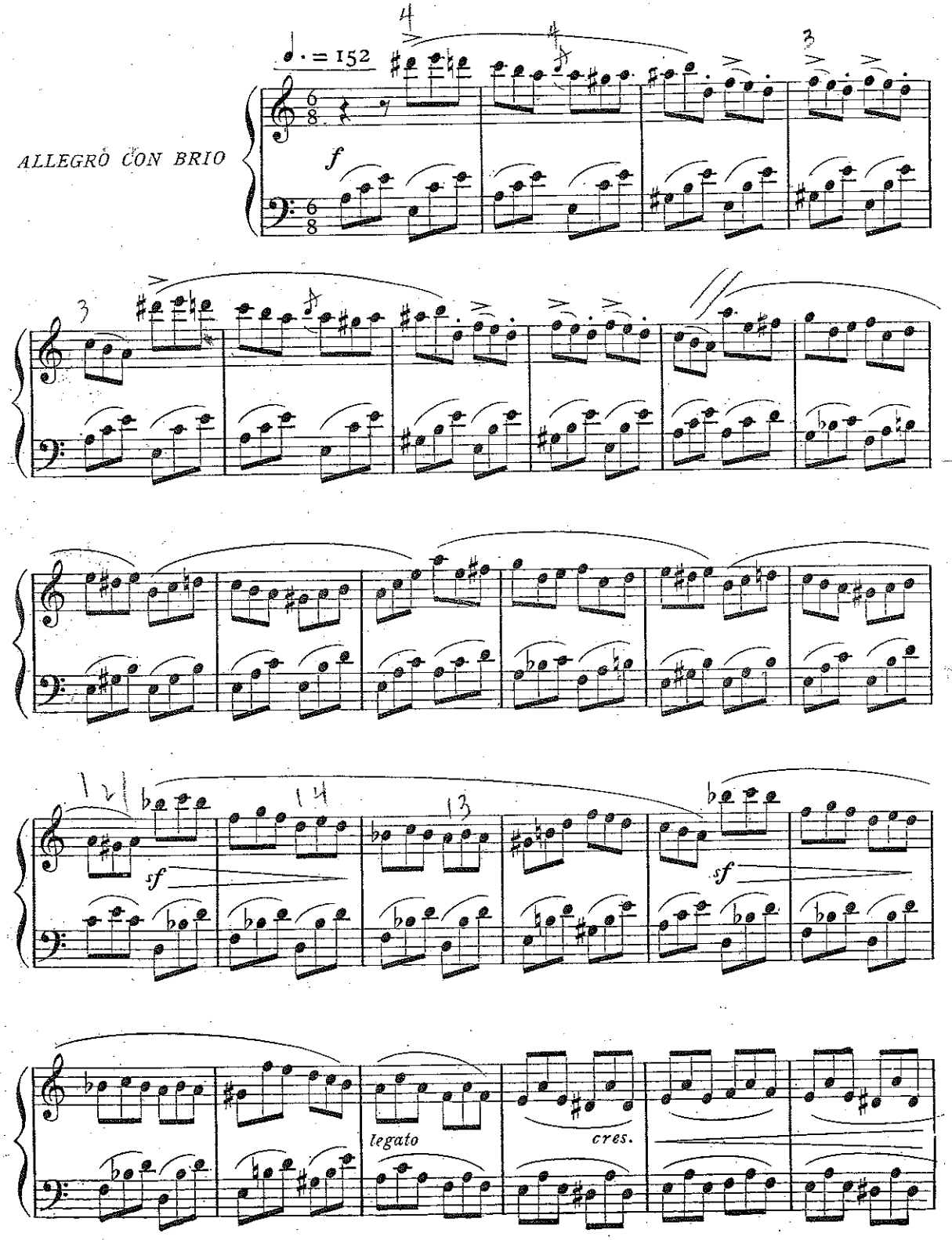
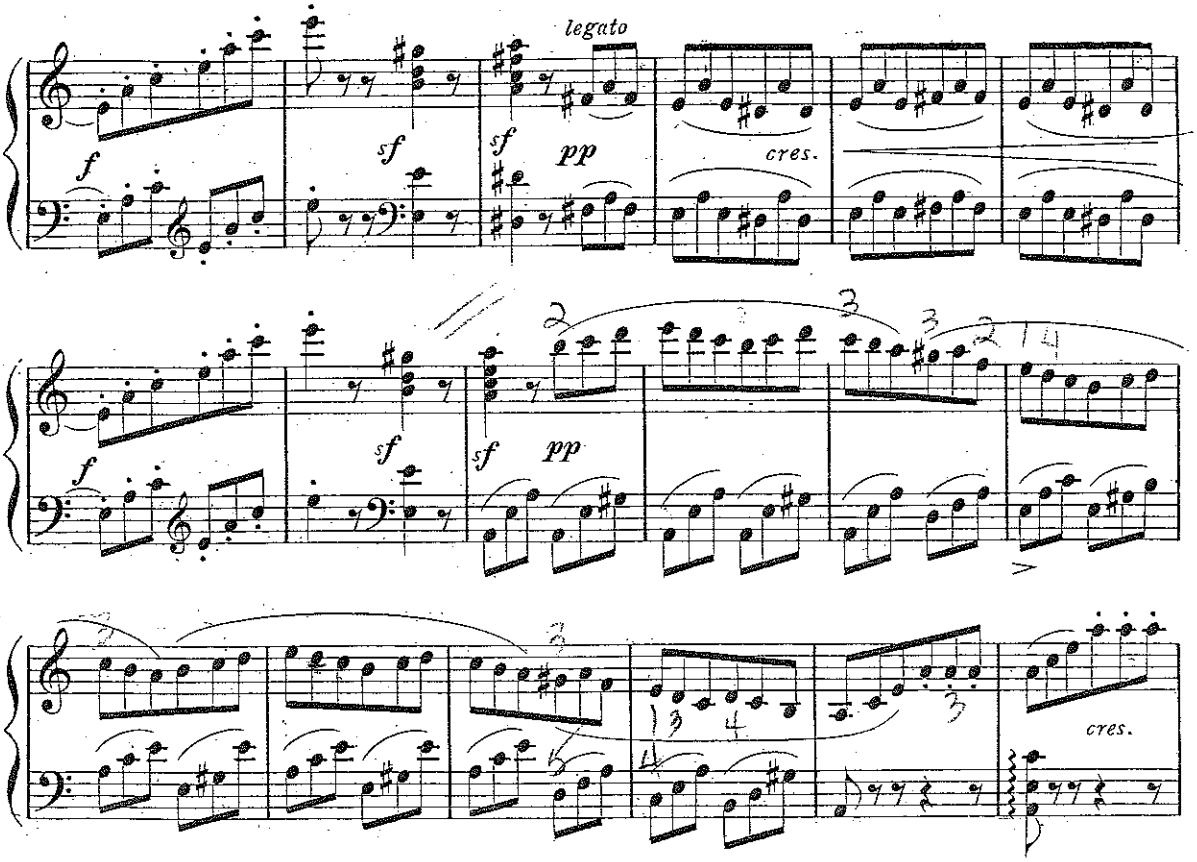
8 LA DANZA

TARANTELLA NAPOLETANA

Poesia del Conte CARLO PEPOLI

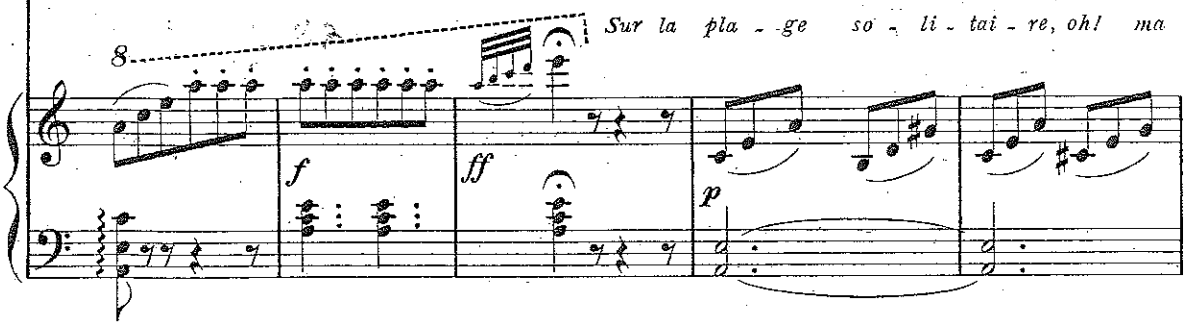


46

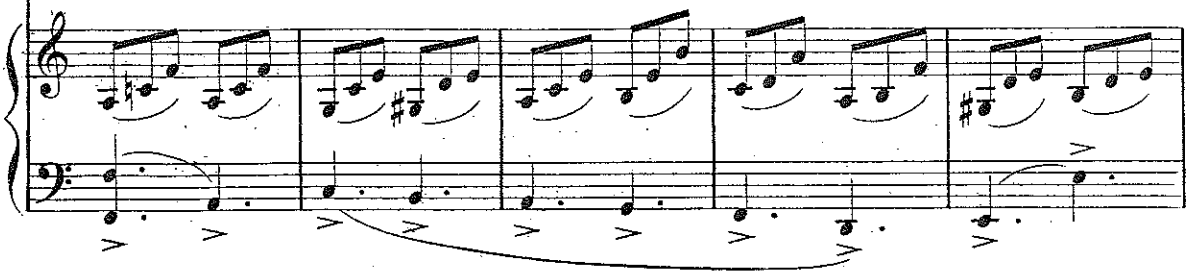


CANTO

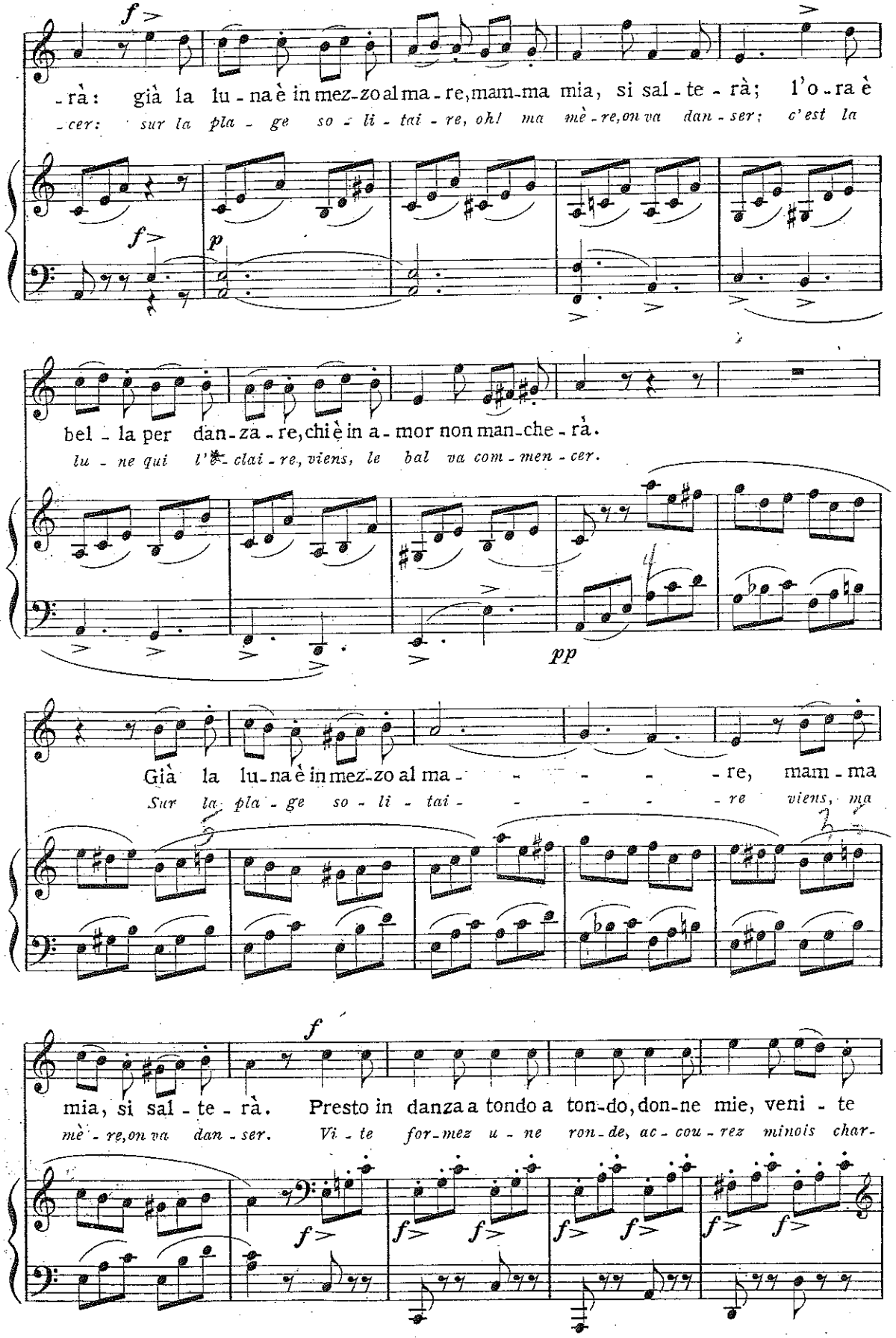
Già la lu - na è in mez - zo al ma - re, mam - ma
Sur la pla - ge so - li - tai - re, oh! ma

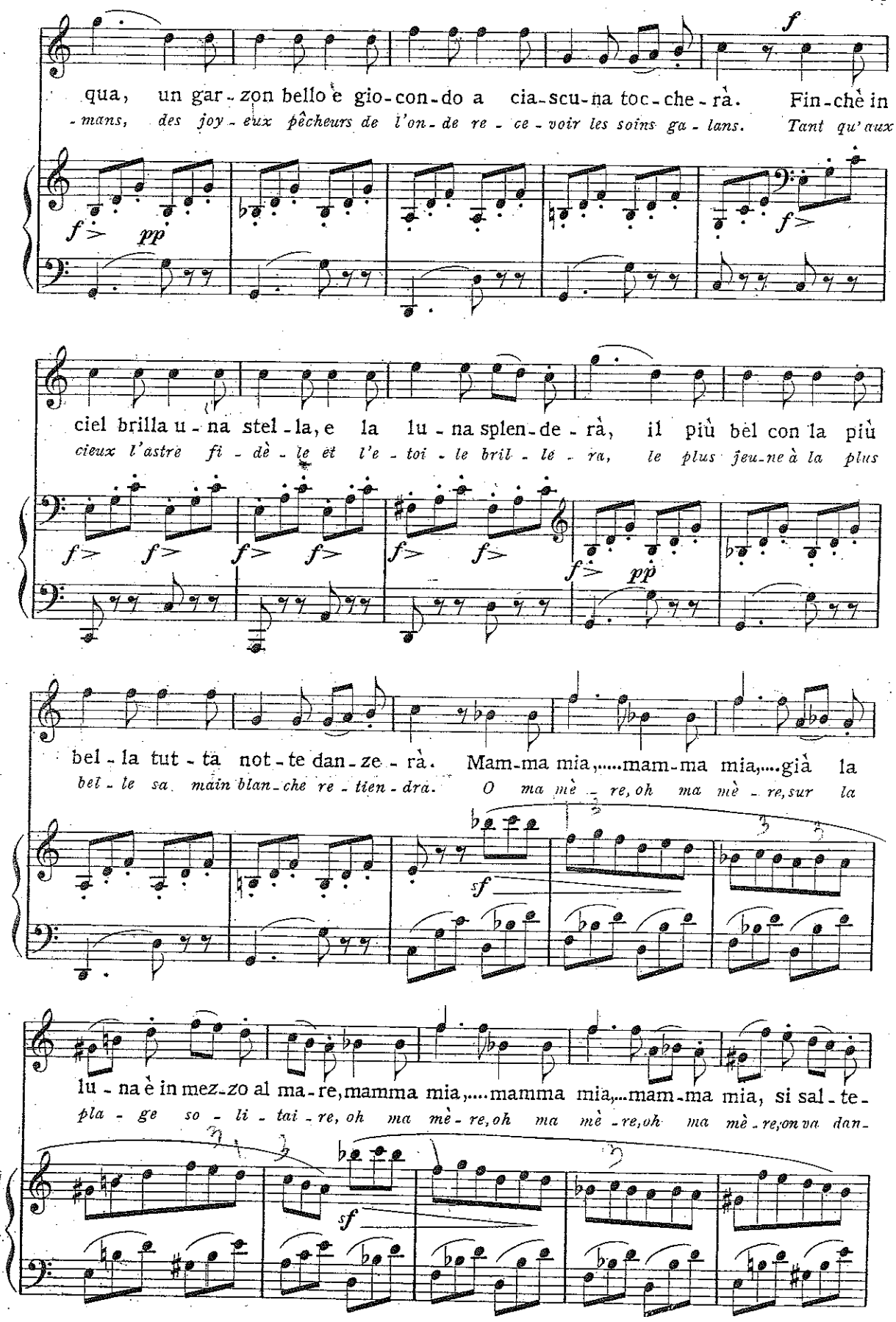


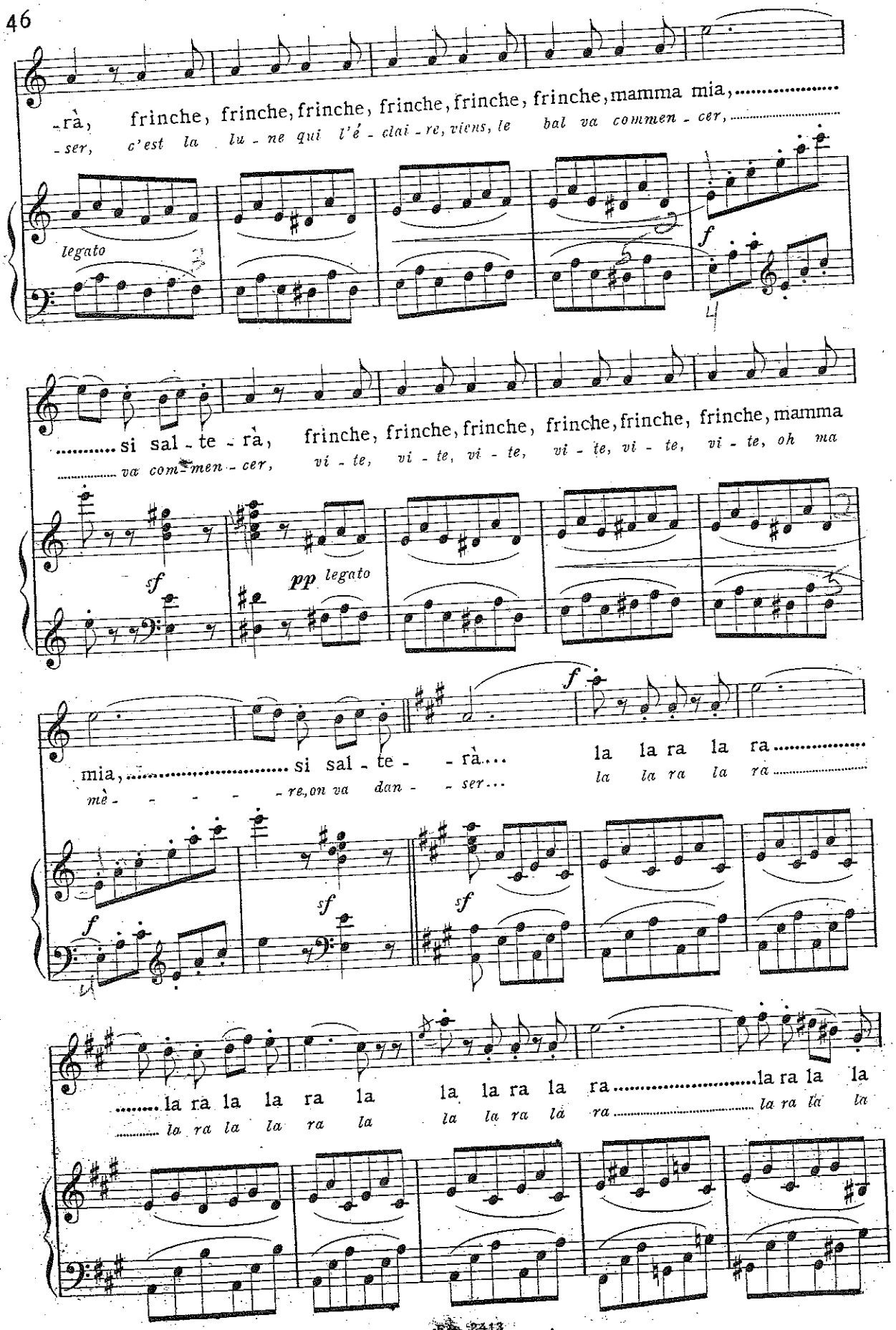
mia, si sal - te - rà; l'o - ra è bel - la per dan - za - re, chi è in a - mor non man - che -
mè - re, on va dan - ser; c'est la lu - ne qui l'é - clai - re, viens, le bal va com - men -

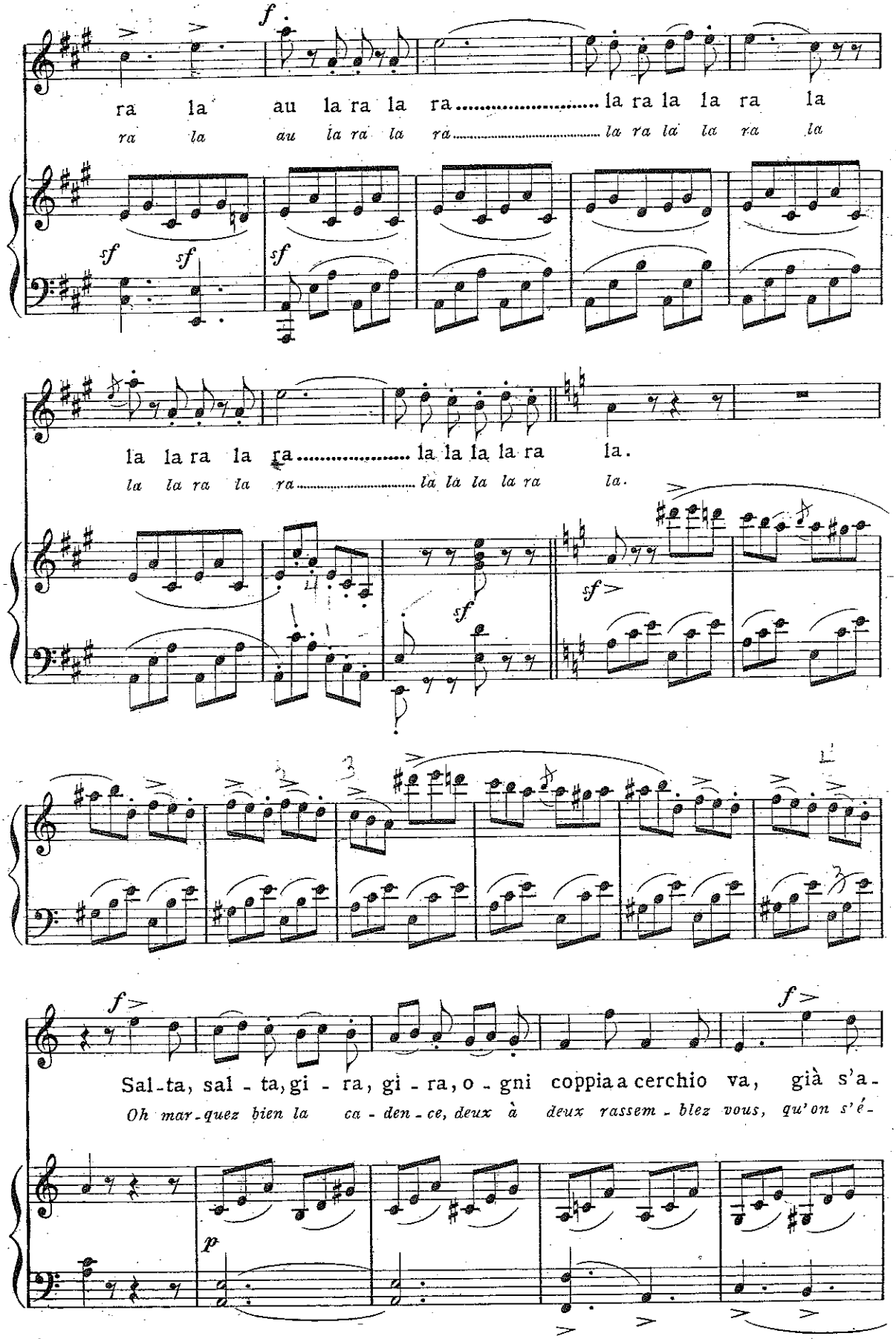


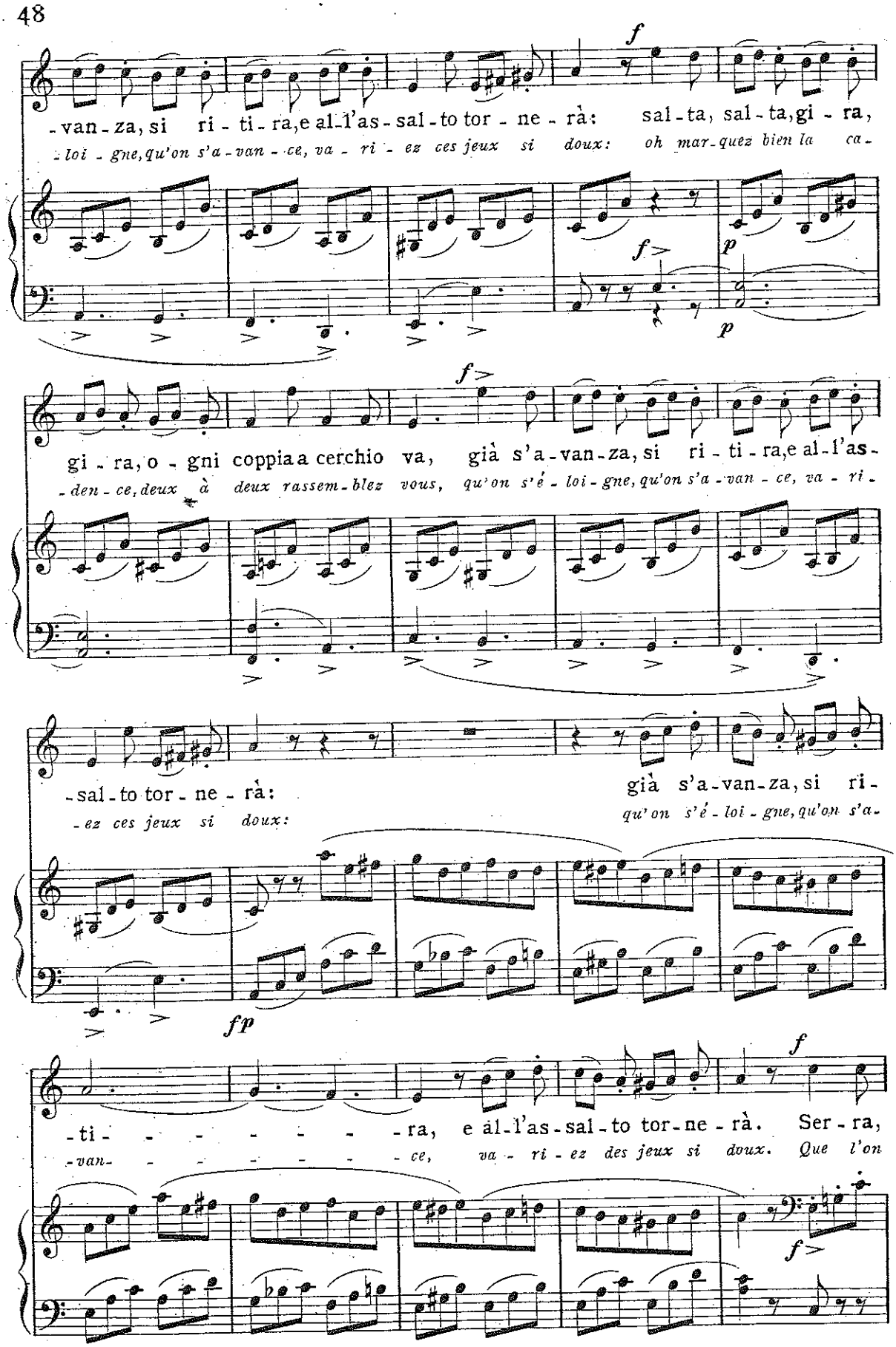
47 68 79


-rà: già la lu-na è in mez-zo al ma-re, mam-ma mia, si sal-te-rà; l'o-ra è
-cer: sur la pla-ge so-li-tai-re, oh! ma mè-re, on va dan-ser; c'est la
bel-la per dan-za-re, chi è in a-mor non man-che-rà.
lu-ne qui l'é-clai-re, viens, le bal va com-men-cer.
Già la lu-na è in mez-zo al ma- - - - -re, mam-ma
Sur la pla-ge so-li-tai- - - - -re viens, ma
mia, si sal-te-rà. Presto in danza a tondo a ton-do, don-ne mie, veni-te
mè-re, on va dan-ser. Vi-te for-mez u-ne ron-de, ac-cou-rez minois char-

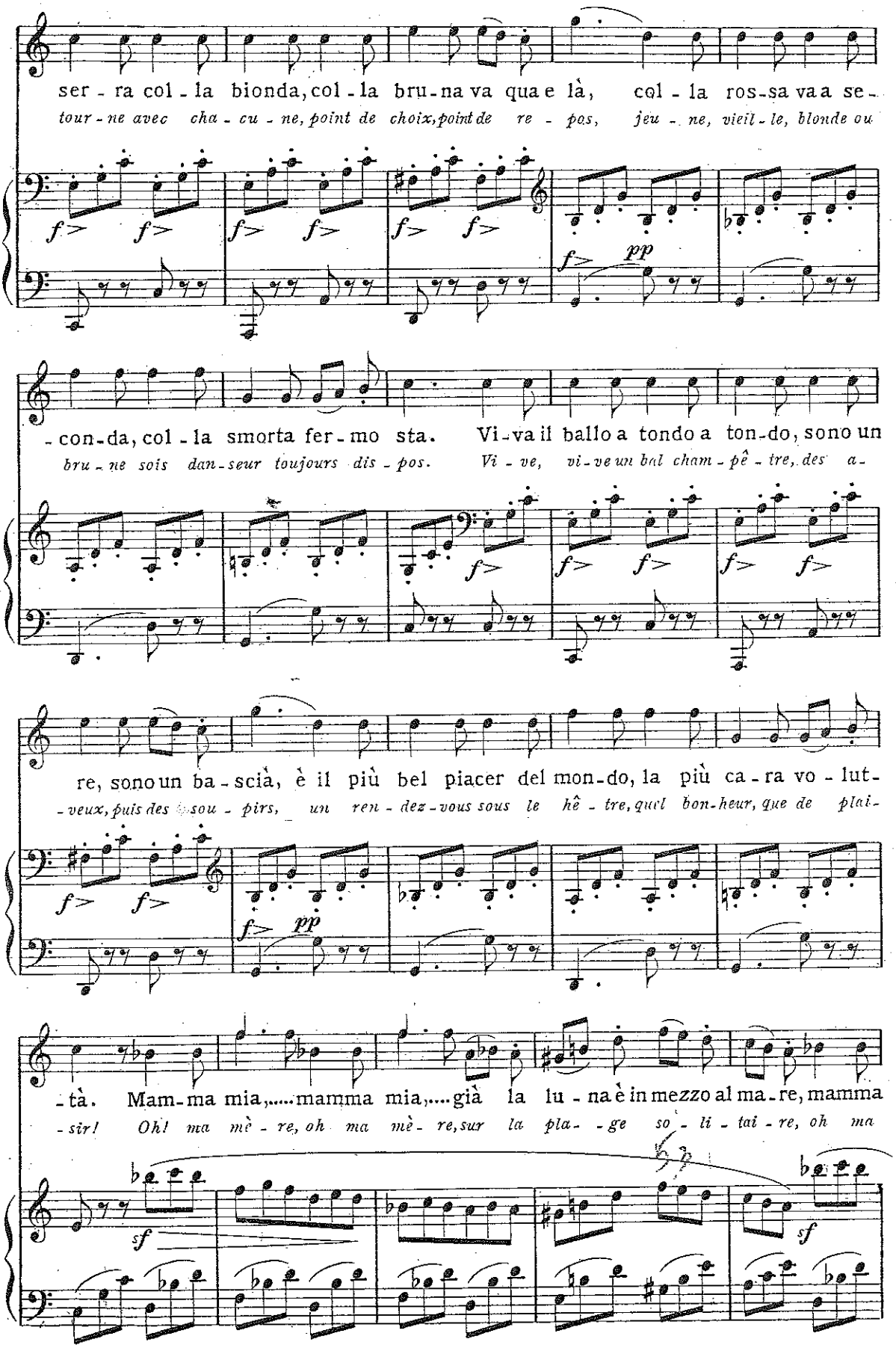

qua, un gar-zon bello è gio-con-do a cia-scu-na toc-che-rà. Fin-chè in
-mans, des joy-eux pêcheurs de l'on-de re-ce-voir les soins ga-lans. Tant qu'aux
ciel brilla u-na stel-la, e la lu-na splen-de-rà, il più bel con la più
cieux l'astre fi-dè-le et l'e-toi-le bril-le-ra, le plus jeu-ne à la plus
bel-la tut-ta not-te dan-ze-rà. Mam-ma mia,.....mam-ma mia,....già la
bel-le sa main blan-che re-tien-dra. O ma mè-re, oh ma mè-re, sur la
lu-na è in mez-zo al ma-re, mamma mia,....mamma mia,...mam-ma mia, si sal-te-
pla-ge so-li-tai-re, oh ma mè-re, oh ma mè-re, oh ma mè-re; on va dan-


-rà, frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, mamma mia,
-ser, c'est la lu-ne qui l'é-clai-re, viens, le bal va commen-cer,
legato
f
si sal-te-rà, frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, mamma
va com-men-cer, vi-te, vi-te, vi-te, vi-te, vi-te, vi-te, oh ma
sf
pp legato
mia, si sal-te- -rà... la la ra la ra
mè- -re, on va dan- -ser... la la ra la ra
f
sf
sf
f
la ra la la ra la la la ra la ra la ra la
la ra la la ra la la la ra la ra la ra la

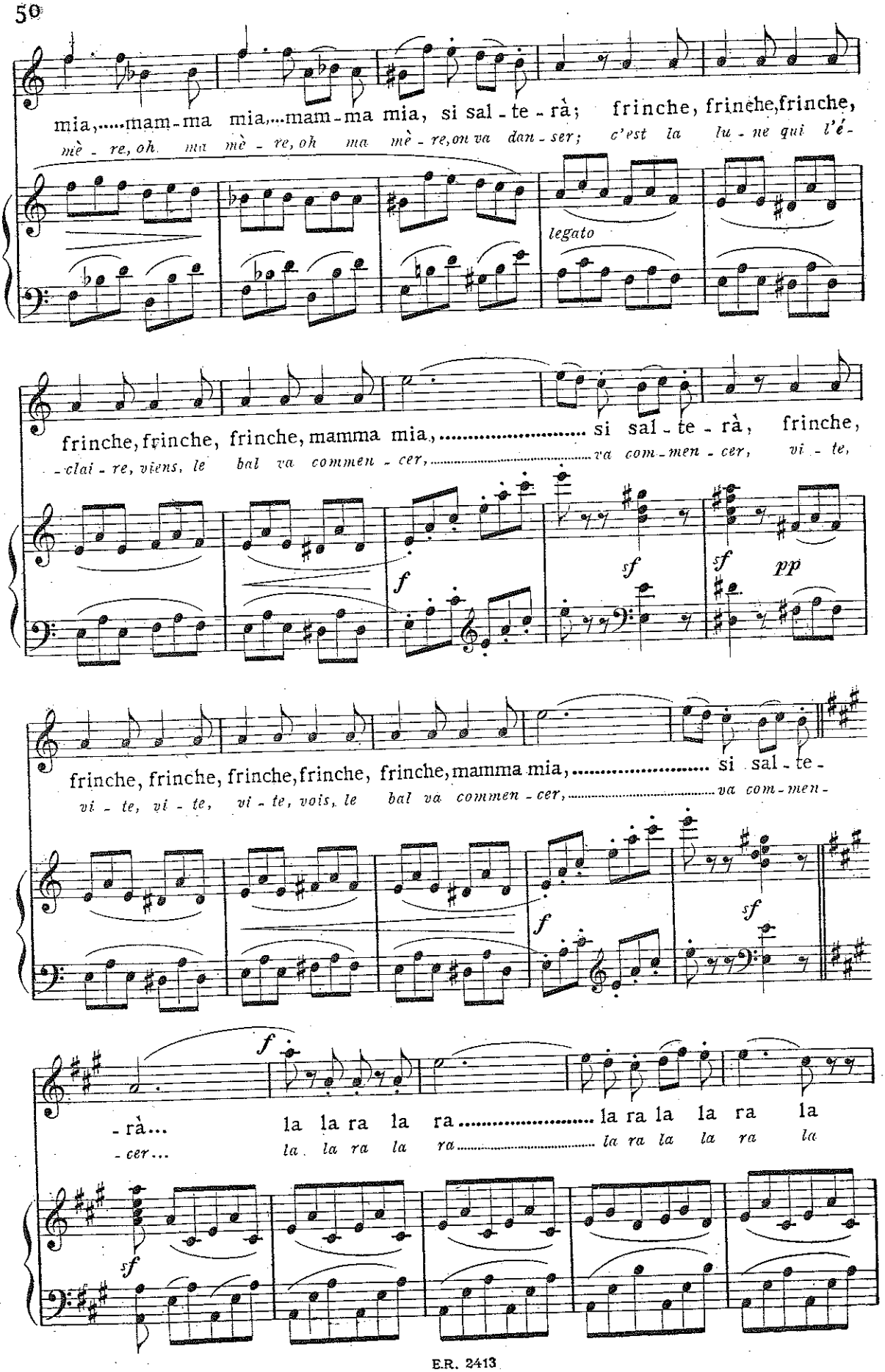

f
ra la au la ra la ra ..... la ra la la ra la
ra la au la ra la ra ..... la ra la la ra la
sf sf sf
la la ra la ra ..... la la la la ra la.
la la ra la ra ..... la la la la ra la.
sf sf
Sal-ta, sal-ta, gi-ra, gi-ra, o-gni coppia a cerchio va, già s'a-
Oh mar-quez bien la ca-den-ce, deux à deux rassem-blez vous, qu'on s'é-
p


-van-za, si ri-ti-ra, e al-l'as-sal-to tor-ne-rà: sal-ta, sal-ta, gi-ra,
-loi-gne, qu'on s'a-van-ce, va-ri-ez ces jeux si doux: oh mar-quez bien la ca-
f
f
p
p
gi-ra, o-gni coppia a cerchio va, già s'a-van-za, si ri-ti-ra, e al-l'as-
-den-ce, deux à deux rassem-blez vous, qu'on s'é-loi-gne, qu'on s'a-van-ce, va-ri-
f
-sal-to tor-ne-rà: già s'a-van-za, si ri-
-ez ces jeux si doux: qu'on s'é-loi-gne, qu'on s'a-
fp
-ti-ra, e al-l'as-sal-to tor-ne-rà. Ser-ra,
-van-ce, va-ri-ez des jeux si doux. Que l'on
f
f

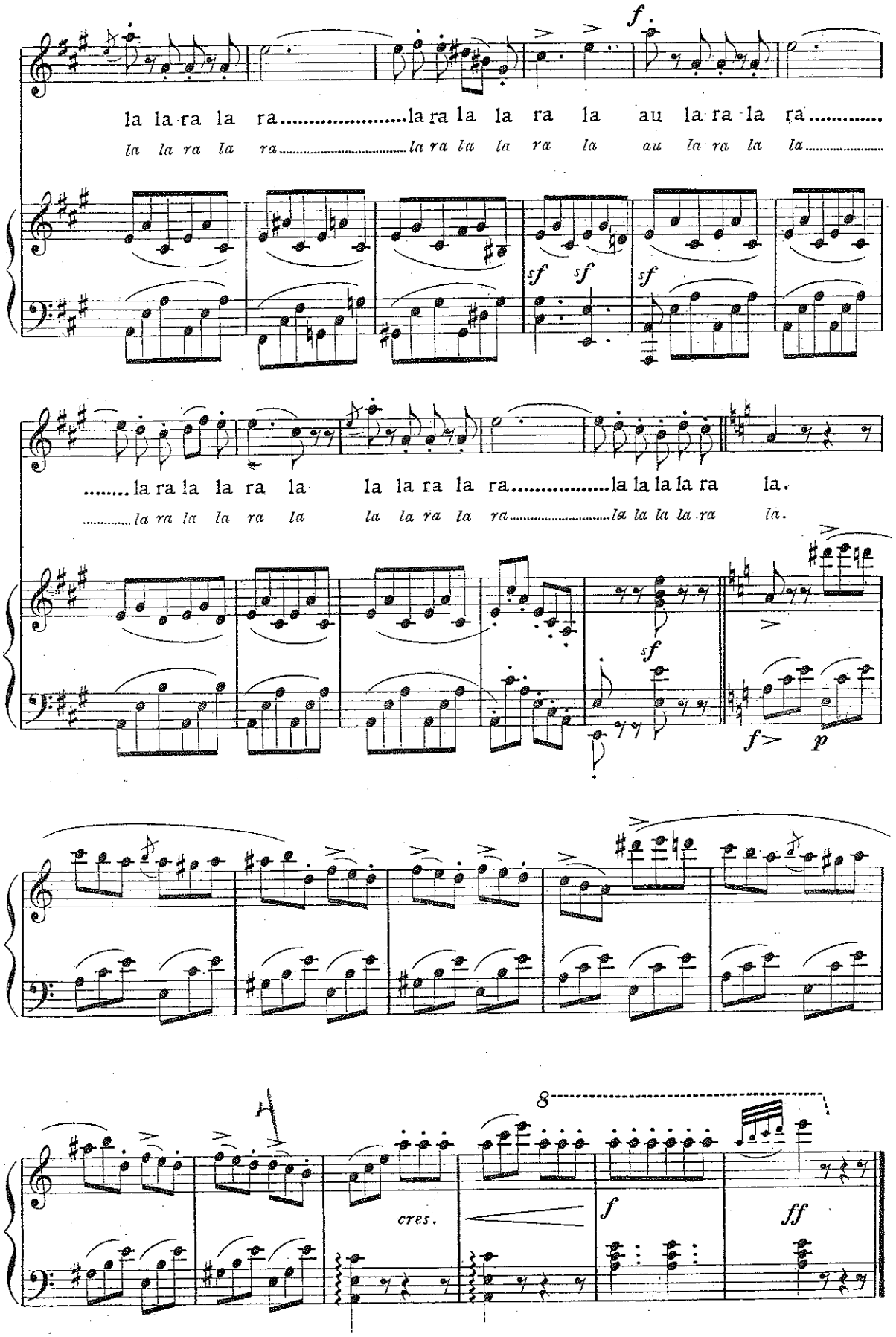
52 NA 79


ser - ra col - la bionda, col - la bru - na va qua e là, col - la ros - sa va a se -
tour - ne avec cha - cu - ne, point de choix, point de re - pos, jeu - ne, vieil - le, blonde ou
- con - da, col - la smorta fer - mo sta. Vi - va il ballo a tondo a ton - do, sono un
bru - ne sois dan - seur toujours dis - pos. Vi - ve, vi - ve un bal cham - pê - tre, des a -
re, sono un ba - scià, è il più bel piacer del mon - do, la più ca - ra vo - lut -
- veux, puis des sou - pirs, un ren - dez - vous sous le hê - tre, quel bon - heur, que de plai -
- tà. Mam - ma mia,.....mamma mia,....già la lu - na è in mezzo al ma - re, mamma
- sir! Oh! ma mè - re, oh ma mè - re, sur la pla - - ge so - li - tai - re, oh ma

53


mia,.....mam-ma mia,...mam-ma mia, si sal-te-rà; frinche, frinche, frinche,
mè-re, oh ma mè-re, oh ma mè-re, on va dan-ser; c'est la lu-ne qui l'é-
legato
frinche, frinche, frinche, mamma mia, ... si sal-te-rà, frinche,
-clai-re, viens, le bal va commen-cer, ... va com-men-cer, vi-te,
f
sf
sf
pp
frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, mamma mia, ... si sal-te-
vi-te, vi-te, vi-te, vois, le bal va commen-cer, ... va com-men-
f
sf
f
-rà... la la ra la ra ..... la ra la la ra la
-cer... la la ra la ra ..... la ra la la ra la
sf

54


f
la la ra la ra ..... la ra la la ra la au la ra la ra .....
la la ra la ra ..... la ra la la ra la au la ra la la .....
sf sf sf
..... la ra la la ra la la la ra la ra ..... la la la la ra la.
..... la ra la la ra la la la ra la ra ..... la la la la ra la.
sf
f> p
A
8
cres.
f
ff