

CARO MIO BEN

Caro mio ben,
credimi almen,
senza di te
languisce il cor

Il tuo fedel
sospira ognor.
Cessa crudel
tanto rigor!

$\text{♩} = 60$
LARGHETTO

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody with a *dolce* marking, and the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked *LARGHETTO* with a quarter note equal to 60 beats. The piece concludes with a *largamente* marking.

CANTO

The first system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a *p* (piano) dynamic. The lyrics are: "Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - guisce il". The piano accompaniment is marked *p dolce*.

The second system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "COR..... ca - ro mio ben, sen - za di te lan - gui - sce il". The piano accompaniment features a *f* (forte) dynamic in the first measure, followed by a *p* (piano) dynamic.

cor. *p*

Il tuo fe -

- del so - spira o - gnor. Ces - sa cru - del tan - to ri -

- gor! Ces - sa cru - del tan - to ri - gor, tan - to ri -

rit. ppp *mf*

-gor! Ca - ro mio ben, cre - di mi al - men, sen - za di te lan - gui - sce il

rit. ppp *mf*

p *cres.* *più cres.*

cor, ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di

p *cres.* *più cres.*

f *dim.* *p*

te lan - guisce il cor.

p *f* *rit. ff*