

Das Lied der Deutschen

H. Hoffmann von Fallersleben (1798-1874), 1841

Joseph Haydn (1732-1809), 1797

Langsam

Eusebius Mandyczewski (1857-1929)

mf

1. Deutsch-land, Deutsch-land ü - ber al - les, ü - ber al - les in der
 2. Deut - sche Frau - en, deut-sche Treu-e, deut-scher Wein und deut - scher
 3. Ei - nig - keit und Recht und Frei-heit für das deut - sche Va - ter -

mf

mf

Welt, wenn es stets zu Schutz und Trut-ze Brü - der - lich zu - sam - men -
 Sang sol - len in der Welt be - hal - ten ih - ren al - ten schö - nen
 land! Da - nach laßt uns al - le stre-ben Brü - der - lich mit Herz und

mf

p *cresc.* - - - - - *f*

hält, von der Maas bis an die Me-mel, von der Etsch bis an den Belt,
 Klang, uns zu ed - ler Tat be - gei-ster'n un - ser gan - zes Le - ben lang.
 Hand! Ei - nig - keit und Recht und Frei-heit sind des Glü - ckes Un - ter - pfand.

p *cresc.* - - - - - *f*

The image shows a musical score for the German national anthem. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. Both staves are marked with a forte dynamic (*ff*) and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written in German and are aligned with the notes of the melody. The score ends with a double bar line and repeat dots.

ff

Deutsch-land, Deutsch-land ü - ber al - les, ü - ber al - les in der Welt,
Deut - sche Frau - en, deut - sche Treu - e, deut - scher Wein und deut - scher Sang.
Blüh im Glan - ze die - ses Glü - ckes, blü - he, deut - sches Va - ter - land!

ff