

RECONDITA ARMONIA

(Cavaradossi)
Giacomo Puccini from "Tosca"

Andante lento

C C2 Dm/C C11

p *p*

C7 F6/C G7/C C C/Bb F6/A

pp

Gsus7 Gm7 C7/9 Gm/Bb A7 Dm Dm/C Bb

pp

And. Più lento *

F/A Bb F/C C7 F/C

Re - con - di - ta ar - mo - ni - a di bel - lez - ze di -

dolciss.

pp

C7 F/C C7 *sostenendo* F6/C F/A *pp* B \flat *rall.* B \flat /A Gm C6

ver - se! È bru - na Flo - ri - a, l'ar - den - te a - man - te

sostenendo

pp rall.

f

F *a tempo* C6 C Gm7

mi - a, e te, bel - ta - de j - gno - ta,

a tempo m.d. *p* *pp*

sed. *

C7 F Dm7 Am

cin - ta di chio - me bion - de! Tu az - zur - ro hai

F/G Dm G7 C

l'oc - - - chio, To - sca ha l'oc - chio ne - ro!

p

Lo stesso movimento
C11

B \flat 6 A7 Dm Dm/C B \flat

L'ar - te nel suo mi - ste - ro le di - ver - se bel - lez - ze in - siem con -

p

Tempo I

F/A *rall.* Gm7 F/C C7 F/C

fon - de: ma nel ri - trar co - ste - i... il mio so - lo pen -

col canto

C7 F/C C7/B \flat Dm F/A B \flat *allarg.* Gm7 C7/9 *rit.*

sie - ro, ah! il mio sol pen - sier sei tu! To² sca, sei

f *allarg. col canto*

F Red. * Red. * Red. * Red. *

tu!

p *ppp* *dolciss.*

Red. *