

# Méditation

dall' Opera "Thais"

Trascrizione per Violoncello e Pianoforte

a cura di

Maurizio Machella

JULES MASSENET  
1842-1912



## Andante religioso

Violoncello

Pianoforte

*dolce son soavità*

*p*

*dolce*

*p*

*Leg.*

*Leg.*

*Leg.*

*Leg.*

5

9

13

*più f* *cresc.* *f*

17

*p* *f* *espressivo* *p rall.*

21

*a tempo* *mf* *animando* *più f*

*poco a poco appassionato*

25

*f* *p*

*poco più appassionato*

29

*cresc.* *ff*

*più mosso agitato*

33

*sf* *sf*

*più mosso agitato*

36

*sf* *sf* *cedendo un pò*

*sff*

39

*p* *rall.* *a tempo* *pp*

*rall.* *a tempo* *dolce*

*Ped.* *Ped.* *Ped.*

43

*p*

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

47

*rall.* *a tempo*

*f* *pp* *più f*

51

*f* *ff* *p*

*f* *ff* *p* *cresc.*

55

*f* *espressivo* *pp*

*rall.* *a tempo*

*rall.* *rall.* *a tempo*

*pp* *mf*

59

*cresc.* *f* *p*

*mf* *f* *p*

*Ped.* \*

63

*f* *sf* *p*

*f* *f* *p*

*Ped.* \*

68

*calmato* *ppp*

*Ped.* *calmato* *dim.* *ppp*

\*

# Méditation

dall' Opera "Thais"

Trascrizione per Violoncello e Pianoforte

a cura di

Maurizio Machella

JULES MASSENET

1842-1912

Andante religioso

*dolce son soavità*

*p*

7

*p* *f* *pp*

*rall.* *a tempo*

13

*più f* *cresc.* *f* *p*

18

*f* *espressivo* *p rall.* *mf* *più f*

*animando* *a tempo*

25

*poco a poco appassionato* *f* *p*

30 *poco più appassionato* *più mosso agitato*  
*cresc.* *ff* *sf*

35 *sf* *sf* *sf* *cedendo un pò* *p* *rall.*

40 *a tempo* *pp*

46 *p* *rall.* *a tempo* *pp* *più f* *f*

52 *ff* *p* *f* *espressivo*

57 *rall. a tempo* *pp* *cresc.* *f* *p* *p*

63 *f* *sf* *p* *calmato* *ppp*