

Toulouse

Paroles : Claude NOUGARO / Musique : Claude NOUGARO & Christian CHEVALLIER

Transcription pour piano par Maurice Vander

Qu'il est loin mon pa-ys, qu'il est loin Par-fois au fond de moi se ra-niment l'eau

B \flat A \flat /B \flat B \flat A \flat /B \flat

ver-te du ca-nal du Mi-di et la bri-que rouge des Mi-nimes Ô mon pa-ïs, ô Tou-louse ô Tou-

B \flat A \flat /B \flat B \flat 13 A \flat 13 G \flat 11 B \flat 9 A \flat 9 Gm9- Cm/E \flat Dm7/6

lou-se Je re-prends l'a-ve-nue vers l'é-cole mon car-table est bour-ré de coups de poing l-

Cm7 B7/5- B \flat A \flat /B \flat B \flat A \flat /B \flat

ci, si tu cognes tu gagnes i-ci, mê-me les mé-més ai-ment la-cas-tagne Ô mon pa-

B \flat A \flat /B \flat B \flat 13 A \flat 13 G \flat 11 B \flat 9 A \flat 7 G7/9-

© 1991 coédition by les Editions du Chiffre Neuf - 14, rue André del Sarte 75018 PARIS
& EMI Music Publishing France S.A. - 22, rue Jasmin 75016 PARIS
Tous droits réservés pour tous pays - international copyright secured

C.N. 151
AMI 489

is, ô Tou-louse Un tor-rent de cail-loux rou-le dans ton ac-cent
l'é-gli-se Saint-Ser-nin il-lu-mi-ne le soir

Cm⁷ F⁷ Fm D^bΔ

ta vio-len-ce bouil-lonne jus-que dans tes vio-let-tes on se trai-te de con à pei-ne qu'on se
d'u-ne fleur de co-rail que le so-leil ar-ro-se c'est peut-ê-tre pour ça mal-gré ton rouge et

Cm⁷ B^b7 E^b/B^b E^b E^b/D^b

1. trai-te noir il y a de l'o-ra-ge dans l'air et pour-tant

C^bΔ A^b7 E^bm/G^b Fm

2. c'est peut-ê-tre pour ça qu'on te dit vil-le rose Je re-vois ton pa-vé ô ma ci-té gas-

A^bm⁷ D^b Fm Fm⁶

con - ne ton trot - toir é - ven - tré sur les tuy - aux du gaz

Fm⁷ Fm^Δ E^bm⁹ E^bm⁷ E^bm¹¹ E^bm⁷

Est - ce l'Es - pagne en toi qui pousse un peu sa cor - ne ou se - rait - ce dans tes tripes u - ne bul - le de

Fm Fm⁶ Fm⁷ Fm^Δ E^bm⁹ E^bm⁷

jazz ? Voi - ci le Ca - pi - tole, j'y ar - rê - te mes pas

E^bm¹¹ E^bm⁷ Fm D^bΔ

les té - nors enr - hu - més trem - blaient sous leurs ven - tou - ses j'en - tends en - cor l'é - cho de la voix de pa -

Cm⁷ B^bm⁷ E^b/B^b E^bm

pa c'é-tait en ce temps-là mon seul chan-teur de blues

Chords: $C^{\flat}\Delta$, $A^{\flat}m^9$, D^{\flat}

Au-jour-d'hui tes buil-dings grim-pent haut à Bla-gnac tes a-vions ron-

Chords: $D^{\flat}m/C^{\flat}$, B^{\flat} , A^{\flat}/B^{\flat} , B^{\flat}

fient gros Si l'un me ra-mè-ne sur cet-te ville pour-rai-je en-cor y re-voir ma pin-

Chords: A^{\flat}/B^{\flat} , B^{\flat} , A^{\flat}/B^{\flat} , $B^{\flat}13$, $A^{\flat}13$, $G^{\flat}11$, $B^{\flat}9$, $A^{\flat}9$

cée de tuiles Ô mon pa-ïs, ô Tou-louse ô ô Tou-lou-se

Chords: $Gm^7/9-$, Cm^7 , F^7 , B^{\flat} , B^{\flat}/A^{\flat} , B^{\flat}/G , Fm^7 , $A^{\flat}\Delta^9$, F , B^{\flat}

TOULOUSE

Qu'il est loin mon pays, qu'il est loin
Parfois au fond de moi se raniment
L'eau verte du canal du Midi
Et la brique rouge des Minimes
Ô mon país, ô Toulouse...

Je reprends l'avenue vers l'école
Mon cartable est bourré de coups de poing
Ici, si tu cognes tu gagnes
Ici, même les mémés aiment la castagne
Ô mon país, ô Toulouse...

Un torrent de cailloux roule dans ton accent
Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes
On se traite de con à peine qu'on se traite
Il y a de l'orage dans l'air et pourtant
L'église Saint-Sernin illumine le soir
D'une fleur de corail que le soleil arrose
C'est peut-être pour ça malgré ton rouge et noir
C'est peut-être pour ça qu'on te dit ville rose
Je revois ton pavé ô ma cité gasconne
Ton trottoir éventré sur les tuyaux du gaz
Est-ce l'Espagne en toi qui pousse un peu sa corne
Ou serait-ce dans tes tripes une bulle de jazz ?
Voici le Capitole, j'y arrête mes pas
Les ténors enrhumés tremblaient sous leurs ventouses
J'entends encore l'écho de la voix de papa
C'était en ce temps-là mon seul chanteur de blues

Aujourd'hui tes buildings grimpent haut
À Blagnac tes avions ronflent gros
Si l'un me ramène sur cette ville
Pourrai-je encore y revoir ma pincée de tuiles
Ô mon país, ô Toulouse, ô Toulouse...