

Insensatez How insensitive

Antonio Carlos Jobim & Vinicius de Moraes

vers. Norman Gimbel

arr. Paulo Jobim

Moderato

Am 6 D 7(9) C#7/G# C#7 Em 7(9)

B m B m 7 B m A#dim 7

A _____ in - sen - sa - tez _____
How _____ in - sen - si - tive _____

Am 6 D 7 E7/G#

Que vo - cê fez _____ Co - ra - ção mais sem cui - da - do _____
I must have seemed _____ When she told me that she loved me _____

1 6 12

G 6

Cmaj7(9)

Fez _____ cho - rar _____ de dor _____ O seu _____ a - mor _____
 How _____ un - moved _____ and cold _____ I must _____ have seemed _____

17

C#m7(b5)

F#7(b13)

Bm7(9)

Um a - mor tão de - li - ca - - - do _____
 When she told me so sin - cere - - - ly _____

21

D7/A

G#dim7

Em7(¹¹/₉)

F#₄7(b9)

Ah, _____ por que vo - cê _____ Foi fra - co as - sim As - sim tão de - sal -
 Why _____ she must have asked _____ Did I just turn and stare in ic - y _____

25

Bm

Bm7

D7/A

C#7/G#

ma - do _____ Ah, _____ meu co - ra - ção _____
 si - lence _____ What _____ was I to say _____

31

Insensatez How insensitive

Em 6/G

F#7(b9)

G maj7

Em 7

3 3

Quem nun - ca_a - mou Não me - re - ce ser a - ma - - - do
 What can you say When a love af - fair is o - - - ver

36 3

B m

A#dim 7

Vai, meu co - ra - ção Ou - ve_a ra - zão
 Now she's gone a - way And I'm a - lone

41

Am 6

D 7

E7/G#

3

U - sa só sin - ce - ri - da - - - de
 With a mem - ory of her last look

45 3

G 6

Cmaj7(9)

C#m7(b5)

3

Quem se - mei - a vento Diz a ra - zão Co - lhe
 Vague and drawn and sad I see it still All her

49 3

F#7(b13)

Bm7(9)

D7/A

sem - pre tem - pes - ta - - de - Vai, meu co - ra -
heart - break in - her last - look - How she must have

G#dim7

Em7(11)

Em

F#7(b9)

Bm

Bm7

ção Pe - de per - dão Pe - dão a - pai - xo - na - do
asked Could I just turn and stare In ic - y si - lence

D7/A

C#7/G#

Em6

F#7(b9)

Vai, por - que quem não Pe - de per - dão Não é nun - ca per - do - a -
What was I to do What can one do When a love af - fair is o -

Gmaj7

Em7

Bm7(11)

(a) - - - do
(o) - - - ver