

# 물끄러미 (Piano ver.)

안영민 작사  
조영수 작곡  
지아(Zia) 노래

지아 (Zia) 의 1집 'Voice Of Heaven'(2007.07)수록곡

♩ = 66

F C/E Dm /C B<sup>b</sup> Am7 G7 F

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a series of whole rests corresponding to the chord changes listed above. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) containing the piano accompaniment. The bass line starts with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes in the right hand and bass line, creating a rhythmic accompaniment.

6 F/A B<sup>b</sup> C F C/E Dm C/B<sup>b</sup>

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a series of eighth notes with lyrics underneath. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) containing the piano accompaniment. The bass line continues with eighth and sixteenth notes, providing a steady accompaniment for the vocal line.

오늘은 좀 - 나을 - 거 - 야 -      널 보낸 어제 - 보 다 -      누구나 이별 은하 - 잠 아

9 F/C C7 F/A B<sup>b</sup> C C<sup>#</sup>dim

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a series of eighth notes with lyrics underneath. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) containing the piano accompaniment. The bass line continues with eighth and sixteenth notes, providing a steady accompaniment for the vocal line.

- 걱정 마 -      사실은 나 - 자신 - 없 - 어      네가 없 는하 - 루 - 는

12 Dm C B $\flat$  Gm7 /C F F7 B $\flat$  C/B $\flat$

- 아무 - 것도 - 못 할 테 니 까 - 지나 가는 사 - 람 들 - 이 다

15 Am7 D Gm7 F/A F/B $\flat$  B $\flat$ /C

- 너 처 럼 보이 - 는 - 결 - 힘 이 풀 러 서 - 주 저 았 아 울 - 고 말 - 았 어 - 사 랑 했 잤 아

18 F C Dm Am B $\flat$  F $\sharp$ dim

- 나 밖 에 몰 랐 잤 아 - 왜 날 - 이 런 게 아 프 계 해 - 나 없 이 - 는 못 - 산 다 - 했 잤

21 Gm7 B $\flat$ /C F C C $\sharp$ dim Dm A

- 아 아 - 나 - 나 때 문 이 야 - 너 를 너 무 사 랑 해 서 - 그 래 - 모 두 내 잘 못 이 야 -

24 B $\flat$  Am7 Dm G7 B $\flat$ /C F C/E

이 제사- 랑갈- 은건- 나 하 지않- 을- 래 - 두 번다시 -- -

8va

28 Dm A B $\flat$  Am7 Dm7 Gm7 C7 F F7

31 B $\flat$  C/B $\flat$  Am7 D7 Gm7 F/A

밤새도록울- 기만- 했 어 - 미치도 록아- 파- 서 - 못견디말콤- 난니가너무

34 B $\flat$  B $\flat$ /C G7 B $\flat$ /C B $\flat$ /D A/C#

- 그리- 워서- 사랑했잖아 하 지않- 을- 래 - 사 랑 따윈 -- 모른체산다 는- 게

38 Dm7 F7 B $\flat$  G7 C sus4

- 없던 일로 한다는 게 - 정말년 - 그게 되 - 니 - 사랑했는데

42 F C Dm7 Am7 B $\flat$  D7 Gm7 C D $\flat$ 7

- 우리 좋았었는데 - 다른 - 사랑과 달랐는데 - 왜 날 혼 - 한사 - 람을 - 만들 - 어 네 - 가 - 떠날 거라면

46 G $\flat$  D $\flat$  Ddim E $\flat$ m B $\flat$  B E $\flat$ m E $\flat$ m

- 돌아올꺼 아니 라면 - 작은 - 기대조차 주 지마 - 너 에 게 취 - 운사 - 랑이 - 나

49 A $\flat$ m7 D $\flat$ 7 G $\flat$

한 사람 - 에 - 게 - 전 부 니까 - - -