

Чертогъ Твой.

Для тенора соло съ хоромъ

№ 72.

А. КАСТАЛЬСКАГО.

Спокойно, но не замедляя $\text{♩} = 60$.

Голоса, сопровождающіе соло, какъ можно сдержаннѣе.

Сопрано
Альтъ

Теноръ
Соло

Теноръ
Басъ

Свободно.

Чертогъ Твой вижду, Спа - се мой, у - кра - шен -

[Первый диск. мож.
пѣть со вторымъ.]

вижду, Спа - се мой, у - кра - шен - ный,
ный, и о - де - - -
и о - -

да вни - дувъ онъ,
- жды не и - мамъ да вни - дувъ онъ
де - - жды не и - мамъ да вни - дувъ онъ, и о -

3)

Диск.
о - дѣ - я -

просвѣ - ти о - дѣ - я - ні - е ду - ши

дежды не и - мамъ да вни - дувъ онъ,
- ні - е ду - ши мо - е - я

про - - - свѣ - -

мо - е - я,
ти,

Альтъ

Свѣ - то - дав - - че, и спа - си, спа -

rrr

4)

си

мя

Чер -

Свѣ - то - дав - че, и спа - си, спаси

мя.

5)

тогъ Твой ви - жду, Спа - се мой, у - кра

Чер - тогъ Твой ви - жду, Спа - се мой, у - кра

шеп - - - ный и о - де - жды не и - мамъ да

шеп - - - ный и о - де - жды не и - мамъ да

о - де - жды не и - мамъ да
проше дисканты съ алъ-
тами твоѣ.

вни - - - ду вѣонѣ,

и о-дежды не и - мамъ да вни - дувѣонѣ. Просвѣ - ти о - дѣ -

Здѣсь альти можетъ безъ триолей выдерживать фа (половину)

вни - - - ду вѣонѣ

и о - дежды не и мамъ да вни дувѣонѣ,

Здѣсь теноръ можетъ пѣть четвертными

вни - - - ду вѣонѣ

Просвѣ

я - ні - е ду - ши мо - е - я, Свѣ - то -

ти о - дѣ - я - ні - е ду - ши мо - е - я, Свѣ - то -

Свѣ - то -

здесь 1^й диск. могут
петь со 2^м выпуская
свою партію.

8)

давче, и спа - си мя, Свѣ - то - давче, и спа - си

9)

спа - си мя. Чер - тогъ Твой ви - жду, Спа - се

Чер - тогъ Твой вижду

(здесь басъ можно оставить только верхній)

мои, у - кра - шен - ный, чер - тогъ у - кра

Спа - се мой, у - кра - шен - ный

10)

шен - ный и о - де - жды не и - мамъ да вни

(здесь можно выпустить партію 2^{го} диск. и 1^{го} тенора.)

и о - де - жды не и - мамъ да вни

шен - ный и о - де - жды не и - мамъ да вни . . .

(одинъ первымъ басъ)

II)

- ду въ онъ, да вни - ду. Просвѣ - ти о - дѣ -

(11 диск. со 2мъ, выпустивъ свою партію)

- ду въ онъ, про-свѣ - ти

- ду въ онъ да вни - ду. Просвѣ - ти о - дѣ -

(оставить одинъ 11 басъ)

я - ні - е ду - ши мо - е - я, про-свѣ - ти. Свѣ - то -

также

о - дѣ - я - ні - е ду - ши мо - е - я,

я - ні - е ду - ши мо - е - я, про-свѣ - ти, Свѣ - то -

дав - - че, и спа - си спа - си

дать партію 11^ю тенора альту, а средніе голо - са нижней строчки - тенорамъ

Свѣ - то - дав - че, и спа - си - мя.

ф

дав - - че, и спа - си, спа - си

мя (♩) про-свѣ - ти и спа - си, спа - си мя.

спаси мя.

ф

мя про-свѣ - ти и спа - си, спа - си мя.

Для облегченія исполненія этого пѣснощія слѣдуетъ руководствоваться примѣчаніями и нотами мелкаго шрифта, написанными на протяженіи пьесы. Кроме того, можно ограничиться двукратнымъ повтореніемъ текста (до цифры 9) и для третьяго раза выбрать изъ первыхъ двухъ болѣе подходящее.