



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

Guy Bergeron est né en 1964 à Québec. Il a commencé l'apprentissage de la guitare à 14 ans. Il a terminé un DEC en musique au cégep Ste-Foy en 1984 avec Claude Gagnon comme professeur de guitare classique. Il a ensuite terminé un DEC en musique populaire (jazz) au cégep de Drummondville en 1986 avec Aurèle Lacombe comme professeur de guitare-jazz. Il a terminé son 3e cycle au conservatoire de musique de Québec en composition en 1990 avec Pierric Houdy. Il a aussi étudié de 1992 à 1994 en interprétation jazz à l'université de Montréal avec Mike Pucci comme professeur de guitare électrique et il a étudié la musique assistée par ordinateur à l'école Musitechnic de Gilles Valiquette à Montréal.

Guy joue principalement de la guitare (classique, acoustique, électrique et synthétiseur), il joue également aussi du banjo, de la mandoline et de la basse électrique. Il gagne sa vie avec la musique depuis plus de 25 ans, comme musicien professionnel pigiste, compositeur, arrangeur, chef d'orchestre et technicien de son.

Qualification: Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Site Internet: <http://www.youtube.com/user/guytarebergeron>

A propos de la pièce



Titre: Nouvelle agréable
Compositeur: Anonymous
Arrangeur: Bergeron, Guy
Licence: Copyright © Bergeron, Guy
Editeur: Bergeron, Guy
Instrumentation: Flute et Piano
Style: Noel
Commentaire: Michèle Bergeron : flute & piano

Guy Bergeron sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

- Faire un don / Compensation financière
- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

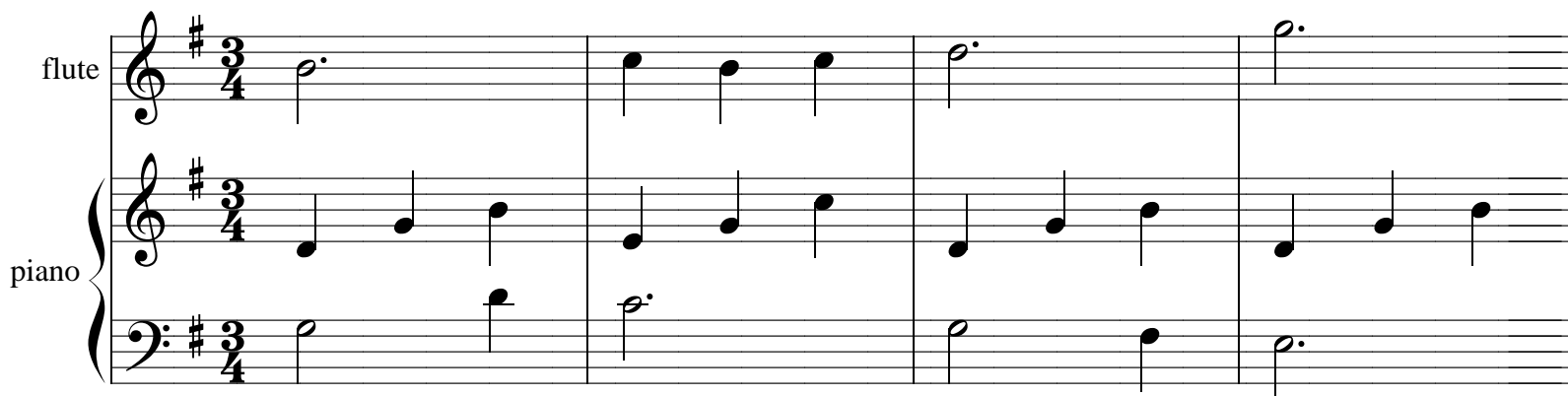
Nouvelle agréable

nouvelle agréable p.1


arr.: Guy Bergeron

flute

piano



, Fine



System 1 of the musical score. It consists of three staves: a treble staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature, a grand staff (treble and bass) with the same key signature, and a bass staff with the same key signature. The music features a simple melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. The grand staff contains chords and eighth-note patterns.

System 2 of the musical score, continuing the piece. It maintains the same three-staff structure and key signature. The melody and bass line continue, with the grand staff providing harmonic support through chords and rhythmic patterns.

System 3 of the musical score. The treble staff continues with the melody, while the bass staff shows some chromatic movement. The grand staff continues with its accompaniment.

System 4 of the musical score, the final system on this page. It concludes with a *D.C. al Fine* instruction. The music ends with a final cadence in the treble staff and a sustained bass note in the bass staff.