

Catalani
Ebben? Ne andro lontana
from La Wally

Moderato

p

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. A dynamic marking of *p* (piano) is placed at the beginning of the first measure.

animando un poco

The second system continues the piano introduction. The right hand features a more active melodic line with slurs and accents. The left hand continues with a steady accompaniment. A dynamic marking of *animando un poco* is placed above the first measure.

CANTO

p

Andante.

pp

p sensible

Eb -

The third system begins with the vocal line (CANTO) on a single staff, which is mostly rests. The piano accompaniment continues on two staves. The tempo is marked *Andante.* and the dynamics include *pp* (pianissimo) and *p sensible* (piano, sensitive). A key signature change to E-flat major is indicated by *Eb -*. The system concludes with a double bar line.

con molto sentimento

- ben? Ne an - drò lon - ta - na, co - me va lè - co del - la pia cam -

p

- pa - na, là, fra la ne - ve bian - ca;

poco stent. *atempo*

p *col canto* *poco stent.*

là, fra le nu - bi d'òr; lad - do - ve la spe -

atempo *f*

p *atempo*

- ran - za, lu spe - ran - za, è rim - pian - to, è rim -

- pian - to, — è do - lor!

p — — — — — *sonoro*

p dolceiss. con espressione

O del - la ma - dre mia ca - su gio -

pp *dolceiss.*

- con - da, la Wal - ty ne an - drò da te, da

pp

animando

te lon - tanu as - sa - i, e for - se a

animando

te, e for - se a te non fa -

f con anima

- rà mai più ri - tor - no, nè più la ri - ve - dra

f con anima

ritard. *p* **Tempo I.**

- il mai più, fare - well! mai più!

ritard. *f* *pp* **Tempo I.**

pp

'Tis well! my way lies

ppp dolciss.

poco stent.

- tu - na co - me le - co del - la pia cam - pa - na,

pp col canto

poco stent.

a tempo

cresc.

là, fra la ne - ve bian - ca; n'an - drò, n'an -

a tempo

cresc.

- drò so - lae lon - tu - na

fz.

f

e fra le nu - bi d'òr!

dim.

pp