

Upper Structure Triads in melodic figures

Steve Carter
(3/20/93)

#1. *D*min7 *E*min7^{b5} *A*7^{#9} *D*maj7 triads used:
Cmaj Amaj

#2. *D*min7 *E*min7^{b5} *A*7^{#9} *D*maj7 C[#]dim Edim F[#]min

#3. *C*maj7 *D*min7 *G*7^{sus} *G*7 *C*maj7 Cmaj Emin Amin

#4. *A*maj7 *B*min7 *E*7^{b13} *E*9^{#11} *A*maj7 Cmaj Daug Emin

#4a. *A*maj7 *B*min7 *E*9^{b13} *E*7^{b5} *A*maj7 permutation of ex. 4

#5. *G*maj7 *A*min7 *D*7 *G*maj7 Caug Bbmaj Bmin